أحدث دراسة أمريكية عن الأفكار السياسية لأولاد الذوات فى مصر (ص ٧)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد
الإسكندرية: ٣٣ شارع سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٣٠ من رجب ١٤٠٦ هـ - ١٠ من إبريل «نيسان» ١٩٨٦ م - ٢ من برمودة ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٧٩١ — السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 10 APRIL. 1986

قرارات خفض الانفاق الحكومى

لا تمويل لمشروعات خارج الخطة

ترشيد استهلاك المياه والكهرباء بالوزارات

إلغاء الحج على نفقة الدولة عدا البعثة الرسمية

كتب - فؤاد الشاذلى:

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء توجيهاته لخفض الانفاق الحكومى خلال الـ ٣ أشهر المتبقية للموازنة الجارى العمل بها وكذلك خفض الانفاق بالموازنة الجديدة لعام ١٩٨٧/٨٦ مع ضرورة عدم تجاوز الاستخدامات الجارية وكذلك الاستخدامات السلعية - وان يكون الصرف فى حدود الاعتمادات الواردة بالموازنة وان يكون ذلك طبقا لضوابط ورقابة ومتابعة الوزراء المختصين.

كما تناول رئيس الوزراء فى توجيهاته - فى اجتماع الوزراء أمس ترشيد الانفاق الحكومى فى كافة مجالات مياه الشرب والكهرباء والوقود وعدم تحمل الوزارات او الهيئات أو الشركات أو المحافظات أو وحدات الحكم المحلى أية أعباء لافراد أو جماعات تحت أية مسميات لاداء فريضة الحج وذلك خلاف البعثة الرسمية التى يصدر بها قرار من رئيس الوزراء.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن رئيس الوزراء أشار بضرورة الالتزام بالاستثمارات الواردة بالخطة فى حدود الاعتمادات المخصصة للمشروعات وطبقا للتكلفة المحددة لكل مشروع. وأن تلتزم

البقية ص ٩

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس ممثلى ١٤ دولة عربية أعضاء الاتحاد التعاونى العربى تصوير - فاروق ابراهيم

● امين الاتحاد التعاونى العربى .. بعد لقاء الرئيس:

جئنا لنثبت أن مصر لم تخرج عن الاجماع

حديث الرئيس لنا وثيقة من وثائق المؤتمر

التقى الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر امس بأعضاء الامانة العامة للاتحاد التعاونى العربى برئاسة قيس عبد الجبار شريدة الامين العام للاتحاد وأعضاء مجلس ادارة ومستشارى الاتحاد التعاونى العربى وممثلى المنظمات الدولية واعضاء هيئة مكتب الاتحاد العام للتعاونيات بمصر.

وحضر اللقاء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى وسيد زكى رئيس الاتحاد التعاونى المصرى..

البقية ص ٩

٤٩ مليون دولار منحة من كندا لمصر

كتب - جلال راشد

وقع امس الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وجوكلارك وزير خارجية كندا اتفاقية قيمتها ٤٩ مليون دولار كندى منحة لا ترد لتمويل المهمات والمعدات اللازمة لتنفيذ مشروع تكامل التربة وتحسين نظم المياه فى الدقهلية.

المانيا الغربية تطرد دبلوماسيين ليبيين

أصدرت الحكومة الالمانية أمس قرارا بطرد اثنين من الدبلوماسيين الليبيين العاملين بسفارة ليبيا فى المانيا الاتحادية بسبب انشطتهما التى لاتتفق مع العمل الدبلوماسى. صرح بذلك كوبورج المتحدث الرسمى بأسم الخارجية الالمانية.

أمريكا تعتزم بيع الصواريخ للسعودية

ابلغت الحكومة الامريكية الكونجرس رسميا بعزمها بيع صفقة صواريخ للسعودية قيمتها ٣٥٤ مليون دولار وقالت انها تساهم فى تحقيق امن المنطقة وتكون رادعا لمزيد من الامتداد لحرب الخليج.

وقال راديو صوت امريكا ان ستين عضوا فى مجلس الشيوخ يعارضون اتمام هذه الصفقة.

فرز الاصوات الاحد فى انتخابات السودان

يبدأ يوم الاحد القادم فرز أصوات الناخبين وأعلان نتائج انتخابات الجمعية التأسيسية السودانية وتعلن نتائجها تباعا حتى ١٦ ابريل الحالى.

وزير المالية الاسرائيلى على استعداد للاستقالة

اعرب ابسحاق موداعى وزير المالية الاسرائيلى امس عن استعداده للاستقالة لو امر شيمون بيريز رئيس الوزراء على ذلك، انقاذا لحكومة الوحدة الوطنية..

عمرها ٩ سنوات وتضع طفلا .. بقيصرية

وضعت طفلة برازيلية تدعى ماريا جوزتى - ٩ سنوات - اول مولودة لها بعد عملية قيصرية، وبذلك تكون اصغر ام فى العالم. وقالت صحيفة «ديلى ميرور» البريطانية ان ماريا ومولودتها فى حالة طيبة وان الاب عمره ١٦ سنة ويعمل بالزراعة.

مبارك للصحفيين:

مبادرة الملك حسين مازالت قائمة

اكد الرئيس حسنى مبارك فى تصريحاته للصحفيين ان مبادرة الملك حسين والاتفاق الاردنى الفلسطينى مازالا قائمين .. وقال اننا لانستطيع ان نقول اطلاقا ان مبادرة الملك حسين قد فشلت..

البقية ص ٩

الرئيس يستقبل ميرفى اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط الذى وصل الى القاهرة أمس ويبدأ مباحثات مع عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

معرض فى أكتوبر لخدمة محدودى الدخل

وافق الرئيس حسنى مبارك على إقامة المعرض الخاص بالمنتجات الحرفية فى أكتوبر القادم تحت رعايته على ان يتضمن المعرض منتجات تناسب محدودى الدخل بالاضافة الى المنتجات الخاصة للتصدير.

صرح بذلك سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات أمس.

مصر للطيران فى انتظار .. تعليمات !!

كتب - حسن الرشيدى:

لم تطبق شركة مصر للطيران حتى امس الزيادة الجديدة فى رسوم تنمية الموارد التى تقررت على تذاكر السفر بالطائرات ووافق عليها مجلس الشعب .. قال مصدر مسئول بالشركة عندما سئل عن السبب: لم تصلنا تعليمات .. ولم تصدر وزارة الطيران اى قرارات بالزيادة وسيستمر بيع التذاكر بالاسعار العادية حتى تصلنا تعليمات مكتوبة بالزيادة !!

الاسعار الجديدة لتصدير البترول المصرى حتى نهاية الشهر

كتب - فاروق عبد العزيز:

اعلنت الهيئة العامة للبترول امس اسعار تصدير خام البترول المصرى خلال شهر ابريل الحالى..

حددت الهيئة سعرين للتصدير: الاول للفترة من اول ابريل وحتى ١٥ منه والثانى للفترة من ١٦ ابريل الى ٣٠ ابريل الحالى على النحو التالى:

الفترة الاولى:

خام خليج السويس وراء البحار (١٣) دولارا و٧٥ سنتا للبرميل وخام (بلاعيم) ١٣ دولار للبرميل وخام رأس بدران ١٢ دولارا و٨٥ سنتا للبرميل وخام رأس غارب ١١ دولارا و٢٥ سنتا للبرميل.

الفترة الثانية:

خام خليج السويس وراء البحار ١٣ دولارا و٢٥ سنتا للبرميل وخام (بلاعيم) ١٢ دولارا و٥٠ سنتا للبرميل وخام رأس بدران ١٢ دولارا و٣٥ سنتا للبرميل وخام رأس غارب ١١ دولارا و٢٠ سنتا للبرميل.

تحديد أسعار الياميش المحلى

كتب - ابراهيم حنفين:

حددت وزارة التموين اسعار الياميش المحلى .. فيباع بلح أسوان بسعر ٤٥ قرشا للكيلو وبلح الوادى الجديد بسعر ١٠٥ قرشا وبلح السكوتا ١٧٥ قرشا وقمر الدين المحلى ٥٥٠ قرشا والزبيب ٥ جنيهات والمشمشية ٤ جنيهات .. صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس مجمعات الاهرام..

إعلان خطة كتائب التعمير ومزايا الشباب اليوم

كتب جمال كمال:

تعقد اليوم اللجنة الوزارية الخاصة بكتائب التعمير ثانى اجتماع لها برئاسة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لمناقشة خطة مشاركة الشباب فى المشروعات الاستراتيجية القومية للتعمير.

ويعقد المشير ابو غزالة مؤتمرا صحفيا عقب الاجتماع يعلن فيه تفاصيل الخطة والمزايا التى ستمنح للشباب.

وعلمت «الجمهورية» ان وزارات الزراعة والشئون الاجتماعية والتعمير والقوى العاملة والحكم المحلى والرى ستتقدم بمشروعات محددة فى مجال استصلاح الاراضى وشق الترع والتدريب المهنى.

وستناقش اللجنة بشكل نهائى الاستفادة من الفائض من الوعاء التجنيدى للشباب من سن التجنيد والذين يصل عددهم الى ٢٠٠ الف شاب فى تشكيل كتائب تعمير نوعية وتدريبهم عسكريا ثم حرفيا لمدة محددة قبل قيامهم بالمشروعات وتقوم كتائب التعمير باعمال البنية الاساسية والمرافق لمشروعات التعمير.

علمت «الجمهورية» انه ليست هناك نية لتشكيل اى جهاز جديد للاشراف على كتائب التعمير وستتولى اللجنة الوزارية الاشراف عليها.

كتب علاء الوكيل:

تمكنت مباحث شرطة الآثار من ضبط مصاحف واسلحة ترجع الى العصر الاسلامى ومخطوطات اثرية تقدر قيمتها المادية بمليون ونصف مليون جنيه فى مكتبة بشارع قصر النيل .. قرر شارل برسوم بحرى صاحب المكتبة انه اشتراها منذ ٣٠ سنة بما فيها من المضبوطات الاثرية دون ان يعلم قيمتها .. تنازل صاحب المكتب عن المضبوطات لمصلحة الآثار وامرت النيابة باخلاء سبيله بكفالة مالية ٥٠٠ جنيه..

تتضمن المضبوطات نسخا من القرآن الكريم من العصر الاسلامى ومجموعة من المخطوطات من العصر القبطى واخرى مكتوبة باللغة العبرية ومخطوطات اسلامية واسلحة من العصر الاسلامى عبارة عن عدد كبير من المسدسات واختام خشبية من العصر القبطى وسيوف وكميات ضخمة من المخطوطات عن السحر والتعاويذ ودراويز مكتوبة بالخط الاسلامى وأوان زجاجية وفخارية من العصر الرومانى واليونانى..

اشرف على الضبط اللواء فؤاد علام مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة وقام بالتحريات العقيد مجدى حسين والمقدمان طلعت شاهين ومجدى كمال وتولى الضبط العميد طلعت ليالى مدير ادارة الآثار والعقيد احمد ابو طالب وتولت النيابة التحقيق.

كلمة لمبارك فى اليوبيل الذهبى لوزارة الصحة

كتبت - نسرين حزب

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة فى الاحتفال الذى تقيمه وزارة الصحة اليوم بجامعة الدول العربية بمناسبة اليوبيل الذهبى .. يلقى كلمة الرئيس د. على لطفى رئيس مجلس الوزراء الذى يقوم مع د. حلمى الحديدى وزير الصحة بتوزيع الدروع والميداليات وشهادات التقدير على المكرمين.

طائرتان هليكوبتر لقصر العينى الجديد

كتب - كمال عرفة:

اعلن الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب قصر العينى ان هناك عقدا لاستيراد طائرتين هليكوبتر لنقل المصابين فى الحوادث التى تقع فى نطاق القاهرة الكبرى الى مستشفى قصر العينى. وقال ان مشروع بناء قصر العينى الجديد سيعرض على مجلس الشعب يوم ٢٠ ابريل الحالى لمناقشته واقراره.

اليوم: الكشف مجانا بعيادات التامين الصحى

اليوم .. وبمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠ سنة على انشاء وزارة الصحة .. تقرر اجراء الكشف الطبى مجانا فى عيادات وفروع التأمين الصحى بالمحافظات.. اصدر القرار الدكتور سيد ضيائى رئيس هيئة التامين الصحى.

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور زكريا البرى وزير الاوقاف الاسبق وحسن حافظ عضو مجلس الشعب

من الفلبين .. إلى فرنسا .. النظام .. والقانون

بقلم: محفوظ الأنصارى

هل ثمة علاقة - بين ما يحدث فى فرنسا اليوم عقب فوز اليمين بالاغلبية - وتولى جاك شيراك رئاسة الحكومة، وبين مايحدث فى الفلبين بعد خروج ماركوس وصعود السيدة كورازون اكينو الى قمة المسئولية .؟!

هل ثمة علاقة - بين مايحدث فى فرنسا التى يتقاسم سلطتها رئيس إشتراكى، مع حكومة يمينية، وبين مايحدث فى تركيا من تغيير إقتصادى شامل، ذى توجه واضح ومحدد .؟!

هل ثمة علاقة بين هذا كله، وبين مايجرى فى مصر من محاولات جادة ومستميتة، لمعالجة الازمة وتصحيح المسار ..؟!.

الحقيقة .. لا ادرى من اين جاء هذا الخاطر إلى ذهنى، رابطا بين كل هؤلاء، بخيط غير مرئى، وإن ظل به بعد الوضوح.

● ربما جاء هذا الربط، من حقيقة أن هذه البلدان تعيش جميعها أزمة إقتصادية ... وتحاول - كل على طريقته .. المعالجة حسب القدرة ودرجة النمو.

● ربما كان الربط بسبب اللافتات المشتركة المرفوعة فى اكثر من عاصمة منها، او جميعها تقريبا، تطالب وتدعو «للتخصيص ...» .. بديلا عن التأميم .. اى تحويل العام الى خاص - إستبدال القطاع العام وبيعه وتحويله إلى قطاع خاص ..

● او ربما لان الولايات المتحدة، قاسم مشترك فى الحالات المثارة، باكثر من مدخل - وأكثر من سبب.

● ربما كان سبب هذا الخاطر، وهذا الربط، الحديث الطويل والواسع عن الاموال التى هربها ونزحها ماركوس على إمتداد ٢٠ عاما الى خارج بلاده .. وهذا الحديث المثار هنا عن وجود من ٨٠ الى ١٢٠ مليار دولار، ودائع مصرية فى بنوك الخارج - كما قال السيد كمال حسن على رئيس الوزراء السابق للجمهورية ..

وعلى كل حال .. وايا كانت الاسباب فحديث اليوم فى صلبه وجوهره عن فرنسا، وعن تجربة رئيس وزرائها شيراك، مع رئيسها ميتران .. وهل جاء الزعيم الديجولى فعلا ليغير، وما مدى قدرته .. أم أنه جاء ليتغير .؟!

الى جانب الصلب والجوهر .. ربما إمتدت الاشارة، أو الاستشهاد، الى ظواهر الربط، وأشكالها .. بين فرنسا والاخرين.

● ● ● ● ● ●

جاك شيراك، رئيس الوزراء ...، زعيم الديجولية الجديدة ...، عمدة باريس، رجل ذكى، طموح، ملىء بالحيوية والقوة والنشاط، مناور، ومقتحم، ومواجه. شيراك زعيم الديجوليين، ليس ابنا شرعيا لديجول .. وإنما هو إبن شرعى لديجولية جورج بومبيدو .. هو ابنه وتلميذه.

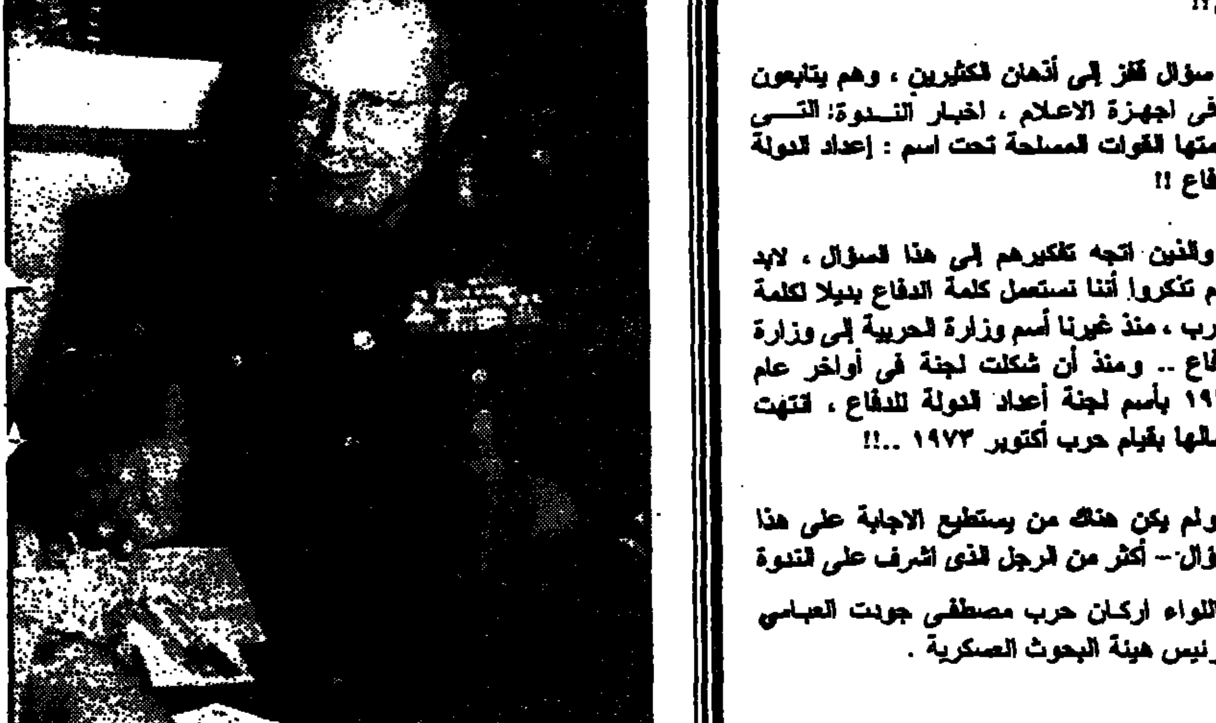
شيراك .. ومنذ وفاة الرئيس بومبيدو - خليفة ديجول - عام ١٩٧٤ هو «وابور زلط ..» !! الحياة السياسية الفرنسية .. هو «البولدوزر ..» القادر على أن «يهرس ..» ويحطم من يعترض طريقه.

وقد يكون هذا الاعتبار .. أحد العوامل والاسباب وراء إختيار ميتران له، شريكا فى الحكم، دون غيره من زعماء اليمين.

البقية ص «٣»

رئيس هيئة البحوث العسكرية : ليست مقدمة حرب جديدة

إعداد الدولة للدفاع لماذا ؟



هل نحن على ابواب حرب جديدة ؟! وضد من ؟!

سؤال قفز إلى أذهان الكثيرين ، وهم يتابعون فى اجهزة الاعلام ، اخبار الندوة التى نظمتها القوات المسلحة تحت اسم : إعداد الدولة للدفاع !!

والذين اتجه تفكيرهم إلى هذا السؤال ، لابد أنهم تذكروا أننا نستعمل كلمة الدفاع بديلا لكلمة الحرب ، منذ غيرنا أسم وزارة الحربية إلى وزارة الدفاع .. ومنذ أن شكلت لجنة فى أواخر عام ١٩٧٢ بأسم لجنة أعداد الدولة للدفاع ، انتهت أعمالها بقيام حرب أكتوبر ١٩٧٣ ..!!

ولم يكن هناك من يستطيع الاجابة على هذا السؤال -- أكثر من الرجل الذى اشرف على الندوة

اللواء اركان حرب مصطفى جودت العباسى رئيس هيئة البحوث العسكرية .

معركتنا الكبرى الآن المشكلة الاقتصادية

اكتشفنا : المنتجون .. ربع سكان مصر فقط
المرأة العاملة ١٠٪ من مجموع المصريات
القطاع الخاص الصناعى .. مجهول للجميع

خطة لسد الفجوة الغذائية عام ٢٠٠٠

اجرى الحديث : جمال كمال

تصوير : ليون نصيف

قلت للواء مصطفى جودت العباسى

☐ ارتبط مفهوم اعداد الدولة للدفاع فى اذهان كثير منا بحالة الحرب او الاستعداد لها .. فماذا نقصد بهذا المفهوم ؟!

☐ ☐ اعداد الدولة للدفاع يعنى بناء وتطوير قدراتها الذاتية بشتى الطرق لتأمين سلامتها وردع العدوان ويندرج تحت هذا المفهوم اعداد الاقتصاد القومى والشعب ومسرح العمليات . واعداد الدولة للدفاع لايتم فقط فى حالة الحرب او الاستعداد لها ، بل لابد ان يتم بصفة مستمرة لتأكيد قدرة الدولة على صد اى عدوان محتمل فعلى الرغم من مرور ١٣ عاما على معارك اكتوبر فمازال الان بالوزارات والهيئات مسئولون بدرجة وكلاء وزارة للتعبئة ووظيفتهم الاساسية المساهمة فى اعداد الدولة للدفاع حربا او سلاما .

○ اذن ماذا يعنى اعداد الدولة للدفاع فى السلم عنه فى الحرب ؟

☐ ☐ ليست هناك اختلافات كثيرة إلا فى بعض درجات الاهمية . فالقاعدة الاساسية لاى دولة ان تكون مستعدة سلما وحربا بكل الاحتمالات فالاقتصاد الوطنى لايختلف فى السلم عنه فى الحرب . فعدم تلبية رغبات واحتياجات المواطنين يمكن ان يؤدى لنتائج اسوأ من نتائج الحروب ، ولذلك فمفهوم اعداد الدولة للدفاع فى السلم يقصد به استغلال القدرة على التنسيق والتكامل وحشد الجهود بين مختلف الاجهزة والوزارات التنفيذية للوصول لتحديد المشكلات والصعوبات التى يتعرض لها المجتمع والدولة بصفة اساسية للوصول الى تخطيط استراتيجى متكامل بين اجهزة الدولة .

ليست بداية حرب

○ فى ديسمبر ٧٢ صدر قرار وزارى بتشكيل لجنة لاعداد الدولة للدفاع وبعدها بثمانية شهور كانت معارك اكتوبر ٧٣ .. والان تعقد اول ندوة لاعداد الدولة للدفاع .. فهل هناك تحد يواجه مصر يتطلب هذا الاجراء ؟!

☐ ☐ اعداد الدولة للدفاع ليس بداية او مؤشرا لصراعات او حروب جديدة بل هو الوجه الاخر لخطة التنمية الشاملة . فدور القوات المسلحة ليس ردع اى عدوان خارجى فقط انما الدفاع عن الشرعية الدستورية والمكاسب التى ارتضاها الشعب

من هنا نرى جميعا ، بما فيهم القوات المسلحة ان خطة التنمية الشاملة هى تحد جديد يواجه مصر لايقل عن تحدى العبور .. واعداد الدولة للدفاع يهدف فى النهاية الى تجميع مختلف الدراسات والابحاث التى تشكل سياسة علمية شاملة ومقبولة وقابلة للتنفيذ ، للتخطيط من اجل رفع قدرات الدولة ، ليس فى مجال الدفاع ، بل تحدى اساسا للتنمية الشاملة

لذلك فهذا الاعداد يشمل خمسة مجالات رئيسية :

- السياسة .
- الدبلوماسية التى توضح الخط السياسى للدولة .
- اعداد القوة العسكرية ويختص بها مجلس الدفاع الوطنى والقوات المسلحة .
- الاقتصاد الوطنى ويشمل الزراعة والصناعة والطاقة .
- اعداد الفرد واعداد مسرح العمليات ولايقصد به فقط مكان المعارك المحتمل وقوعها بل الطرق والموانى والاتصالات السلكية والسكك الحديدية التى تخدم القطاع المدنى بالدرجة الاولى وتستخدم للقطاعات العسكرية بعد ذلك .

هذا صميم عملنا

☐ لكن لماذا اختيرت القوات المسلحة وهيئة البحوث العسكرية لهذه المهمة فى الوقت الحالى ؟!

☐ ☐ لان اعداد الدولة للدفاع هو من صميم اعمال القوات المسلحة . ونظرا لان القوات المسلحة هى اقدر مؤسسات الدولة على الالتزام بتنفيذ الاهداف المطلوبة منها ، ولقدرتها على جمع مختلف الدراسات التى تتعلق بمشكلات مصر والتقريب بين مختلف وجهات النظر والالتزام الكامل بخطة محددة الاهداف والتوقعات وبالفعل استطاعت هيئة البحوث على مدى ستة شهور اعداد دراسة كاملة وشاملة عن مشكلات مصر واقتراحات بحلولها .

○ كيف تم ذلك ؟

☐ ☐ من البداية حددت المشكلات والتهديدات التى تواجه مصر سواء على المستوى الداخلى والخارجى .. السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية وشكلت فرقا بحثية من ١٠٠ مدنى و ٤٠ ضابطا ، وخصص جزء منهم لتجميع كافة المعلومات والدراسات التى تتعلق بالمشكلات وتحديد اولوية لها ، وخصص الجزء الاخر لاجراء دراسات ميدانية نوعية لمختلف المشكلات بمختلف المحافظات والقطاعات .. وعلى مدى ٤٨ جلسة للمسئولين التنفيذيين بالوزارات واساتذة الجامعة والخبراء بمعاهد الابحاث العلمية ، تبلورت صورة كاملة لمختلف المشكلات التى تعوق خطة التنمية .

المشكلة الاقتصادية خطر

☐ ماهى المشكلات والتهديدات التى انتهيتم الى انها تواجه مصر فى الوقت الحالى وتعوق خطة التنمية الشاملة ؟

☐ ☐ المشكلات كثيرة ومتعددة فهناك تهديدات تواجه مصر وتهدد الاستقرار السياسى والامنى ومحاولة افشال التجربة الديمقراطية والفصل بين القيادة السياسية والشعب باستغلال تفاقم المشكلات . وهذه التهديدات جاءت فى الواقع نتيجة للمعاناة من ارتفاع الاسعار والمشكلة السكانية ومشكلة محو الامية

إلا أن المشكلة الرئيسية التى ركزت عليها الندوة خلال جلساتها هى المشكلة الاقتصادية المتمثلة فى العجز فى الموازنة العامة وميزان المدفوعات وانخفاض موارد مصر من النقد الاجنبى . وفى الحقيقة ان المشكلة الاقتصادية تمثل تهديدا قويا لمصر له صلة مباشرة باعداد الدولة للدفاع وتتمثل فى التحكم فى السلع الاستراتيجية وخاصة القمح والذرة والزيوت وقطع الغيار مما يؤثر على القرار السياسى المصرى، ثم التأثير على موارد مصر المائية من نهر النيل والمعونات والديون الخارجية والحصار الاقتصادى . من هنا تركيز الدراسة على المشكلة الاقتصادية من مفهوم اعداد الدولة للدفاع .

• وهل تختلف المشكلة الاقتصادية فى مفهوم اعداد الدولة للدفاع عن أى مفهوم اخر ؟!

☐ ☐ ليس بينها اختلافات كثيرة لكننا ننظر اليها من منظور مدى تأثيرها على القرار السياسى المصرى وهى تساوى التوازن بين الايرادات والمصروفات فعندما يصل ايرادنا من السياحة وقناة السويس والبترول وتحويلات المصريين ١١ مليار دولار . ونستورد سنويا بـ ٢ مليار مواد غذائية و ٩ مليارات مستلزمات انتاج سواء كانت قطع غيار او سلع تحت التصنيع او خامات .. فهذه مشكلة اقتصادية .. او عندما نستمر فى استيراد القمح لمدة ٣٥ سنة ونحن دولة زراعية .. فلابد ان يكون هناك خلل .

حل مشكلة الغذاء

☐ كيف توصلت الدراسة لامكانية سد الفجوة الغذائية والفجوة بين الانتاج والاستهلاك فى ضوء الامكانيات المتاحة مع انخفاض البترول والسياحة وقناة السويس ؟

☐ ☐ الدراسة لم تطرح تصورها لحل المشكلة من فراغ بل توصلت الى طبيعة التهديد ثم الامكانيات المتاحة لدينا ووضعنا فى الاعتبار عدم تحمل ميزانية الدولة اى اعباء ماليه جديدة . ولذلك ركزنا على ترشيد الاستهلاك

فمتوسط الاستهلاك العالمى للفرد من القمح لايتعدى ٨٠ كيلو جراما سنويا بينما وصل فى مصر عام ٧٠ الى اكثر من ٨٣ كيلو جراما وقفز العام الماضى الى ١٦٦ كيلو جراما . لكن الغريب ان الاستهلاك العام الماضى انخفض ٨ كيلو جرامات للفرد عن عام ١٩٨٤ دون تدخل من الدولة او تغيير النمط الاستهلاكى

لذلك وضعت الدراسة خطة ثلاثية تنتهى عام ٢٠٠٠ يمكن خلالها سد الفجوة الغذائية وتحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح والذرة وتبدأ المرحلة الاولى من هذا العام بتخفيض الاستهلاك من الدقيق والقمح الى ١٤٠ كيلو للفرد سنويا وهو ضعف متوسط الاستهلاك العالمى للفرد ويوفر لنا ٢١٠ ملايين دولار كانت مخصصة للاستيراد و ٢١٠ ملايين جنيه للدعم .

كما وضعت الدراسة تصورا بخلط رغيف العيش بالقمح والذرة بنسبة ٢٠٪ فى المدن و ٥٠٪ فى الريف وهذا يوفر لنا ٤٨٥ مليون دولار

فالمرحلة الاولى يمكنها توفير ١٩٥ مليون دولار من الاستيراد و ٥٣١ مليون دولار من الدعم .

مراحل اخرى

☐ هل هذا الاجراء فى ترشيد الاستهلاك كفيل بتوفير كل هذه المبالغ ؟

☐ ☐ لابد من مجموعة اجراءات تسير مع هذه الخطة فى ضرورة توفير الاعلاف والاعلاف البديلة ورفع سعر اردب القمح من ٣٥ جنيها الى ٤٠ جنيها وتوفير التقاوى المصرية المحسنة وترشيد الفاقد الذى يصل فى الحبوب الى ٢٠٪ واقامة هيئة قومية للحبوب ترسم السياسة العامة وتتعاون مع وزارات الزراعة والرى والصناعة والتموين مع ضرورة تطوير الاسمدة الكيماوية وخلط الامونيا مع الفوسفات

○ وماذا عن المرحلة الثانية والثالثة ؟

☐ ☐ المرحلة الثانية التى تبدأ مع الخطة الخمسية الثانية تحتاج فى ١.٦ مليون فدان لسد الفجوة الغذائية. ولذلك لابد من زيادة غلة فدان القمح من ٨ ارادب الى ١٢ اردبا وغلة الذرة من ١٤ الى ١٨ اردبا وتقليل الاستهلاك الى ١٢٠ كيلو جراما للفرد سنويا واعادة التركيب المحصولى بزراعة البرسيم الحجازى فى الاراضى المستصلحة الجديدة وتقليل المساحة الى ٨٠٠ الف فدان فضلا عن انتاج ٤٠٠ الف فدان من الصوب ويبقى ٤٠٠ الف فدان لسد الفجوة الغذائية يمكننا استغلالها من مساحة ٦٧٠ الف فدان يبدأ استصلاحها مع بداية الخطة الخمسية القادمة وهذه المرحلة توفر لنا ١.٩ مليار دولار من تخصيص الاستيراد و ٧٣٠ مليون جنيه من الدعم .

اما المرحلة الثالثة والتى تنتهى عام ٢٠٠٠ فهى تحتاج الى ١.١ مليون فدان لمواجهة زيادة السكان وزراعة ٧٠٠ الف فدان قمح و ٤٠٠ الف ذرة وقد توصلت احدى لجان الدراسة الى ان هناك ٣.٣ مليون فدان صالحة للزراعة بشرق العوينات منها ١.١ جاهزة للزراعة واستطاعت اللجنة التغلب على مشكلة المياه الجوفية باستخدام الطاقة الشمسية فضلا عن اراضى بحيرة ناصر التى تغمر بالمياه والطمى لمدة اربعة شهور فى السنة ومساحتها تصل الى ١٥٥ الف فدان يمكن زراعتها بالاعلاف والخضر والارز .

القطاع المجهول

☐ كيف نوازن بين الانتاج والاستهلاك فى التصنيع ؟

☐ ☐ الدراسة وجدت مشكلات كثيرة فى قطاع الصناعة فعلى الرغم من ان مصانع القطاع الخاص تزيد على ١٢ الف مصنع الا اننا لم نجد احصاء رسميا عن امكانيات وقدرات القطاع الامر الذى يؤدى لضعف نسبة التصنيع المحلى لقطع الغيار ومستلزمات الانتاج وعدم استغلال الطاقات الكاملة .

ولذلك طلبت الدراسة انشاء جهاز للتنمية التكنولوجية يتبع وزارة الصناعة بالتعاون مع قطاع الانتاج الحربى لتحديد الابحاث المطلوبة خلال خمس سنوات ووضع اولويات لها واسلوب التمويل والتصميمات الهندسية اللازمة وان تبدأ فورا بوضع خطة لتصنيع قطع الغيار ومستلزمات الانتاج مع استغلال الطاقات المتوفرة لدينا ووضع حصر كامل لورش المصانع ومكاتب التصميم الهندسى .

الربع فقط ينتجون

☐ لكن الدراسة لم تتناول العنصر البشرى الاساسى فى خطة التنمية الشاملة ؟!

☐ ☐ غير صحيح .. فالدراسة شملت اعمال لجنة كاملة عن اعداد الشعب ليلائم خطة التنمية .. ولكن ظهر لنا ان قوة العمل والانتاج بمصر تقدر بـ ١٣.٣ مليون مواطن فقط اى ان معدل مساهمة السكان فى عملية الانتاج لايتعدى ٢٤٪ وهو معدل منخفض بالمقارنة بالدول المتقدمة وهذا يرجع لارتفاع نسبة الافراد الذين فى سن الاعالة والتى تصل الى ٣٠٪ ثم ان المرأة المصرية لاتساهم فى العمل والانتاج الا بنسبة ١٠٪ فقط . ثم ان قوة العمل بمصر تقوم على الزراعة والخدمات ولما كانت الاراضى والموارد المائية محدودة فقطاع الزراعة لايحقق معدلا عاليا للتنمية فى نفس الوقت الذى تجد فيه عجزا وفائضا فى قطاعات كثيرة ولذلك طالبنا بالاهتمام بالكوادر الفنية وايجاد حل أمثل للطاقات البشرية المعطلة بالوزارات والحكومة .

فى نفس الوقت لاحظت الدراسة تفشى ظاهرة السلبية وضعف الانتماء .. ولذلك وضع تصور كامل عن اعداد الشعب يشمل التعليم وضرورة تعديل المناهج الدراسية ووضع خطة عشرية بمحو امية ٩ ملايين و ٦٠٠ الف مواطن بمعدل ٩٧٩ الف سنويا وهى تتكلف ١٩ مليون جنيه فى السنة وان تمول هذه الخطة من خلال صناديق محلية للتبرعات .

تقرير لرئيس الجمهورية

☐ وما هو مصير كل هذه الدراسات والابحاث ؟

☐ ☐ قررت الندوة ارسال تقرير شامل بهذه الدراسات الى رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء على ان تعرض فى القريب اجتماع للجنة العليا للسياسات .

المرأة العاملة واختراع المشاكل !

بقلم : حافظ محمود

يخيل إلى أحيانا اننا نبحث عن مشكلة وكاننا اصبحنا من هواة المشاكل فاذا حرمنا من مشكلة بحثنا عن غيرها والا أحسسنا بشىء من الفراغ !!.. فالمجهود أن بعضهم يقول فى هذه الايام إن المكان الطبيعى للمرأة هو البيت ورعاية الاسرة اذا بالبعض الآخر يشحذ اقلامه ليسفه هذا الرأى ..

والى هنا ولم تستكمل المشكلة . بل لقد أخذ البعض يقول ان الرجال عادوا ليبخسوا النساء اشياءهن مع ان أغلبية الذين رفعوا الصوت بعودة المرأة الى البيت ليسوا من الرجال .. بل من النساء العاملات اللاتى يقارن الآن بين عيشة البيت الراضية وبين ماهن فيه من عناء المواصلات والجرى وراء العلاوات والدرجات ..

والعجيب ان بعضهم يشكل من هذا الموضوع مشكلة رغم أمرين واضحين كل الوضوح :

- أولا - أن هذه الدعوة ليست دعوة مصرية . بل إنها صوت نسائى يكاد يكون عالميا .
- ثانيا - إن هذه الدعوة لايمكن تحقيقها فورا ولا بعد جيل . لسبب بسيط هو ان تشكيلات الاعمال الآن فى كل مكان أصبحت حافلة بالآنسات والسيدات ، ولا توجد حكومة فى العالم تقبل ان تعرض نفسها لهزة عنيفة فى دوائر اعمالها بالاستغناء فجأة عن النساء .

واعجب من هذا العجب أن هذه القضية ليست فى يد الرجل بقدر ماهى فى يد المرأة : فالمرأة التى تريد ان تتفرغ لبيتها لن يستطيع احد ان يجبرها على غير ذلك ، والمرأة التى تريد ان تستمر فى عملها لايوجد قانون فى العالم يمنعها من ذلك .. فلماذا هذه الضجة ؟!.. لست أدرى !!

ان الذى حفزنى على تناول هذا الموضوع ليس مجرد المناظرة بين ماهو افضل للمرأة : اهو العمل أم هو الرجوع الى الحياة البيتية الكاملة ، انما هو هذا التفريع العجيب الذى اقحمه البعض على هذا المسألة : فأصبحنا نقرأ او نسمع ان هذا تشكيك فى كفاءة المرأة العاملة : واصبحنا نقرأ او نسمع حوارا بين صاحبات الرأى القائل بان تحال الموظفات الى التقاعد فى سن الخمسين او مابعدها بقليل وبين اللاتى يعارضن هذا الرأى . واصبحنا نقرأ او نسمع ان مناقشة هذه المسألة فيها كثير من التخلف الثقافى او الحضارى :

سبحان الله !.. هل قال احد أى شىء من هذا القبيل و ... لم يحدث .. لكن الذى حدث هو اننا نبحث عن مشكلة حتى لايهبط نبض المشاكل فى حياتنا .. لماذا ؟ لست ادرى !!

ان عملية خروج المرأة للعمل لايمكن ان تخضع لهذا الرأى او ذاك وليست هى مكاسب او خسارة حققتها المرأة بذراعها ولاشىء من هذه الاشياء مطلقا .. المسألة كلها ان اوربا بعد قيام الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ وجدت ان مراكز العمل فى الزراعات والصناعات والمتاجر قد خلت من الرجال والشباب والذين ذهبوا الى القتال - فلم يكن هناك بد من ان تحل النساء محلهم .

أى ان تجربة خروج المرأة للعمل عمرها لم يبلغ بعد ثلاثة ارباع قرن ولايمكن ان يقف العالم على نتيجة هذه التجربة الابعد قرن على الاقل ، أى سنة ٢٠١٤ وكل مايقال الآن ، دون عدم امكان تقريره هو : ماهى الاعمال الصالحة وغير الصالحة للمرأة ، وماهى السن اللائقة لتقاعد المرأة العاملة وماهى الوسائل العصرية للتوفيق بين مهام البيت ومهام العمل فى حياة المرأة : أما ماهو غير ذلك فكلام فى الهواء لايغير شيئا .

ويبقى ان نذكر على هامش هذه القضية ان الفلاحة المصرية كانت شريكة زوجها فى فلاحة الارض منذ الاف السنين وان المساواة فى الوظائف والاجور التى حققتها المرأة المصرية لم تبلغها حتى الان كثيرات فى اوربا وامريكا .. ثم .. ان اقامة حياة بيتية الان بين الشباب والشابات يحتاج الى دخل الاثنين معا فى ثلثى الحالات على الاقل .

السياحة والطيران

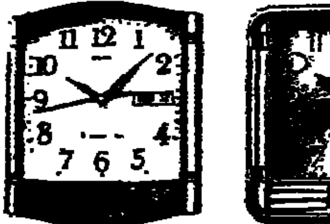
صلاح عطية

جهود بعثة الصداقة الى امريكا

قال فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ان وزارة السياحة لم تتكلف شيئا فى نفقات بعثة الصداقة التى زارت الولايات المتحدة لمواجهة آثار الاحداث الموالية على حركة السياحة الامريكية الى مصر .. وقال ان كل النفقات تحملها قطاع الاعمال السياحى ..

كما اعلن د . اشرف غربال سفير مصر السابق ورئيس بعثة الصداقة ان البعثة لم تتكلف غير ٢٤ الف دولار فى حين ان اسرائيل واليونان اعتمدت كل منهما ملايين الدولارات للدعاية فى امريكا ..

وقال د . اشرف غربال ان لقاءات البعثة بالمسئولين الامريكيين وبمختلف الشخصيات المؤتمرة وبالشعب الامريكى من خلال الاذاعة والتليفزيون والمحاضرات قد حققت تغييرا هاما فى النظرة الامريكية الى السياحة فى مصر وسط تيارات وموجات الارهاب التى تعرضت لها المنطقة .



من الفلبين .. إلى فرنسا ..

النظام .. والقانون

بقية المنشور ص (١)

فالملاحظ .. ان «وابور الزلط ..» استطاع ان يصنع الملوك ويطيح بهم طوال الـ ١٢ عاما الاخيرة من حكم فرنسا .. إستطاع ان يحول دون البعض والصعود الى «عرش الاليزيه ..» .. وان يرفع البعض الى هذا العرش .. ثم يعود وينزل بهم فوق قمته ، ليرفع الغير ...

● ففي عام ١٩٧٤ بعد وفاة الرئيس بومبيدو ، كسر ، شيراك ، الصف الديجولى ، قسم الانصار من حول الخليفة « جاك شابان دالماس» رئيس وزراء الرئيس الراحل ، ورئيس شيراك نفسه الذي كان عضوا في الحكومة .. وسقط «دالماس» فى معركة الرئاسة من الجولة الاولى .

● فى نفس المعركة .. وقف الى جانب زميله فى الوزارة جيسكار ديستان ، وهو « ديجولى هامشى .. » او متمرد .

واستطاع ميتران «يشق ..» الصف الديجولى من حول «شابان دالماس ..» أن يصمد بجيسكار ديستان وكانت مكافاته .. ان عين رئيسا لوزراء فرنسا ..

● وكما صعد بالرئيس جيسكار الى العرش ، ولمدة ٧ سنوات متصلة .. هوى به من الذروة ، وهو فى عز مجده ..

جاءت إنتخابات الرئاسة من جديد فى مايو عام ١٩٨١ . وخاضها شيراك حربا ضارية ضد جيسكار ديستان .. لينزل من «عليائه ..» ، ويصعد بالتبعية ، وبالمفارقة ، غريم الاثنين «فرنسوا ميتران ..» زعيم تحالف اليسار .

إلا أن شيراك صانع الملوك ، وقاتلها ، لم ينجح بعد فى ان يحقق حلمه .. ويصعد بنفسه الى «سدة الحكم ..» ، الى كرسي الاليزيه

● ● ● ● ● ●

معركة «شيراك ..» للرئاسة صعبة .. والصعوبة ، انه إختار ان يخوضها من «اوتيل ماتينيو ..» مقر رئاسة الوزراء ، الذى فضل بإرادته الحرة ، ان يتركه منذ ١٠ سنوات .

ومعركة شيراك للرئاسة ، التى بداها .. ليست معركته وحده .. وليس هو دون غيره الذى بداها مبكرا .

وإنما هى معركة الجميع .. من ميتران الجالس فوق كرسي الرئاسة .. الى المترقبين ، المخططين والعاملين داخل السلطة وخارجها .. من الاغلبية الجديدة ، والقديمة على السواء .

الصعوبة .. أن الخوض والخيار من فوق «كرسي التحدى ..» ، كرسى رئاسة الحكومة ..، رئاسة الجهاز التنفيذى ..

مثل هذا الخيار من كرسى المسئولية التنفيذية ، خيار محكوم عليه بالنجاح ، فقط دون رتوش ، او هوامش او اعذار .

فالنجاح اليوم .. النجاح الواضح الصريح والملموس هو تذكرة الدخول لمعركة الرئاسية .. [illegible]

ومشاكل فرنسا التى يتعامل معها شيراك ، ويود معالجتها ، مشاكل معقدة .

يزيد من تعقيدها .. ان رئيس الوزراء يقود جهازا يمينيا ، منوط به تسوية أخطاء ومشاكل ادارة إشتراكية سابقة ، ادارت هياكل ومؤسسات «نظام رأسمالى» .

● ● ● ● ● ●

ما يدفع رئيس الوزراء الفرنسى الى التفاؤل اسباب كثيرة .

● الانخفاض الكبير فى اسعار البترول . ويعنى رفع عبء كبير عن كاهل الميزانية الفرنسية .

● هبوط معدل التضخم فى فرنسا الى ٤٪ بدلا من ١٤٪

● ايضا وقوف السوق ، والراسمالية الفرنسية ، ورجال الاعمال ، معه بالدعم والمساندة والتاييد .

● تفاهمه الكامل وتنسيقه مع الولايات المتحدة الامريكية ، التى خاضت معركتها مع ميتران ، وتركيبة حكمه المتحالفة مع الشيوعيين ، بلا رحمة ، حتى مزقت التحالف ، فخرج الشيوعيون ، وضغطت على الحكم ، فتخلص من اليسار .

● ● ● ● ● ●

يحدوه الامل ، بسبب هذه الامور ، قيل وجاء شيراك الى الحكم حاملا معه «وصفة أمريكية» كاملة للعلاج .. «وصفة ..» أطلق عليها «الطريقة الريجانية فى المعالجة الاقتصادية ..» .. أو «ثورة السوق الحرة ..» .

عناصر الوصفة وبنودها هى :

- «التخصيص» .. أى تحويل العام الى خاص « Privatization » ، بإختصار بيع القطاع العام .
- ترك السوق حرة دون رقابة ، او سيطرة ، او تدخل
- ترك حرية سوق العملات مفتوحة وبلا قيود او تدخل .
- تخفيض الضرائب ، لازيادتها ، ولاتركها كما هى .
- تغيير تشريعات العمل ولوائحه ، بحيث يسمح بطرد العمال

لكن .. وضح ان الصورة من خارج قيود السلطه ، وضوابطها ، وحقائقها ، وتفصيلاتها ، مختلفة تماما

فرئيس الوزراء الجديد ، الذى خاض معركة الانتخابات التشريعية ، تحت تلك المجموعة السابقة من اللافتات ، والتى تتلخص فى عودة الادارة الرأسمالية للحكم ، لتعيد الهياكل الرأسمالية للاقتصاد كما كانت ، وفق نظام ومفهوم ليبرالى .

رئيس الوزراء الذى جاء بهذا المفهوم ، محددا جدولا زمنيا عاجلا للبدء والتنفيذ والانجاز فى حدود مائة يوم ، عاد فجأة ، وأبطأ الخطى .. ليس ترددا فى التوجه ، أو مخالفة فى المفهوم فتلك قناعاته ..

انما ينبو انه حكمة المسئولية . «امانة المهنة» التى تتطلب التروى ، لا الاندفاع .. وتقتضى المراجعة لا التعصب والعناد .

وفى اطار المعركة الصامتة حول كرسى الرئاسة المنتظر عام ١٩٨٨ - لم يتردد جيسكار ديستان ، حليف شيراك فى ائتلاف الحكم اليوم ، من ان يشن هجوما نكيا على رئيس الوزراء ، بسبب مايبدو من ترد .. اعلن جيسكار ووجه تحذيرا مباشرا لرئيس الحكومة ، بان ايامك فى الحكم قد تكون معدودة .. مضيفا اذا لم تفعل شيئا من الان وحتى الخريف .. اذا لم تثبت بالفعل والعمل انك تسير فى الاتجاه الصحيح .. ، فالتغيير لابد منه ..

وسط هذا التردد ايضا .. لم يترك ميتران رئيس وزرائه يهنأ بمكانه الجديد .. اعلن بدوره ، وبذكاء انتخابى شعبى لاشك فيه .. انه لن يعتمد قرارا لرئيس الوزراء ، يمس حق العامل فى العمل ، قرارا يهدر حق العامل فى الاستمرار فى موقعه .. وانه لن يوقع قرارا لرئيس الوزراء يمس المزايا الاجتماعية للمواطنين

● ● ● ● ● ●

لكن ماهى حكاية ، [illegible] ؟!

● جاء كما قلنا حاملا الوصفة .. مقتنعا بها ..

● جاء شيراك وقد راى ان اداته لتنفيذ برنامجه .

● النظام .. والقانون .

● الامن .. والعدل .

● الرؤية الواضحة المحددة لمنهجه

ولهذا .. تركز اختياره على وزراء ثلاثة ، اعطاهم اولوية الاختيار وخصوصيته .. بمعنى ان يكونوا من اختياره الشخصى .. وعلاقتهم به مباشرة قديمة ، وعميقة .

وهم وزراء الداخلية .. والعدل .. والاقتصاد .

فالمرحلة فى رايه مرحلة تغيير طريق واتجاه وسياسة .

مرحلة انتقال من نظام الى نظام .. وان ظل رئيس الجمهورية كما هو .. وان ظلت الجمهورية الخامسة التى انشأها ديجول - ١٩٥٨ - باقية ، قادرة على الانتقال والمواءمة والاستيعاب ، والتغير ، من «ديجولية» ديجول .. الى ديجولية بومبيدو ، وحركية ، وحيوية ديستان ، .. الى يسارية ميتران الاولى ايام تحالفه مع الشيوعيين ، .. واشتراكيته الديمقراطية الاوربية «سوسيو ديمقراط ..» مع لوران فابيس ..

- والمراحل الجديدة .. مراحل التغيير والانتقال والعمل ، تحتاج فى مفهوم شيراك الى :

● الامن والنظام والذى يضمنه ويرعاه وزير داخلية سياسى ، قوى ، حازم وحاسم دون تجاوز

● تحتاج الى العدل يكفله القانون والدستور .. ويتولاه وزير عدل

● تحتاج ايضا الى .. وزير فنى يتولى عمليه الانتقال والتغيير .. وزير شريك فكر ، ورؤية وسياسة وليس ترزيا .. ولابيروقراطيا ، انما هو صانع قرار ، وشريك اصداره ، وراعى تنفيذه .

وهو وزير المالية والاقتصاد .. مضافا اليه مهام وزارة جديدة مستحدثة ، هى علامة المرحلة وشعارها .. وزارة التخصيص .. « Privatization » .

بعد هذه الاختيارات الواضحة المحددة .. ومع البرنامج الملزم والمدروس .. اكتشف شيراك وجهازه ان عملية الانتقال السريع من العام الى الخاص ، عملية البيع الفورى للاصول الفرنسية - البنوك ، والمصانع ، والمؤسسات والشركات ، سيؤدى الى خسارة ضخمة للاقتصاد يتجاوز الى ٢٥ مليار دولار وجد ان عملية التعويضات لاصحاب الاسهم والسندات والاوراق المالية الادخارية والاستثمارية التى اصدرها الاشتراكيون تتطلب حوالى ٣٠ مليارا .

رأى ان مستقبل البورصة واوضاعها ستهتز ، بشكل مقلق وخطير .. رأى ايضا ان الخوض بسرعة فيما يمس القوة الشرائية للدخول ، بترك حرية السوق دون رقابة ، واطلاق حرية السعر .

كل هذا وغيره استوجب التريث والتمهل والبحث ، دون تراجع ، ودون تخل عن التوجه العام .. فقد ارتفع الاشتراكيون - خلال سنوات خمس .. ، بنسبة الاقتصاد الذى تمتلكه الدولة من ١٨٪ من مجموع النشاط الصناعى الفرنسى ، ٣٢٪ .

ومهمة شيراك ، الا يعيد الامور الى اصولها فقط .. وانما الى مادون نقطة البداية ، التى يريد ان يرجع بها الى ايام ديجول الاولى عام ١٩٤٥ .. يوم قرر الجنرال ان يؤمم ٣ بنوك كبرى .

هل نعود .. وقد جئنا الى نهاية الحديث .. الى نقطة البداية .. الى الربط غير المرنى بين مايحدث فى فرنسا .. وبين ماجرى فى الفلبين .. ويجرى فى تركيا .. ونسمعه فى مصر .

● هل يصح ان نقول :

- انه لاتوجد «وصفة ..» موحدة يمكن ان تعالج بها الجميع تعالج بها كل الامراض .. رغم اختلاف البيئة .. واختلاف در النمو .. واختلاف مستويات الاداء .. ولختلاف قدرة الجسد ع التحمل .. وقابلية هذا الجسد او لفظه للعلاج .

- انه لايمكن الفصل بين النظام والقانون . بين العدل والامن بين الإنفتاح والحزم .. بين سلطة الدولة وهيبتها وبين الحق الحرية والديمقراطية والممارسة ..

- وان هناك فارقا فاضحا بين ممارسات عالمنا النامى .. وعالم

فعملية النزح التى حدثت فى الفليبين ، والتى بد شواهدها الملموسة ١٠ مليارات دولار حولها ماركو وزوجته إميلدا لحسابهما فى امريكا وسويسرا

ان مثل هذا المبلغ او اكثر .. سبق ونزح مثله ش ايران .. الذى سبق ماركوس فى المعاملة والمصير

ومثله .. بعضه خرج من مصر ضمن الـ ١٢٠ ، او الـ ٨٠ مل

هذا فى الوقت الذى ادخل فيه الاشتراكيون الى جسد الاقتص الفرنسى مائة مليار فرنك - ١٠٠ مليار فرنك - ودائع واستثمار اجنبية ، بصرف النظر عن سوء او حسن ادارتهم للاقتص الفرنسى .. فتلك حسبة فرنسية .

ان تركيا - ان كان لها مجال فى هذا السياق - وهى التى تتو قيادة وزعامة تجربة «بيع العام» .. كل العام دخلت فى مواج واسعة مع الزعيمة الام أمريكا ، حول القيود ، والحماية الأمري الممارسة ضد منسوجات تركيا ومنتجاتها .. وتحاول ان ترتبط ب حرية الدخول للسوق الامريكية بشكل واسع ، وزيادة المساعدات وبين قواعد الحلف ، وقواعد امريكا فوق الارض التركية .. و ماتساوم به اليوم السيدة اوكينو لاعادة تحويل الاموال المنهوبة ا الفليبين ، ولايمكن منها ماركوس والا اصبح مستقبل ٠٠ قاع جوية وبحرية وارضية على كف عفريت .

الامور متشعبة .. متداخلة .. الصورة متعد الجوانب والابعاد .. ومالم ندركه باللمس ، يمك ادراكه بالحس والعقل والخيال ..

والقضية فى حاجة إلى المزيد .

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان: محمود فرج

هكذا عنه الأصل

الروتين يتحدى سنة ٨٦

آخر الأسبوع

اسمها هيلين مارشال.. عمرها ... سنة.. وظيفتها علامة تغذية ... وزارة الصحة البريطانية.. ارادت ... تستمر في عملها حتى سن الخامسة والستين.. لكن الحكومة البريطانية اصدرت قرارا باحالتها للمعاش.. فقوانين العمل في بريطانيا تسمح للرجل فقط بالبقاء حتى الخامسة والستين.. وتحيل المرأة للمعاش في الستين.

وقررت هيلين مارشال ان تقاضي حكومتها.. وحملت شكواها الى محكمة العدل الاوربية، وهي احدى اجهزة السوق الاوربية المشتركة التي تضم بريطانيا في عضويتها.. وبالمناسبة فان المؤسف اننا نحن العرب فشلنا في تحقيق الاثنين معا.. السوق العربية المشتركة ومحكمة العدل العربية، رغم اننا اكثر اجناس الارض تشدقا بشعارات الوحدة العربية.

المهم.. قضت محكمة العدل الاوربية بعودة هيلين مارشال الى عملها واستمرارها فيه حتى الخامسة والستين، ووصفت القانون البريطاني الذي يفرق بين الرجال والنساء في سن الاحالة للمعاش بانه «قانون عنصري» واوصت بتوحيد السن بين الجنسين.

وحملت هيلين مارشال الحكم.. بعثت به الى الحكومة البريطانية رغم انه ليس صادرا من محكمة بريطانية فان حكومة المحافظين بزعامة مارجريت تاتشر لم تماطل ولم تستشكل، وانما قررت احترام كلمة القضاء.. وتنفيذ الحكم..

وثارت مشكلة.

ان هيلين مارشال موظفة حكومة، وقد يفهم الناس من تنفيذ هذا الحكم بالنسبة لها، ان حق الاستمرار في الخدمة حتى الخامسة والستين مقصور على العاملات بالحكومة فقط دون القطاع الخاص.. وفي هذا تفرقة جديدة.. فما الحل؟!

وببساطة.. وبروح ديمقراطية تسعى لحل المشاكل لاتعقيدها، اعدت الحكومة البريطانية هذا الاسبوع مشروع قانون شامل تعرضه على البرلمان الشهر القادم يقضي بالمساواه بين الرجل والمرأة في الاحالة على المعاش في جميع الاعمال عند سن الخامسة والستين.

وببساطة ايضا.. وبروح ديمقراطية تسعى للاستشاره بآراء الاخرين، بعثت حكومة تاتشر بنسخة من مشروع القانون الى كل الاحزاب البريطانية لابداء رأيها فيه في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالي، قبل ان تقدمه الحكومة للبرلمان.

وفي بريطانيا، تصل ٣٠٠ الف امرأة عاملة سنويا الى سن الستين.. وهم ينتظرون صدور هذا القانون ليعرفوا.. كم منهن ستختار الاستمرار في العمل ٥ سنوات اخرى.

وفي الديمقراطية.. تستطيع امرأة.. ان تغير القانون..!

محمد ابو الحديد

تقرير رسمي يعترف

تبسيط الإجراءات للقاهرة والمحافظات.. "باي باي"

اعتمادات التبسيط صرفها أعضاء اللجان حوافز

جمال كمال

تقرير الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الخاص بتطوير وتحسين الخدمات الحكومية حتى منتصف مارس الماضي يشير الى تحسين وتطوير الخدمة بالكامل في ٣٦١ موقعا شملت بعض المستشفيات والوحدات الريفية الصحية ومكاتب البريد والتموين فضلا عن ١١٧ موقعا اخر ينتظر ان ينتهي تحسينها في يونيو القادم و٤٧٦ موقعا في انتظار التمويل او انتهاء الدراسات

لكن التطوير والتحسين - كما تشير التقارير - مركز فقط على القاهرة الكبرى .. فخطة تطوير مكاتب التليفون والتلغراف تشمل ٢٠ مكتبا في القاهرة و٤ مكاتب فقط في محافظات بحري .. اما محافظات قبلي فيبدو انها خالية من التليفونات اصلا !!

وخطة تطوير خدمات القاهرة تشمل ايضا ٢٠ مكتبا للسجل المدني .. بينما يبدو ان باقي مكاتب محافظات مصر لاتوجد بها أية مشكلات !!

ومكاتب التامينات وصرف المعاشات مدرج منها في خطة التطوير ٢٠ مكتبا بالقاهرة بواقع ٤ مكاتب لكل منطقة .. ولاحديث بعد ذلك عن المحافظات وكأن سكان باقي المحافظات يصرفون معاشاتهم من القاهرة !

المحاكم ومكاتب التوثيق ايضا اقتصر تطويرها على ثلاث محاكم بالقاهرة و٢٢ مكتب توثيق وشهر عقاري بينما بالمحافظات كلها ٢٢ مكتبا لم يبدأ العمل في تطويرها !! اما محطات السكك الحديدية والتي لابد للمحافظات ان تحصل على نصيب الاسد فيها .. فلم يبدأ تنفيذ تطويرها للان .. !!

دهان المباني وصرف الحوافز

يتطرق التقرير لنواحي التطوير والتحسين فيشير بوضوح كامل الى ان بعض مواقع الخدمات وهي كثيرة ومتعددة ركزت تحسين الخدمات على دهان المباني والتجهيزات المكتبية وايجاد مكاتب للاعداد الكبيرة من الموظفين وصرف الحوافز والمكافات لهم ..

● ● فالجهاز المركزي للتنظيم والادارة اشترك مع مصلحة الشهر العقاري خلال العام الماضي في اعداد دراسة لتحسين الخدمة بها .. وبالفعل انتهت الدراسة وخرجت ب ٢٣ توصية منها اربع توصيات تتضمن مقترحات بتعديل التشريعات والباقي خاص بتبسيط الاجراءات وتنظيم القوى العاملة والحوافز .. وعلى اساس الدراسة صرفت مصلحة الشهر العقاري ثلاثة ملايين و١٨٦ الف جنيه .. اتضح بعد صرف المبلغ ان المصلحة انفقته في الدهانات والتجهيزات المكتبية ولم تشغل تفكيرها بتبسيط الاجراءات او تعديل نماذج تطوير وتبسيط الخدمات .. حتى ان اعداد دليل ارشادي للمواطنين شكلت له ثلاث لجان ولم يصدر الدليل للان .. واكتفت المصلحة بصرف ٨ الاف جنيه حوافز للجان التطوير .. !!

دورات المياه .. كفاية

● ● محكمتا مصر الجديدة وشبرا .. صرفت كل منهما ..٢٠ الف جنيه للتطوير وتحسين الخدمة ، انفقت كلها على شراء مكاتب ودهان المباني .. وللان ليس بالمحكمتين مثلا ماكينات لتصوير الاوراق والمستندات !!

حتى مجمع المحاكم بالجلاء .. تحددت اوجه تطوير وتحسين الخدمة فيه بناء على مجموعة من الدراسات وشملت دهان المجمع وترميمه وصيانة دورات المياه ، وتجديد التوصيلات الكهربائية وتبسيط الاجراءات واعداد نماذج للعمل .. لكن وزارة العدل اكتفت بالدهان وصيانة دورات المياه وتركت تبسيط الاجراءات !!

● ● دار المحفوظات العمومية اعتمد لها في موازنة العام الماضي ٢٦٨ الف جنيه لتحسين مكان العمل والتجهيزات المكتبية والفنية وتشغيل نظام الميكرو فيلم وانشاء دور حفظ اقليمية بالمحافظات ولكن هذه الاعتمادات صرفت في تركيب مصعدين ، ودهان الغرف وترميم واصلاح دورات المياه وتجديد اثاث الدار .. وتطالب الدار الان بتدبير ٧٠ الف جنيه لشراء اتوبيسين لنقل العاملين بها رغم انها لم تصرف ٨٢ الف جنيه كانت مخصصة لترميم مباني دار المحفوظات القديمة !!

بلاش اعتمادات

● ● مكاتب صرف المعاشات الثلاثة بالقاهرة ، والتي ادرج لها ٢١٠ الاف جنيه لزيادة منافذ الصرف وادخال نظم المعلومات والنظام الالي .. لم ينفذ بها شيء وانتهى العام المالي ولم تستفد من الاعتماد .. وشاركت مكاتب التموين مكاتب التامينات في عدم رغبتها في صرف ١٠٠ الف جنيه لتطوير الخدمة بها !!

حتى الداخلية

● ● اما وزارة الداخلية .. فقد اعتمدت مليونين و٦٠ الف جنيه لتطوير استخراج شهادات براءة الذمة المالية من محاكم مرور القاهرة والجيزة والاسكندرية .. والغريب ان الوزارة صرفت في يونيو الماضي ٢٠٠ الف جنيه مكافات وحوافز لدراسات التطوير ثم ٦٠ الف جنيه اخرى في يناير كحوافز لبدء التطوير والذي لم ينته للان !!

● ● ويبدو ان البيروقراطية وصلت حتى لمشروعات التليفونات لتطوير مستوى اداء الخدمات بسنترالات التليفونات لايتطلب دراسة جديدة لكافة الاجراءات وتحديد المشكلات ثم وضع خطة عمل على ضوء الزيارات الميدانية .. كما ان دراسة نظام جديد لاصلاح الاعطال لايتطلب اجراء دراسات وتشكيل لجان ثم الانتظار لافتتاح سنترال المهندسين لتجربة نظام الاصلاح المقترح .. الدليل الارشادي لخدمة المواطنين استمرت دراسته ٨ شهور كاملة وشكلت لجان لمناقشته .. ولم يصدر حتى الان !!

خلال العشرين سنة الاخيرة .. لم يخل بيان اى حكومة مصرية من وعد بالقضاء على الروتين ، وتبسيط الاجراءات للمواطنين في اجهزة الخدمات .. وتخفيف معاناتهم من هذه الاجراءات ..

وذهبت الحكومات واحدة تلو الاخرى .. وتغيرت العهود .. وبقي الروتين .. جبلا عاتيا ، قادرا على ان يسحق كل محاولة للاقتراب من سلطانه . وان يكتم انفاس اى محاولة لتطوير اجراءاته ، ويحولها الى ما يشبه النكتة .. حتى وان لبست مسوح مصطلح اكاديمي مثل الادارة بالاهداف .. او ارتدت ثوب شعار ثوري مثل الثورة الادارية !!

مازالت الطوابير تمتد امام اجهزة الخدمات المختلفة ، كأنها لسان الروتين يخرجه لكل من يحاول القضاء عليه !!

مازالت الاجراءات الطويلة المعقدة تعصف باحلام الناس في اكثر ما يمس حياتهم او مصلحة الوطن .. لا تفرق بذلك بين كهل تتثاقل خطواته طلبا لصرف المعاش فتقترب اقدامه من القبر قبل ان يطول مبتغاه .. او مصدر يسعى لترويج بضاعة في الخارج تحمل اسم مصر ، ليروي بحصيلتها خزينة الدولة التي تعاني من الجفاف في العملات الاجنبية ..!!

وما نعرضه على هاتين الصفحتين .. نماذج مختلفة من مواقع مختلفة .. صور معاناة .. وشعاع امل .. اعترافات تقارير رسمية تتسم بشجاعة النقد الذاتي ومواجهة الاخطاء .. ومحاولات مستميتة لخلق واقع افضل .. تنقصها بعض الرتوش .

انها جولة مع المعاناة اليومية للناس والحكومة معا .. لعلها تفيد في ان يصبح عام ١٩٨٦ فعلا هو عام تبسيط الاجراءات .

في الشهر العقاري

مصلحتان بينهما ٣ أمتار تتخاطبان بالبريد المسجل

زينات ابراهيم

● مبنى مأمورية الشهر العقاري بمصر الجديدة .. أرصفة المبنى تزدحم بالسماسرة والوكلاء والكتبة العموميين بينما طوابير الانتظار تمتد الى الداخل ترسم اشكالا هندسية سيريالية لنساء ورجال أرهقهم الروتين وتعقد الاجراءات .. بعضهم يقف في طابور طويل أمام شباك تقدير الرسوم .. غرفة تقدير الرسوم بها موظفة واحدة والايصال الواحد يستغرق تقديره ومراجعته اكثر من ساعة .. ثم طابور طويل للدفع يتزاحم على شباك الخزينة .. صراف الخزينة يبدو مرهقا وغير مدرب فاجراء الدفع وحده يستغرق اكثر من ساعتين للشخص الواحد .. ناهيك عن الخناقات بين الجمهور وموظفي الشباك فأحد المواطنين بطاقته غير مغلقة والاخر عنوانه لا يتبع قسم مصر الجديدة طبقا للتقسيم الجغرافي رغم ان القانون لا ينص على ذلك ..

ونقترب من أحد المواطنين .

● اسمك ؟

● رائد أسامه علي جاد .

● ماهي مشكلتك مع الشهر العقاري ؟

● ● مشكلتي غريبة جدا وتتعلق بتسجيل شقتي التمليك الكائنة في ٤٠ شارع بغداد بمصر الجديدة .. المالك رفض التوقيع على العقد النهائي لكنني أخذت حكما ضده بصحة ونفاذ العقد .. عمر الحكم ثلاث سنوات .. عند تسجيل الحكم في الشهر العقاري طلبوا مني اثبات قصر او بلوغ المصادر ضدهم الحكم .. فمن يعطيني هذا البيان الخصم ؟ أم السجل المدني الذي يرفض اعطاء شهادات ميلاد الا للقريب من الدرجة الاولى ..!!

● محمد محمد توفيق .. رحلته مع الشهر العقاري بدأت من ست سنوات حيث اوقفوا اجراءات تسجيل مشروع بيع ٦ قراريط الاوالاه في شارع المسعودي بمنشية البكري بحجة ان مستنداته ينقصها ورقة هامة تتضمن عرض الشارع واقصى ارتفاع رغم ان العمارة مسجلة منذ خمس سنوات ولا يزال البحث مستمرا عن جهة اصدار هذه الورقة ومدى قانونيتها كي يتم التسجيل !!

○ في مأمورية الشهر العقاري بامبابة الوضع أكثر سوءا .. في الطابق الثاني من المبنى جذب انتباهنا معركة حامية بين المقدم محمد مصطفى مؤمن ومفتش المساحة ويدعى سليمان .. مشكلة ضابط الجيش بدأت منذ ٧ سنوات عندما ورث عن جده قطعة ارض في منشي القناطر .. تمت القسمة بين الورثة وبعقد توثيق عرفي ولا تزال اوراق التسجيل حائرة بين مأمورية الشهر العقاري ومصلحة المساحة .. الشهر العقاري يطالب بكشف تحديد من المساحة وخريطة للمنطقة على الطبيعة لمطابقة الواقع بالبيانات الموجودة في طلب الضابط وهذا يستغرق اكثر من ثلاثة شهور .. ولابد من ارسال هذا الكشف بالبريد المسجل رغم ان المصلحتين تقعان في نفس الطابق ويفصلهما عن بعض ثلاثة امتار !!

والنتيجة سقوط الطلب بالتقادم لمرور عام وتقديم طلب اخر جديد يمر بنفس المراحل .. بالاضافة الى أن وقوع اى خطأ في كشف التحديد يستلزم اعادة التحديد مرة اخرى على الطبيعة ليقع الموظف في خطأ آخر .

ولا تزال اجراءات تسجيل الارض متعثرة تماما فالطلب المقدم من الضابط يتضمن وجود الارض في « منشأة القناطر » بينما طلب المساحة يقول « منشي القناطر » فأيهما تقع في نطاقه الارض ؟ والمطلوب ان يرفع صاحب الارض قضية في المحكمة لتغيير الحكم الصادر بما يتضمن وجود الارض بمنشأة القناطر او تغيير الطلب بما يتضمن وجودها في المنشي كما تقول حجة الارض الصادرة في عام ١٩٣٦ !!

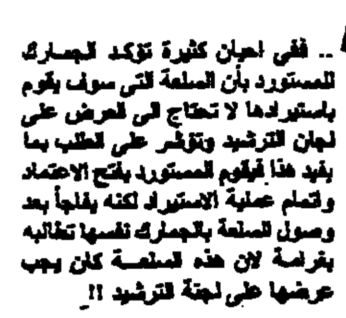
● ● أبو العباس محمد نجار عضو مجلس ادارة القانونيين بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق ورئيس مكتب توثيق جنوب القاهرة يقول :

لابد من فصل الشهر العقاري عن وزارة العدل وان يتبع الامانة العامة لمجلس الوزراء ودمجه مع المساحة في رئاسة واحدة لضمان تبسيط وسرعة الاجراءات .. اعادة النظر في تعدد التشريعات التي تحكم عملية التسجيل والتوثيق حيث تمثل معوقات للتسجيل وهي مطردة بالوقائع ويستحيل على المواطن تغييرها وتتمثل في قرارات تقسيم الاراضي وضرورة سداد ضرائب التركات وشهادة من المحافظة المختصة بالتحسين والمرافق وشهادات من التنظيم بالارتفاعات وعرض الشوارع وشهادة من التخطيط العمراني وشهادة بان المباح في حدود القدر المسموح به من الحي وخرائط للعمارة والشقق والمنافع ... الخ

ويطالب ابو العباس بتدعيم مكاتب التوثيق بالمحررات والالات الكاتبة والات التصوير وجهاز كاتبي يكتب للمواطنين بدلا من الكتبة العموميين

البقية ص ٥

حتى الاستيراد والتصدير





محمود نافع

مصطفى محمد أحمد

٤٠ توقيعا و ٦٥ طابع دمغة لتصدير الخضر والفواكة

● ● مصطفى محمد احمد .. احد كبار مصدري الخضر والفاكهة بعد ان ضاق بكثرة الاجراءات والعدد الهائل من التوقيعات على طلب تصدير اى صنف من الخضر .. قرر السفر الى عدد من الدول لمعرفة الاجراءات التى تتبع هناك .

● في السودان مثلا - كما يقول - تنتهي كل اجراءات تصدير الخضر والفواكة في نصف ساعة ، وتختصر التوقيعات الى ثلاثة فقط .. حرصا على عدم تلف السلع بينما عندنا في مصر تنتهي اجراءات التصدير في ثلاثة ايام يتخللها ٤٠ توقيعا و ٦٥ طابع دمغة !!

هذه الاجراءات تبدأ بالذهاب الى مصلحة الجمارك في مدينة نصر لشراء استمارة تصدير خضراء ثم الى هيئة الرقابة على الصادرات للحصول على موافقة ثم الى مصلحة الجمارك مرة اخرى للحصول على تأشيرة .

بعد ذلك يملأ استمارة ت . ص ويذهب بها الى البنك ثم يبدأ في اعداد الرسالة التي سيقوم بتصديرها .

في المطار لابد ان تمر الرسالة على سلسلة حلقات اولها التقدم بطلب للرقابة على الصادرات ويأتي مهندس الزراعة التابع لها للفحص ، وفي قرية البضائع يأتي مهندس زراعي اخر من وزارة الزراعة للفحص والمعاينة ايضا ، رغم ان مهندسا زراعيا قام بالفحص قبل ذلك وكان يمكن الاكتفاء بهذا الاجراء !!

بعد ذلك نحصل على بوليصة الشحن ..

وعندما نذهب للحجز في شركة مصر للطيران تصر الشركة على ان يوقع المصدر على اقرار بانه في حالة عدم اقلاع الطائرة او في حالة الاقلاع وعدم نقل البضاعة على متنها تكون الشركة غير مسئولة !!

ثم احتدت الشركة الى تأجير طائرات شارتر لحساب المصدرين لنقل رسائلهم بحجة انه لا توجد فراغات في طائرات الركاب العادية ولم يقبل احد من المصدرين على تلك الطائرات لانه لا يعقل ان يدفع المصدر ١٦ الف جنيه لنقل رسالة خضر او فاكهة يمكنه شحنها على اى شركة طيران اخرى بمبلغ لا يزيد عن ٨٠٠ جنيه !!

.. ففي احيان كثيرة تؤكد الجمارك للمستورد بأن السلعة التي سوف يقوم باستيرادها لا تحتاج الى العرض على لجان الترشيد وتؤشر على الطلب بما يفيد هذا فيقوم المستورد بفتح الاعتماد واتمام عملية الاستيراد لكنه يفاجأ بعد وصول السلعة بالجمرك نفسها تطالبه بغرامة لان هذه السلعة كان يجب عرضها على لجنة الترشيد !!

محمد السيد

١٠ شهور في الرقابة الصناعية للموافقة على تصدير ملابس جاهزة

الكيميائي لويس بشارة - مستثمر يخصص عددا من الموظفين كل دورهم انهاء اجراءات الروتين اللا نهائية التي تصاحب كل عملية يقوم بها .

نشاطه في تصنيع الملابس الجاهزة وتصدير جزء كبير منها الى الخارج يستلزم استيراد بعض الخامات التي تدخل في صناعة الملابس .. وهنا تبدأ اولى خطوات الروتين .

عليه اولا ان يدفع الجمرك على تلك الخامات كضمان لقيامه بعملية التصدير .

عند التصدير يجب ان يذهب موظفوه الى مصلحة الرقابة الصناعية ، حيث تنعقد لجان للتحديد نسب استهلاك المواد الخام التي استوردها والتأكد من استخدامها بالفعل في المنتج الذي سوف يقوم بتصديره .

يقول لويس بشارة ان المنتج الواحد قد يدخل فيه ١٠ خامات مستوردة ، لذلك فهذا المنتج يجب ان يمر على عشر لجان في الرقابة الصناعية كي تتأكد كل لجنة من استخدام الخامة المستوردة في عملية التصنيع ، ولابد ان تقوم كل لجنة بدراسة للتأكد من ذلك لذلك فالمنتج الواحد يستغرق مروره على الرقابة الصناعية حوالي ١٠ اشهر لان كل لجنة يلزمها شهر لاستيفاء دراستها !

شهران للدبوس

ولا يتوقف الروتين كما يقول لويس بشارة على اجراءات التصدير فقط بل يتضح اكثر في عمليات الاستيراد ايضا .

فلكي يستورد خيط حياكة او دبوسا. لان هذه الاشياء لا تنتج عندنا بنفس المواصفات الجيدة التي تصنع بها في الخارج - لابد ان يذهب اولا الى مصلحة الجمارك للموافقة على طلب الاستيراد ، ثم يعرض هذا الطلب على الرقابة الصناعية ، التي عليها ان تأخذ شهرا كاملا على الاقل لاعطاء الموافقة . فهناك اجراءات روتينية لابد من ان تقوم بها وهي الذهاب الى المصنع للمعاينة ، حتى لو كان استورد هذا الصنف الف مرة قبل ذلك ثم يذهب الطلب الى لجنة الترشيد التي تأخذ شهرا حتى تعطي الموافقة !

لويس بشارة

قرارات .. قرارات .. قرارات

● ● محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية يتحدث عن عدم الثبات والوضوح في القرارات والقوانين التي تحكم عملية التجارة الخارجية ، صحيح ان لدينا قانونا واحدا للاستيراد والتصدير في مصر وهو القانون ١١٨ لسنة ٧٥ لكن اللائحة التنفيذية التي صدرت لتنفيذه عام ٧٨ عدلتها حتى الان عشرات القرارات الوزارية سواء في اسلوب فتح الاعتمادات او في السلع الخاضعة للترشيد او السلع التي يحظر استيرادها او تصديرها وهذا يجعل المستورد ، والمصدر في موقف غير مستقر في تعامله مع الطرف الاجنبي .

نطالب ايضا بانهاء التضارب بين الجهات المختلفة في تنفيذ الاجراءات

على باب المحكمة

بقية ص ٤

قضية تستمر ١١ سنة !

□ محكمة الزيتون بمصر الجديدة طوابير طويلة من النساء والرجال .. عيونهم مشدودة الى هذا اللوح الخشبي المعلق على حائط المبنى والذي يتضمن قضايا جلسة اليوم ٤١ قضية نفقة وخلافات زوجية ٤ قضايا حبس - ٥ قضايا تحقيق سرية .. و ٢٥ قضية اثبات وراثة ..

في ركن من حديقة المبنى رأينا نساء بالسات .. أرامل ومطلقات يتبادلن الاحاديث والدموع عن عذابات مشوار الحصول على النفقة والمعاش لتربية الصغار .

احداهن فاطمه عبد الكريم البربري ٣٢ سنة « ورصيدها في الحياة بنت في الثانوية العامة وولد بالصف الثاني الاعدادي . بدأ مشوارها مع المحاكم (احوال شخصية) بعد طلاقها في ١٩٧٥/١٠/٢٦ حيث رفعت قضية نفقة ضد الزوج وتحدد لها جلسة بعد شهر ونصف شهر من تاريخه ثم جلسة لمعرفة تسلم اعلان الخصم وهذا يستغرق وقتا طويلا فمرة السكن مغلق واخرى لم يستدل عليه !

وعليه تؤجل القضية مرة اخرى لتسلم الاعلان ثم مرة ثانية للتحري عن دخل الزوج ، وثالثة لسماع شهود الطرفين ورابعة للحكم والبت في القضية . ويتراوح تأجيل لسماع شهود الجلسة ما بين شهر وشهر ونصف حتى تحصل على الحكم .

أخذت الحكم .. لكن الحكم قابل للمعارضة والاستئناف واستأنف الزوج وتم انتظارها بجلسة المعارضة وتستمر تداول الجلسات وفقا لرؤية القاضي والاستئناف وحدة يستغرق ٣ ، ٤ شهور في حالة ما اذا كان الزوج موجودا داخل مصر اما اذا كانت الزوجة مصرية والزوج اجنبيا فهذا موضوع اخر يتطلب اجراءات طويلة ومعقدة عن طريق وزارة الخارجية وبعد تحرى وزارة العدل عنه .

تجمد مبلغ النفقة مدة طويلة وقدره سبعة جنيهات .. يدفع الزوج خوفا من الحبس .. فاطمة ترفع كل سنة دعوى زيادة نفقة .

للصغيرين .. تقررلها ذلك بموجب الاحكام ٧٦/٣٢١ ، ٧٧/١٠٦ ، ٧٩/١٨٠ ثم ٨٦/٧٣٩ ولا تزال القضية مستمرة حتى الان .. واليوم تأجلت الجلسة الى ١٩٨٦/٥/٥ فقد قدمت صورا فوتوغرافية من الاحكام بينما القاضي يطالب بصور طبق الاصل !!

● ● أحمد سعيد عبد الخالق المحامي والمستشار الاسبق .. ينفي تماما مسئولية القاضي في تعطيل القضايا فالاحكام الجنائية مقيدة بمدة معينة والقاضي يودع أسباب الحكم في مظروف لمدة ثمانية ايام من تاريخ صدور الحكم ويحدد فيما لا يتجاوز ثلاثين يوما وفيما يتعلق بالقضايا المدنية فالحكم يودع ومعه اسبابه ويحجز لمدة شهر فقط ثم يصدر علنيا .

والمشكلة في ظاهرها تفسر بتعقد اجراءات التقاضي بينما الاسباب الحقيقية ترجع الى تعطيل نسخ الحكم لفترات طويلة بسبب كثرة القضايا الصادرة من الدوائر المختلفة واهمال امناء السر والاخطاء المطبعية التي قد تغير من مفهوم الحكم بالاضافة الى تقصير صاحب المصلحة نفسه مدعي او مدعى عليه في تجهيز اوراق الدعوى ومستنداته القانونية .

ويضيف .. وهناك مشكلة اساسية تتعلق برد القاضي . هذا بالاضافة الى العقبات التي يضعها الكتبة وامناء السر والمحضرون لتعطيل القضايا لحسابهم الخاص . وقلة عدد القضاة في مصر فهناك ٢٠٠٠ قاضي فقط لـ ٤٥ مليون مواطن يحكم القاضي في قضاياهم بمعدل ٣٠٠ جنحه في الجلسة الواحدة .

من أوراق التاريخ

خبير بريطاني سنة ١٩٤٩

عدد الموظفين أكبر من اللازم ومرتباتهم أقل مما يجب

بدوي محمود

عبد الناصر للوزراء الجدد

وكلاء الوزارة سيحكمونكم بعد ٦ شهور

مصر هي صاحبة اقدم جهاز بيروقراطي عرفه التاريخ فلقد صاحب ظهور الدولة منذ اكثر من ٣ الاف سنة قبل الميلاد نشأة النظام الاداري .

لكن البيروقراطية المصرية الحديثة اكتسبت اشد امراضها خطورة . من جراء الاحتلال البريطاني لمصر عام ١٨٨٢ وهو الاحتلال الذي تلا ظهور اول نظام للوزارات المصرية سنة ١٨٧٨ باربع سنوات فقد سعى هذا الاحتلال الى طبع الجهاز البيروقراطي المصري بالمركزية الشديدة التي تكفل له توجيه البلاد من العاصمة والتمسك بالشهادات في التعيين بالوظائف

أول محاولة

● ● بدأت اول محاولة للاصلاح الاداري في مصر قبيل الثورة العرابية عام ١٨٨١ ، بتشكيل لجنة لدراسة القوانين المتعلقة بشروط تعيين الموظفين وترقيتهم وفصلهم وبناء على تقرير اللجنة صدر اول تنظيم لشغل الوظائف الحكومية واعداد تقارير الكفاية عن الموظفين ومجالس التاديب واعقب ذلك صدور امر عالي بسريان مبدا الامتحان للتعيين والترقية

● ● الغى الاستعمار البريطاني هذا النظام واكتفى بالمؤهل الدراسي . لمنح الرؤساء الاداريين البريطانيين واعوانهم الفرصة لاختيار وترقية العاملين

● ● بعد الحرب العالمية الاولى تشكلت لجنة من مجلس الوزراء . لاعادة تحديد المرتبات والمعاشات لرفع مرتبات الموظفين دون المساس بكيفية عمل الاداء الحكومي . وعهدت اللجنة لوزارة المالية ، باقتراح قانون جديد للتوظيف .. ولم يصدر القانون .

● ● خلقت ظروف الكساد العالمي وموجة الغلاء المصاحبة له . الحاجة الى كادر جديد للموظفين فظهر كادر سنة ١٩٣١ ثم ١٩٣٩ الذي خفض بداية مربوط الدرجات المالية ونهايتها ..

● ● بعد الحرب العالمية الثانية انشىء مجلس الدولة ١٩٤٦ . لتحقيق الاستقرار الوظيفي وبث الطمأنينة لدى الموظف العام ..

تقرير سنكر

● ● استقدمت الحكومة المصرية عام ١٩٤٩ . خبيرا بريطانيا في الادارة اسمه سنكر . قدم تقريرا اوصى فيه باستبعاد النفوذ السياسي الحزبي من الادارة . وطالب برفع مرتبات الموظفين «لان اعدادهم اكبر مما يلزم ومرتباتهم اقل مما ينبغي» وربما كانت هذه هي نفس مشكلة اليوم بعد ما يقرب من ٤٠ سنة وبناء على توصيته صدر قانون ١٩٠ لسنة ١٩٥١ بانشاء ديوان الموظفين .

وهكذا انحصر مفهوم الاصلاح الاداري طوال هذه الفترة في شئون التوظيف والموظفين حتى تضمن السلطات ولاء الموظف للجهاز البيروقراطي والقوى السياسية المهيمنة عليه وظلت الاجراءات التنفيذية التي يتولاها الجهاز تعاني من التعقيدات البيروقراطية وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا على الاداء الحكومي .

الثورة والادارة

● ● بدأت الثورة اولى خطواتها الرامية الى الاهتمام بالتنمية الادارية بعد صدور قانون الاصلاح الزراعي الاول والضمان الاجتماعي وتقنين الحد الادنى من الاجر للعاملين فصدر قانون رقم ١٨١ لسنة ١٩٥٢ بانشاء لجان التطهير وقانون الكسب غير المشروع ومجلس لتأديب موظفي الدولة الذي قام بفصل عدد من الموظفين وقبول استقالة عدد اخر وايقاف التعيين في المناصب التي خلت بالتطهير

● ● في اكتوبر ١٩٥٢ بدأت محاكمة بعض موظفي الدولة بتهمة استغلال النفوذ وحرموا من ممارسة حقوقهم المدنية وطولبوا برد المبالغ التي استولوا عليها ثم صدر قانون ٦٠٠ لسنة ١٩٥٤ بتسهيل الاحالة على المعاش قبل سن الستين لتخلص الجهاز الحكومي من القيادات المتداعية

● ● في نفس العام صدر قانون بانشاء النيابة الادارية والرقابة الادارية بهدف اصلاح اداة الحكم

● ● في ١٩٥٥ تم انشاء معهد الادارة العامة لتدريب الموظفين

● ● في ١٩٦١ انشىء المعهد القومي للادارة العليا كوسيلة لتنمية الادارة في القطاع العام ورفع مستوى الكفاية الادارية

● ● في ١٩٦١ شكلت لجنة مركزية لتنظيم الادارة الحكومية كان من نتائج الدراسات التي قامت بها التوصية بوضع خطط طويلة الاجل لتنظيم الجهاز الاداري على اسس علمية

● ● علم ١٩٦٣ عقد مؤتمر للتنمية الادارية على ثلاث دورات كان من نتائجة انشاء لجنة برنامج القادة الاداريين .

● ● في مارس ١٩٦٤ انشىء الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بهدف تخطيط سياسة للاصلاح الاداري لاجهزة الدولة

● ● في يونية ١٩٦٦ صدر قرار بتشكيل اللجنة العليا للاصلاح الاداري لمتابعة تنفيذ الدراسات التي تقدمها الاجهزة الادارية

ورغم كل هذه المجهودات كان الجهاز البيروقراطي يبدو كوحش اسطوري له الف رأس ما ان تقطع رأسا حتى ينبت بدلا منها الف رأس

ولعل هذا ما دفع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ان يقول في اجتماعه بمجلس الوزراء في ٢٥ مارس ١٩٦٨ : اود ان اقترح للاخوة الوزراء الجدد نصيحة اكتسبتها من واقع تجربتي العملية مع الوزارات السابقة التي تتابعت على الحكم خلال الخمسة عشر عاما الماضية وهي ان تحاولوا ان تبذلوا اقصى جهد لكم للاصلاح والتغيير داخل وزاراتكم والمؤسسات التابعة لها خلال الاشهر الستة الاولى من حكمكم

حاولوا ان تنطلقوا بعيدا عن الروتين الحكومي وبعيدا عن اللوائح والقيود المعمول بها حاليا . اذ تبين لي عمليا انه بعد هذه الفترة اي بعد الشهور الستة الاولى يصبح الوزير بطريق غير مباشر اسيرا لما يوحى به اليه وكلاء الوزارة ومجموعة مديري العموم ويصبح الوزير اسيرا لما يوجهونه به من لوائح وقدرات تسير عليها الوزارات منذ محمد علي باشا في النهاية يصبح وكلاء الوزارات هم الوزراء الفعليين لذلك حاولوا ان تقدموا للناس شيئا قبل ان تصبحوا غير قادرين على تقديم شيء ..

ومات عبد الناصر .. والبنيان الاداري للدولة مازال يعاني من عيوبه

الادارة بالاهداف

● ● في الجلسة الافتتاحية لمجلس الامة في ١٩ نوفمبر ١٩٧٠ . وقف الرئيس الراحل انور السادات . وقال بالحرف الواحد :

«ان الدولة الاشتراكية الحديثه ، هي في الصميم منها دولة ادارة اجتماعية للموارد المتاحة والمحتملة للشعب ادارة يتحقق بها تنمية القدرات الانتاجية للمجتمع ، فضلا عن حسن الاستفادة بالطاقات البشرية الواعية للاهداف التي يتطلع اليها الشعب وعلى هذا فان الحكم على نجاح الدولة يصبح هو الحكم على نجاح ادارتها .

ولقد أظهرت دراستنا أن ٢٥٪ من طاقاتنا ضائع بسبب عدة عوامل ترجع إلى مشكلة الادارة كتضارب الاختصاصات ونقص الكفاءه !

واذا استطعنا أن نضع مفهوما متطورا لادارة الدولة ، واذا استطعنا أن ننقذ من الضياع ما هو ضائع منها الان . اذا استطعنا ذلك .. فليس يخالجنا شك في أننا ستكون قادرين على مواجهة تحدي العصر ..»

وطوال السبعينات ، عبرت وثائق النظام السياسي عن استمرار الازمة التي يعاني منها الجهاز الاداري في مصر . وأهمية واستمرار الحاجة الى ايجاد الجو والمناخ الملائم الذي تعمل في ظله الادارة . لتكون «خادما» للجماهير وليس سيدا لها ..

● ● أكدت ورقة أكتوبر - يوليو ١٩٧١ على أنه لابد من ايجاد خريطة جديدة ، تكون من خلالها الى ثورة ادارية لاعادة توزيع السلطه في شتى مرافق الدولة وكافة أنحاء القطر . وأوضحت أن تطوير أجهزة الدولة ، يتم بتبني نظام ادارة الدولة بالاهداف والنتائج . ثم اتباع استراتيجية للثورة الادارية كوسيلة لتحقيق الانفتاح الاقتصادي واحداث تغييرات اساسية في جهاز الدولة الاداري . ثم صدرت توجيهات رئيس الجمهورية الى أجهزة الدولة والافراد بنسف الروتين .

ومع أن فترة السبعينات شهدت جهودا مكثفة للتنمية الادارية ، أشرف عليها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وشملت بعض المرافق الحيوية كالجامعات وجوازات السفر والعمليات الاجرائية بمصلحة الجمارك .. الخ . الا انها ظلت جزئية لاتجمعها خطة شاملة للاصلاح الاداري ..

التسيير على المواطنين

● ● في أول اجتماع لمجلس الوزراء لوزارة كمال حسن علي في ١٧ يوليو ١٩٨٤ قال الرئيس مبارك .. انه لابد من اعادة النظر في النظام الاداري المتبع في الحكومة والقطاع العام بهدف تطويره وتحسينه . وحل مشاكل الجماهير والقضاء على الروتين وتقليل خطوات الاجراءات في كل خدمة .

ثم طالب الرئيس باعطاء الفرصة للشباب والقيادات المتوسطة وفتح المجال أمام أعضائها ..

وقال انه لاحظ أن هناك وزارات وهيئات اكتظت بالمستشارين ممن انتهت خدمتهم . ولابد أن يحكم ذلك قواعد يكون أساسها مصلحة العمل .

وفي نهاية الحديث .. قال .. ان الشعب يتوقع منكم الكثير ، وان تكون كل المؤسسات على مستوى عال من الاداء والعطاء من أجل مصر .

ثم قال رئيس الوزراء .. ان دفع التنمية الادارية وزيادة الانضباط في الجهاز الحكومي والقطاع العام والعمل على تبسيط الاجراءات الحكومية . لابد أن يصل الى درجة عالية من الاهتمام .

وأضاف .. اننا نعاهدك ياسيادة الرئيس على سرعة اتخاذ القرارات المدروسة والمعدة اعدادا جيدا وسرعة الاداء في اطار توقيتات محددة .

● ● استمرت وزارة كمال حسن على في الحكم ٤١٥ يوما وقدمت إستقالتها في ٤ سبتمبر ١٩٨٥ .

● ● في نفس اليوم وجه الرئيس مبارك خطاب تكليف للوزارة الجديدة للدكتور علي لطفي كانت النقطة السابعة فيه تقول بالحرف :

سابعا : الانتهاء من وضع خطة شاملة لاصلاح النظام الاداري في مصر ، والقضاء على البيروقراطية والروتين الحكومي والتيسير على المواطنين في تعاملهم اليومي مع المكاتب الحكومية على المستويات المركزية والمحلية .

ثم أكد الرئيس مبارك : أود أن يشهد علم ١٩٨٦ ، بدء تجربه النظم الادارية الجديدة في عدد من المرافق الرسمية التي تهم الجماهير بدرجة كبيرة ..

التنمية الشاملة

● في دراسة بعنوان « تأمل تحليلي لاتجاهات تحسين فعالية الجهاز الاداري المصري » أعدها محمد ماجد صلاح الدين المعيد بمعهد التخطيط القومي .. قال الباحث :

الادارة المصرية لاتعمل في فراغ او من فراغ . ولكن في اطار من عمليات التأثير والتأثر المتبادلة مع البيئة المحيطة وبالتالي فان أية محاولات للاصلاح والتنمية الادارية الشاملة لابد وأن يواكبها على التوازي خطط شاملة للتنمية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في مصر وتنتظم كل هذه الخطط في اطار خطة شاملة للتنمية متكاملة الابعاد .

أن طرح الحلول العاجلة لتدعيم

عمليات تبسيط الاجراءات وتحسين نظم العمل والخطط متوسطة الاجل في هذا الشأن لاينفي بل يؤكد الحاجه الماسه الى خطه شاملة للاصلاح الاداري في اطار خطة تنمية يوازيها سياسات تفصيلية محددة زمنيا لانجاز هدف تطوير الجهاز الاداري لينهض بدوره في التنمية .

وأي محاولة جزئية للاصلاح الاداري ، دون أن تنتظم في اطار خطة شاملة لن تحقق النتائج المرجوه منها

كلمة حب

● ● تعلمنا ان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .. وتعلمنا ايضا ان العاقل من يستفيد بأخطاء غيره فلا يقع فيها .. وان الحريص من يستفيد بخطئه فلا يكرره .. وان الساذج من يسقط في نفس الخطأ مرتين ..

ولقد تعاملنا مع السوفيت اكثر من ١٥ سنة .. واصيب الاقتصاد المصري بكوارث نتيجة لذلك .. فقد باعوا لنا اسوأ البضائع باعلى الاسعار .. وباعوا لنا في علم ٦٩ مدافع كانت تستعمل في ٣٩ .. وكانت شروطه مفروضة علينا .. وليس لنا حرية الاختيار .. لانك تتعامل مع حكومة .. ولا مجال للمنافسة ولا فرصة للحصول على ارخص الاسعار في مناقصة مثلا بين الشركات ..

● ● وعلى مدى ١٥ سنة تغيرت المعاملة خطوة .. خطوة .. كانوا في البداية يقدمون شروطا مغرية .. وقروضا سهلة .. وفائدة منخفضة .. ومدة اطول للسداد .. ثم بدأوا يتحولون الى سرطان خبيث .. يمتد داخل الجسد المصري .. ويفرض شروطه على مصر .. ويسرب اسرار مصر الى اسرائيل .. ويفرض رجاله وعملاءه على الاعلام والثقافة والمراكز الحساسة في مصر .. ووصلت النهاية الى حد المؤامرة على قواتنا المسلحة في حرب ١٩٦٧ ..

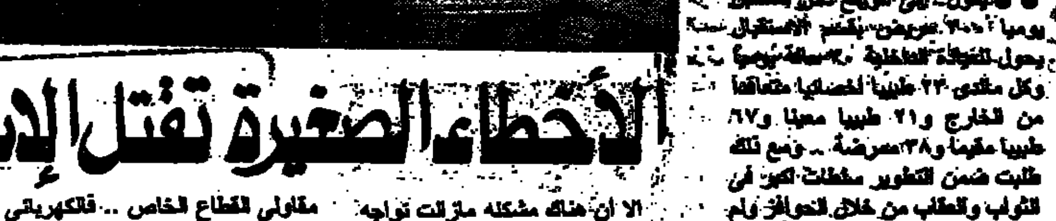
● ● تاريخ العلاقات المصرية السوفيتية لا يتيح لنا فرصة الاطمئنان اليهم .. ولا يجوز ان نأمن لهم .. يمكن ان نتعامل معهم بشرط الحذر الشديد .. بشرط ان نعد اصابعنا بعد كل مرة نصافحهم فيها .. بشرط ان نفتح عيوننا على الاخر ونحن نتفاوض معهم .. لان التجربة كانت قاسية .. وقد ضربنا فيها الجلد والسوط .. كنا فيها الجانب الضعيف الذي يقبل كل شروط الاذعان المفروضة عليه .. فلم يكن امامنا خيار .. ولم تكن لدينا فرصة .. فقد سحبونا الى الهزيمة .. ثم بدأوا يرسلون لنا السلاح بالقطارة .. ومع كل قطعة سلاح خبير .. ومع كل خبير قائمة شروط .. فقد فرضوا الرقابة على الصحف حتى لا تتحدث عن الشيوعية بكلمة .. نفضح فيها الممارسة الشيوعية .. ولم يكن مسموحا للصحف بان تذكر اهانة حقوق الانسان في المجتمعات الشيوعية .. وعندما قامت ثورة المقهورين في المجر وتشيكوسلوفاكيا ضد الاتحاد السوفيتي لم تكتب كلمة .. بل دافعت بعض الاقلام عن الاحتلال السوفيتي لشرق اوربا .. فقدنا ما ندعو اليه من مبادىء .. فقدنا حيادنا وعدم انحيازنا ، فقدنا القدرة على استقلال القرار .. اصبحنا دولة تابعة للدب السوفيتي .. نصدر الشيوعية لافريقيا والعالم العربي ..

● ● واذا كان ممكنا الا نتعامل مع الدول الشيوعية فلنعم بها ولكرم .. لان بضاعتهم أسوأ بضاعة وتعاملهم من نفس النوع .. واذا كنا مضطرين للتعامل معهم فان علينا ان نحذر .. وان نعد ألفا قبل ان نوافق على أية صفقة تعقد معهم ..

محمد الحيوان

في المستشفيات

الاجهزة الحديثة عرفت طريقها للوحدات الصحية



الأخطاء الصغيرة تقتل الإنجازات الكبيرة

● ● مشروع تحسين وتطوير الخدمات الحكومية في قطاع الصحة اخذ شكلا مختلفا بعيدا عن اللوائح والبيروقراطية والمظهرية .. بدأ من نوفمبر ٨٤ بالتعاون بين وزارتي الصحة والتنمية الادارية باجراء مسح ودراسة شاملة لجميع مستشفيات الوزارة والوحدات الريفية ومكاتب الصحة .

● والان المستشفيات الحكومية تزيد عن ٢٠ الفا .. ونظرا لقلة الاعتمادات المالية المتوفرة للوزارة .. بدأ التطوير باجراء مشروعات تحسين نوعية .. العيادات الخارجية .. الاستقبال .. نظام التغذية والنظافة .. التجهيزات الطبية والصيانة .. واستطاعت كثير من المستشفيات التي بدأ فيها تنفيذ التطوير تحقيق بعض النجاح .. لكنها تحتاج لدفعة اخرى .

اللوائح ضد التطوير

● مستشفى المقطم للتامين الصحي وعيادة المقطم الشاملة بفم الخليج انشئت - كما يقول مديرها الدكتور فاروق عبد الله - من علم ١٩٦٥ لم يجر لها اي صيانة او اصلاح منذ عشر سنوات .. فميزانية الصيانة لمستشفيات التامين الصحي الاربع بالقاهرة والعيادات الشاملة ٤٠ الف جنيه سنويا .. !!

فالمستشفى ٢٠٠ سرير مخصصة للعمليات الجراحية والامراض الباطنية .. كانت مشكلتها الدائمة سوء التغذية وعدم كفاية الاجهزة الطبية لمواجهة الكم الرهيب من العمليات الجراحية حتى وصل متوسط اقامة بعض المرضى بالمستشفى ثلاثة شهور فضلا عن سوء جميع المرافق الصحية .. ولذلك اختيرت لتجربة نظامي التغذية واستكمال الاجهزة الطبية

وعلى الرغم من اعتماد ٩٣ الف جنيه لتطوير المستشفى الا ان اللوائح المالية والاجراءات - كما يقول مديرها - ضد اي تطوير بل تسبب احباطا لمن يفكر في التطوير .. فلابد من موافقة وزارة التنمية الادارية .. ثم الصحة .. فالتخطيط .. ولابد من اعلان المناقصات في الجريدة الرسمية التي لايقرؤها احد .. ولذلك استمرت الاجراءات من نوفمبر الى مايو .. وباقي شهران وتنتهي السنة المالية ويضيع الاعتماد ..

صرفنا ٨٠ الف جنيه منها ٦٠ الف للدهان و ٢٠ للاصلاحات والترميم

وعلى الرغم من ان المستشفى كان مخصصا لها ٣ ملايين و ٤١ الف جنيه لشراء الاجهزة الطبية بتمويل من بنك الاستثمار فان البنك طالب بفائدة عالية .. لذلك فضلنا ان تقوم هيئة التأمين الصحي بتمويل الشراء وبالفعل تم شراء اجهزة جديدة للتخدير ورسم القلب والعلاج الطبيعي بشرط ان تتعهد الشركة بالصيانة ومازلنا نطلب ٨٧ الف جنيه لاستكمال الاجهزة .

اما النظام الجديد للتغذية فتم بتمويل من وزارة التنمية الادارية وتتكلف الوجبة ٢٨٠ قرشا بزيادة ٧٠ قرشا عن الوجبة القديمة وتشمل تقديم ثلاثة ايام دواجن وثلاثة لحوم مع وضع شرط جزائي لمتعهد التغذية .

التطوير بدون البشر

واثناء جلوسي بمكتب المدير دخلت الدكتورة نوال طبيبة امراض النساء . فعرض عليها المدير اوراق مريضة دخلت المستشفى ليلا وكشفت عليها الدكتورة نوال .. لكنها تركت لليوم الثاني بدون متابعة .. والسبب ان طبيب الاستقبال النوبتجي لم يحضر طوال الليل ، فاضطرت الدكتورة نوال للكشف على المريضة وتحويلها للقسم الداخلي .

ولا تمر لحظات حتى يدفع الباب شاب ثائر .. فهو مرافق لمريض دخل قسم الباطنة من يومين ولم يره طبيب !!

□ اقول لمدير المستشفى .. كيف ؟!

● ● يقول .. في الواقع نحن نستقبل يوميا ٣٠٠ مريض بقسم الاستقبال يحول للعيادة الداخلية ٣٠ حالة يوميا وكل مائتي ٢٣ طبيبا اخصائيا متعاقدا من الخارج و ٢١ طبيبا معينا و ٦٧ طبيبا مقيما و ٣٨ ممرضة .. ومع ذلك طلبت ضمن التطوير سلطات اكبر في الثواب والعقاب من خلال الحوافز ولم توافق وزارة التنمية الادارية .

وتتجول باقسام المستشفى .. العنابر نظيفة والاجهزة الجديدة تعمل .. لكن هناك اقسام كاملة لايوجد فيها اي طبيب او ممرضة ولنتاكد مرة ثانية اننا نحتاج لتطوير في الاداء واسلوب المعاملة .

مستشفى امبابة

● ● مستشفى امبابة العام حصل على ٦٨ الف جنيه من اجل التطوير . فالمستشفى حتى عام ١٩٧٦ كان خاصا بموظفي وزارة الاوقاف بسعة ١٢٠ سرير . وتحولت للعلاج المجاني واصبح يخدم مليون مواطن باحياء امبابة والعجوزة .. والعيادة الخارجية كانت عبارة عن مجموعة اكشاك خشبية بدون تجهيزات طبية وامامها ١٠٠ متر من الارض الترابية مخصصة لإستقبال ١٥٠٠ مريض يوميا .

الصورة الان مختلفة كثيرا مظلات وكراسي لاستقبال المرضى .. دورات مياه جديدة .. حجرات حول سور المستشفى مازال العمل فيها جاريا لتكون العيادات الخارجية الجديدة ورغم ذلك فان الصورة بصفة عامة تفسد الانجاز . فلا يمكن ان تحافظ على العيادات الجديدة ودورات المياه باغلاقها بعد الثانية عشرة ظهرا !! او تطلب من مريض مصاب وتنزف دماؤه ان ينتظر الطبيب او نسمح داخل المستشفى بفتح اكشاك للماكولات والمشروبات او ان تحول غرفة المعاون الضيقة جدا الى حجرة للاستقبال

نخشى سرقة التجهيزات

العذر الوحيد للمستشفى - كما يقول مديره الدكتور محمد المهدي - ان العمل مازال ساريا ، والمباني لم تنته .. فالمرضى يفضلون الجلوس على الارض بدلا من الكراسي ثم اننا نخشى سرقة التجهيزات الجديدة في دورات المياه والعيادات الخارجية ..

ومع كل ذلك - كما يقول - استطاع المستشفى استغلال اعتمادات التطوير في اقامة اقسام تخصصية للعناية المركزة من ثمانية اسرة بالمجان لغير القادرين وللقادرين بعشرة جنيهات واقسام لامراض القلب والحوادث والجراحة والتشخيص بالموجات فوق الصوتية وقسم كامل للمناظير واخر للتعقيم المركزي وثالث لتفتيت الحصوة بالمسالك البولية بدون جراحة وقسم لامراض النساء والولادة يسع ٥٠ سريرا واربع غرف عمليات .

الا ان هناك مشكله مازالت تواجه العيادات الخارجية بمستشفى امبابة العام وهي مشكلة صرف الدواء ..

مقاولو القطاع الخاص

● ● مستشفى القناطر الخيرية حصل على ١٢٦ الف جنيه للتطوير وتحسين الخدمة بها .. بدأ العمل من عام .. وباقي ثلاثة شهور على السنة المالية وتضيع الاعتمادات المالية .. والصورة في الواقع لاتبشر بخير ..

فصحيح هناك مبنى جديد اقيمت .. وحجرات عليها لافتات .. قسم النسا والرمد لكنها عبارة عن مكتب خلفه طبيب فقط وهذه هي كل المحتويات والتجهيزات !! وحجرات كثيرة تركت بدون عمل .. دورات المياه اصلاحها بدأ .. لكنها لاتعمل .. حجرة الاشعة عبارة عن كشك خشبي ومطلوب من كل مريض ان يطلب الاشعة الخاصة به في الهواء والصيدلية عبارة عن حجرة مساحتها لاتزيد عن اربعة امتار مربعة ليس فيها سوى عدة صناديق من الاقراص وزجاجات المحلول .. بنك الدم عبارة عن لافتة معلقة على حجرة مجهولة .

ارتفاع سعر الادوية

● يقول الدكتور عمر محمود شعير مدير المستشفى ان المستشفى كان قد وصل لدرجة اصبح فيها غير قادر على تقديم اي خدمة صحية .. بينما يخدم اكثر من ٢٠٠ الف مواطن بمركز القناطر فضلا عن خدمة مراكز العياط واشمون وامبابة .. وخدمة ١٦ وحدة صحية ريفية بالقناطر .

لذلك كان لابد من ايجاد وسيلة لتقليل نسبة اشغال الاسرة بالاقسام الداخلية بتحسين الخدمة وتطويرها في العيادة الخارجية واستكمال باقي الاجهزة الطبية بالاقسام الداخلية

بدأنا من عام .. لكن ماذا نفعل مع مقاولي القطاع الخاص .. فالكهربائي لايجد عمالا ومقاول الصرف الصحي لايجد مواسير ومقاول الكهرباء يزيد فلوسه مقدما .. وفي نفس الوقت الاقبال متزايد من المواطنين فلا بد ان نعمل بالحجرات التي تنتهي .. حتى تصل التجهيزات ومع ذلك لدينا مشكلات لانستطيع حلها فبالمستشفى جهاز تعقيم ثمنه ٤٠ الف جنيه صرفت عليه ٨ الاف لاصلاحه ومع ذلك لايعمل

الوحدات الريفية

● ● في مصر ١٩٩٨ وحدة ريفية و ٥٨٢ مجموعة صحية و ٦٠٠ مستشفى قروي كلها بدأت من الستينيات واصبحت الان في حالة يرثى لها وغير قادرة على تقديم الخدمة الصحية الاولية لسكان ريف مصر وقد بدأت وزارة الصحة في تطوير وتحسين ٢٢٢ وحدة صحية ريفية وكانت التجربة الاولى للتطوير على ٩ وحدات بالقناطر الخيرية

هناك فرق

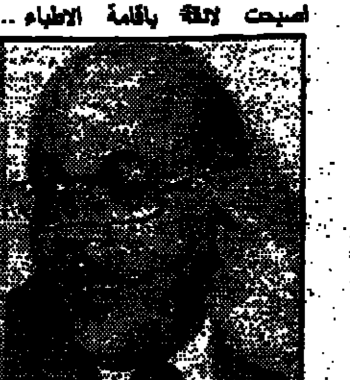
ويطلب مني الدكتور ناشد توفيق مدير الادارة الصحية بالقناطر الخيرية ان ازور الوحدة الريفية بقرية ابو الغيط وهي احدى الوحدات التي لم يبدا العمل فيها .. ثم ازور بعد ذلك وحدة شلقان التي تم تطويرها .. فالوحدة الريفية في ابو الغيط صورة حقيقية للمستوى الذي وصلت اليه الوحدات الريفية .. تهدم سورها واصبحت جراجا للسيارات والمواشي .. طبيبة الوحدة لاتجد كرسي للجلوس عليه .. كل سلاحها عبارة عن سماعة طبية فقط .. من عام ٦٣ دورات المياه وحجرات الكشف هبط بلاطها ولاتوجد اسرة بحجرة الكشف .. كل ماتحتويه صيدلية الوحدة عبارة عن اقراص اسبرين وسلفا

● الصورة في وحدة شلقان على النقيض .. كل الحجرات اعيد تجهيزها .. حجرة مبيت الاطباء اصبحت لائقة باقامة الاطباء .. الحجرات نظيفة .. تجهيزات جديدة .. خط تليفون على القاهرة مباشرة .. الصيدلية مليئة بادوية غير موجودة في كثير من مستشفيات القاهرة .. لاول مرة تعود اقسام رعاية الطفولة للعمل بالوحدات الريفية .. الامصال واللقاحات متوفرة .. باختصار .. تحولت وحدة شلقان بحق الى خط دفاع اول ضد الامراض في الريف .. لكن تبقى مشكلة واحدة .. مخصصات الادوية لكل وحدة ٤٠٠ جنيه شهريا وهي لاتكفي للخدمة المنتظر تقديمها .

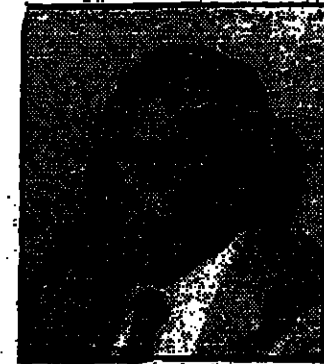
وزير الصحة يتكلم

● ● يقول الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة ان الوزارة وضعت مجموعة من المعايير للمستشفيات التي يتم تطويرها على اساس اختيار المستشفيات التي لم يمتد اليها الاصلاح والصيانة من ٢٠ سنة ويهدف مشروع التطوير الى تقليل نسبة اشغال الاسرة بالاقسام الداخلية بتحسين الخدمة بالعيادات الخارجية وتحسين الخدمة في الوحدات الريفية والمستشفيات القروية على اساس انها تخدم ٨٠٪ من سكان مصر وروعي في التطوير ان يشمل جميع محافظات مصر على مدى سنوات الخطة الاربع على اساس ان يتم التطوير على مراحل تبدا بالمباني ثم التجهيزات الطبية .. فالاطباء والتمريض لتشمل بعد ذلك كل ما يختص بالعلاج والدواء والاشعة والتحليل

ويضيف الدكتور حلمي الحديدي ان خطة تطوير المستشفيات التي بدأت من العام الماضي هي بداية شاملة لتحسين الخدمة الصحية .. فصحيح ان هناك قصورا بالمستشفيات وان الخدمة الصحية غير كافية ولا تعمل بطاقتها .. لكن لايجب علينا لا نغفل اي جهد مهما كان ويكفي ان معهد ناصر بدا العمل فيه من ١٣ سنة ولم ينته الا منذ ايام .



د . ناشد توفيق



د . فاروق عبد الله

د . عمر محمود شعير

هكذا من الأصل

سلطنة عُمان تطلب ١٦٠٠ مدرس مصرى

مرتبات المعارين لن تتأثر بضغط الانفاق

لماذا لم يرد الدكتور هيكل على دعوته لزيارة السلطنة

رسالة مسقط

محمد الحيوان

تحتاج سلطنة عمان هذا العام الى ١٦٠٠ مدرس ومدرسة من مصر لمدارس السلطنة كوظائف جديدة وبدل انتهاء اعارة . ولن تمس مرتباتهم أو امتيازاتهم نتيجة انخفاض اسعار البترول .

قال لى عبد العزيز الرواس وزير الاعلام ان السلطان قابوس عقد ٣ اجتماعات لمجلس الوزراء فى اسبوع واحد .. بهدف ضغط الانفاق فى الميزانية نتيجة انخفاض اسعار البترول الذى يمثل حوالى ٩٠٪ من دخل البلاد .

وقال وزير الاعلام ان السلطان قرر فى بداية الاجتماعات عدم المساس بالخدمات الاساسية للمواطنين . وحدد بالذات قطاعات التعليم والصحة . ولذلك تقرر خفض الميزانية ١٠٪ فى كل وزارة ماعدا التعليم والصحة .

وتراوحت اجتهادات الوزارات فى التخفيض بين خفض تكلفة المشروعات او الوظائف الجديدة او المشتريات او بدلات السفر او المكافآت .

بل ان وزارة التربية والتعليم حاولت تخفيض ٤,٥٪ من الميزانية دون ان يؤثر ذلك على الخدمة التعليمية .

خفض الاستهلاك

قابلت مسلم البوسعيدى وكيل وزارة الكهرباء والمياه قال ان مشروعات الكهرباء والمياه لن تتأثر نتيجة خفض الميزانية . ولم نفكر حتى الآن فى رفع اسعار هذه الخدمات . لان الحكومة تحصل على ثلث التكلفة من المواطن . ولكن التفكير يدور حول ترشيد الاستهلاك .

وقد قامت الوزارة بحملة فى التليفزيون لترشيد الاستهلاك ونجحت لان المواطن يفهم ازمة البترول فقد بدأ المواطن فعلا يطفىء انوار الحدائق فى التاسعة مساء بدلا من الاضاءة طول الليل . ويستعمل جهاز التكييف فى الغرفة التى يجلس بها فقط بدلا من البيت كله .

والوزارة ايضا تقوم بمشروعات اولترشيد الاستهلاك .. مثل استعمال مياه المجارى فى التشجير بدلا من استعمال المياه النقية المخصصة للشرب واستخدام الغاز الطبيعى بدلا من الديزل فى محطات توليد الكهرباء . كما ان هناك دراسات على استخدام الفحم .

واذا كانت زيادة السعر حول وسائل خفض الاستهلاك فان التوعية والصدق يمكن ان يحقق نفس النتيجة خصوصا وان المواطن اعتاد على ان يدفع شيئا .. وتلك مشكلة بعض البلاد فى الخليج التى كانت تعطى الكهرباء مجانا لدرجة ان بعض المواطنين اقام حظائر بتكييف الهواء .. وهذه الدول لاتستطيع فى الوقت الحاضر ان تطلب ثمنا للكهرباء ولو رمزيا لان الناس تعودت على « البلاش » .

وقال لى سالم سويد وكيل وزارة التراث القومى والثقافة ان خفض الميزانية ١٠٪ لايؤثر على مشروعات الثقافة باعتبار ان المشروعات الضخمة للوزارة قد انتهت وان المطلوب هو تشغيل وتحريك هذه المشروعات فى المرحلة القادمة .

لقد حاولت معظم قطاعات الحكومة ان تستوعب الميزانية الجديدة بوسائل غير تقليدية لاتؤثر على الخدمات ولاالانتاج . بل ان السلطنة اقامت اجهزة جديدة لاعادة تنظيم العمل حتى لو اضافت اعباء جديدة على الميزانية .

مطالب بالاحساب

فقد انشئت وزارة جديدة للشئون البلدية لتحقيق اللامركزية فى الولايات قال لى عبد الحميد البوسعيدى وكيل الوزارة انه تقرر الغاء المجالس البلدية وكانت تضم مواطنين فقط وعددها ٣٤ مجلسا .. لانها كانت تقدم طلبات ومطالب بلاحساب ولادراسة . وتقرر تشكيل ٦ لجان فقط ٥٠٪ للمواطنين والباقى للموظفين ويختارهم الوالى الذى يرأس اللجنة . وتجتمع هذه اللجان مرة كل شهر وتصرف مكافآت حضور لاول مرة . ولكن وجود المسئولين مع المواطنين يمكن ان يحدد المطالب المعقولة لكل ولاية حتى يمكن للدولة ان تضع خطتها على هذا الاساس . ومع ذلك فان الحكومة ترحب بالجهود الذاتية للمواطنين التى بدأت فعلا فى اقامة اسواق وحدائق على حسابها .

هذه الوزارة واجهزتها والمكافآت التى تصرف للجان اعباء جديدة على الميزانية ولكنها فى نفس الوقت تسهيل للخدمات الاساسية للمواطنين .. وهى السياسة الاساسية للسلطنة برغم الظروف الاقتصادية .

العلاقات مع مصر

ولكن اين مصر من ذلك كله .. ومصر لها علاقات قوية مع سلطنة عمان وصفها وكيل وزارة الثقافة بانها تعاون وطيد وقوة فى مجال السياسة .. وانه يأمل ان يرقى التعاون الثقافى الى نفس المستوى .

يقول سعود بن ابراهيم وكيل التربية والتعليم ان مدارس السلطنة فيها ١٠,١٣١ مدرسا ومدرسة منهم ١٥٢٠ عمانيا و ٨٦١١ غير عمانى .. وان المصريين منهم ٦٤٧٧ فى جميع المراحل وان البقية من السعودية والاردن والسودان .

ويصف وكيل الوزارة المدرس المصرى بانه هو الذى علمنا .. الوكيل خريج تجارة القاهرة .. والمدرس المصرى يبذل مجهودا كبيرا مع اولادنا ولغته مفهومة فى الخليج .. ويتحمل الاغتراب كما انه يتأقلم بسرعة مع البيئة التى يعيش فيها ولايحس بانه غريب فى الخليج .

وقلت له يقولون ان المدرس الازهرى افضل المصريين . قال والصعيدى ايضا .. وابناء السواحل المصرية كذلك .

المدرس المصرى .. رسولا

وقال ان عمان تتعاون مع مصر الى اقصى حد فى العملية التعليمية وهناك لجنة تسافر قريبا للقاهرة لاختيار المدرسين الجدد فى طريق الاعارة وان مصر توفر لنا دائما مانطلبه من شروط من ناحية السن والمؤهلات التربوية . والتفاهم قائم وكامل مع حكومة مصر ولذلك نستكمل الاعارة احيانا فى اضيق الحدود عن طريق التعاقد .

وقال انه لم تعد هناك مشاكل لان المدرس المصرى يعرف من القاهرة اسم المنطقة التى سوف يعمل بها وقد توفرت الخدمات فى كل المناطق واهالى المناطق البعيدة يقابلون المدرس على انه رسول جاء لتثقيف اولادهم .

وعملية التعليم فى عمان تتطور باستمرار .. دخل الكمبيوتر للتدريب فى الثانوى ودخل المنهج فى المعلمين والمعلمات . وتعقد دورات تدريب لخريجى الجامعات لمعرفة لغة الكمبيوتر .

الانضباط بين الشباب

ولاتنسى التربية والتعليم تعليم اولادها الانضباط .. وتنظم مع وزارة الدفاع عمليات تدريب عسكرى لطلبة الاولى والثانية بالثانوى لمدة ٣ شهور ولمدة ٩ ساعات كل اسبوع بعد الدراسة . وهذه الدورات يقبل عليها الطلبة وتساهم فى بناء الجسم وتدريب الاولاد على الانضباط العسكرى .

وفى نفس الوقت تعيد الوزارة تقييم المناهج فى المدارس تمهيدا لتحسينها وعلى ٣ سنوات تنتهى الوزارة من تقييم مناهج الابتدائية والاعدادية والثانوية .

دعوة للدكتور هيكل

واين مصر فى قطاع الثقافة .. يقول سالم سويد ان سلطنة عمان وجهت دعوة للدكتور احمد هيكل لزيارة السلطنة ومبلوم على اساسها تعاون ضخم بين البلدين . وان هناك مجالات واسعة للتعاون ومجالات اوسع للتحرك نحو علاقات ثقافية جيدة فى ترميم المخطوطات والاثار والحرف اليدوية والفنون الشعبية والمسرح والموسيقى ، ولكن مصر لم ترد على الدعوة .. والسؤال موجه للدكتور احمد هيكل !



عبدالعزيز الرواس

ويتحمل الدكتور هيكل مسئولية ضخمة فى تدعيم العلاقات بين مصر وعمان على مستوى الثقافة لان سلطنة عمان ترتاح فى الخبير المصرى والعامل المصرى .. وتفضله على كل الجنسيات الاخرى .. وهى تبدأ دائما بمصر .. فاذا تأخرت مصر اضطرت عمان الى البحث عن حاجتها فى دول اخرى .. خصوصا وان العمل لن يتوقف .. مادامت مصر لم ترد ..

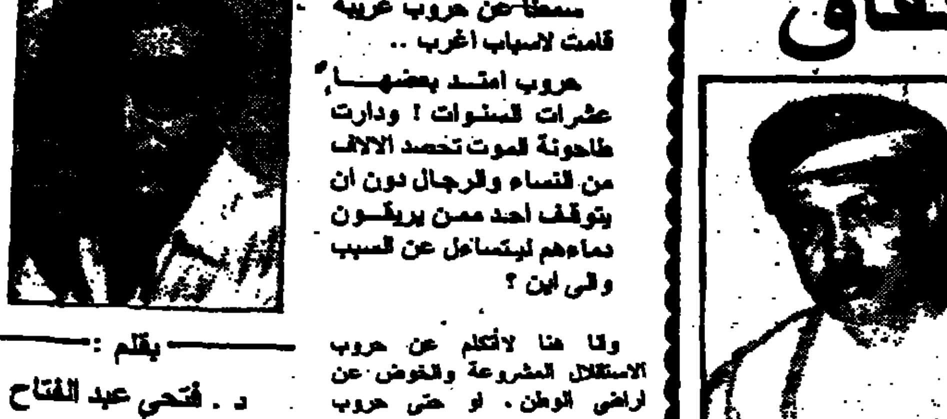
وقد حدث فى قطاع الصحة مثلا انهم طلبوا اطباء من الدكتور فؤاد محيى الدين عندما كان وزيرا للصحة .. وتردد الرجل .. وذهبوا الى الهند وباكستان .. والمرضى هناك يواجهون مشاكل على هذه النوعية من الاطباء .. والمجلس الاستشارى وجه سؤالا لوزير الصحة العمانى .. لماذا لاتتعاقد مع اطباء من مصر .. وكانت مشكلة مازالت تبحث عن حل .. ولكن السبب الرئيسى اننا تأخرنا فى الرد !

فهل يرد الدكتور احمد هيكل بسرعة ..

ان التعاون بين مصر وعمان عمره ١٦ سنة .. والتعاون يزيد ويقوى .. والمشاكل تحل اولا بأول .. واخرها مثلا مشكلة الطيران .. فى مواسم سفر وعودة المصريين .. وقال لى سالم بن حمد وكيل المواصلات ان الاتفاق بين مصر للطيران وطيران الخليج قد تم على اساس ان تنقل كل شركة ٥٠٪ من الركاب فى هذه المواسم [illegible] ولم تعد هناك قضية [illegible] تتم الخطة على تنظيم دقيق ..

وانخفاض اسعار البترول فى عمان لن يؤثر على المصريين .. ولاعقودهم .. وكما قال لى عبد العزيز الرواس وزير الاعلام ان المصريين هم اخر جنسية يمكن الاستغناء عنها فى عمان .. ويمكن ان نقول فى الخليج كله .. وانه لاداعى للقلق .. وان عليهم ان يستمروا فى العطاء للدول التى تحتاج الى عطائهم .. لان هذه الدول تواجه انخفاض اسعار البترول بوسائل اخرى ليس بينها الاستغناء عن المصريين .

الآيـات والمجـاهدون



بقلم :
د . فتحي عبد الفتاح

سمعنا عن حروب غريبه قامت لاسباب اغرب ..

حروب امتد بعضها عشرات السنوات ! ودارت طاحونة الموت تحصد الالاف من النساء والرجال دون ان يتوقف احد ممن يريقون دماءهم ليتساءل عن السبب والى اين ؟

وانا هنا لااتكلم عن حروب الاستقلال المشروعة والخوض عن اراضى الوطن . او حتى حروب وراءها مطامع او طموحات .. مشروعة او غير مشروعة ..

ولكن ، من يستطيع ان يفهم حروب طروادة التى امتدت لعدة اعوام وراح ضحيتها الاف الهاتيين والطرواويين سوى انها قصة غرام الشاب باريس بهيلينا جميلة الجميلات وكيف لنا ان نفهم تلك التضحيات المهولة والتى يتسبب لها الولدان فى حرب باحس والغبراء . والتى استمرت هى الاخرى لاكثر من عشرين عاما لمجرد ان سهما طائشا قد اصاب ناقة ضالة ، فهاج الفرسان والولدان وتراشقوا بأسهم الموت حتى فنت اجيال منهم .

واذا كنا ما زلنا نذكر تلك الحروب اللا معقوله فى التاريخ البشرى من خلال «الاوديسا» لهوميروس الاغريقى ، او من خلال اشعار المهلهل وغيره ، فمن يا ترى هو ذلك الشاعر العبقرى الذى يمكن ان يسجل لنا تلك العبثية المطلقة فى الحرب الدائرة بين العراق وايران وتكمل الان عامها السادس ..

فهى حرب قد فاقت فى عبثيتها ولا معقوليتها كل النماذج الاخرى التى ذكرناها ..

فعندما اندلعت هذه الحرب فى سبتمبر سنة ١٩٨١ قلت مثلما قال كثيرون ، لعلها تعبير عن طموح طائش او عن انفعالة غير مدروسة سرعان ما تهدأ وتزوى ، ولكن الطيش والانفعال تحول الى نزق مطلق حينما امتدت هذه الحرب المدمرة كل تلك السنوات ، تحرق وتكسر كل شىء تحت دعاوى كثيرة ليس منها دعوى واحدة تقف على قدم منطقية او تستطيع تفسير الهدف منها لعاقل ..

وفى المؤتمر الدولى الاخير الذى عقد فى عمان عاصمة الاردن فى الاسبوع الماضى وحضره ممثلون ومندوبون عن اكثر من ٤٠ منظمة عربية ودولية لمناقشة الاخطار المدمرة لهذه الحرب بشريا واقتصاديا وسياسيا ، كانت الحقائق بشعة ومخيفة ..

● هناك الان اكثر من مليون قتيل وجريح

● تقدر خسائر الحرب المادية حتى هذه اللحظة بـ ٣٠٠ مليار دولار

● تدمير معظم المنشآت الحيوية لدى البلدين

● شلل شبه تام للنشاطات الاجتماعية والثقافية . وتحويل كل الامكانيات البشرية والمادية لتصب فى طاحونة الحرب .

والدولتان المتحاربتان فى النهاية جارتان تربطهما روابط تاريخية ووثيقة ، وتواجها مثلما تواجه كل دول العالم النامى مشاكل لاحصر لها من تراث الفقر والتخلف والجهل الذى فرضه الحكم الاستعمارى عليهما لفترات ممتدة .

واذا كان المجتمع الدولى كله قد لاحظ واستوعب استعداد العراق الدائم ومنذ البدايات الاولى للحرب بوقف اطلاق النار وحل المشاكل بين البلدين بالطرق السلمية وعلى مائدة المفاوضات ، فان اية الله روح الله الخمينى والملالى من حوله يصمون اذانهم عن كل نداءات السلام فى اصرار غريب وغير مسبوق على استمرار الحرب والدمار ..

لماذا ؟

أمن اجل رفعة الاسلام واعلاء شأنه والبلد التى يحاربوها هى بلد مسلمه كانت موطنا مزدهرا للخلافة الاسلامية فى ازهى العصور ..

أم . من اجل فرض السيادة والسيطرة على الجانب الشرقى من البلاد العربية ؟

لقد استبشرنا فى البداية بالثورة الايرانية وباسقاط حكم الشاه الاستبدادى ، وتصورنا ان مردود هذه الثورة سيكون بالايجاب للاسلام وللعروبة .

وقلنا ان بلدا اسلاميا وديمقراطيا سيضاف الى قائمة القوى العاملة على مواجهة الاستعمار والصهيونية وتحرير القدس وارساء قواعد العدالة والديمقراطية ..

وبدلا من ان تجند الثورة الاسلامية الايرانية حيوتها للمشاركة فى تحرير القدس مثلما اعلن الخمينى فى بداية الثورة ، وبدلا من ان تزداد عزة الاسلام ووحدة المسلمين مثلما قيل

وقتها ، تحول نظام الملالى فى ايران الى حرب على الاسلام والمسلمين ومساندة وتعاون فعال مع الاستعمار والصهيونية ، واصبح احتلال البصرة

هو الهدف وكسر شوكة العرب هو المستهدف ..

على ان الاخطر من هذا كله ان نظام الملالى فى ايران سلب حرية وارادة الشعب الايرانى نفسه وفرض عليه نظاما يكون فى تخلفه وارهابه نظم القرون الوسطى ومحاكم التفتيش ..

ولعل بعض الحقائق التى اشارت اليها قوى المعارضة الايرانية والتى حضرت مؤتمر عمان قد شكلت صدمة قوية للمؤتمرين ..

فلقد وضع معتلو تنظيم مجاهدى خلق الايرانى امام الاعين الوثائق والصور الدامغة التى توضح بشاعة الارهاب والتعذيب الذى يتعرض له ابناء الشعب الايرانى ، وخاصة تلك الصفوة من المثقفين والعمال الذين ساهموا بدور نشط واساسى فى اسقاط حكم الشاه . ثم تعرضوا لاضطهاد مزرى بعد ذلك على ايدى الملالى وايات الله !!

وهناك كتاب اسود يتضمن اسماء وصور ٥٠ الف شهيدا وشهيدة لقوا حتفهم فى السنوات القليلة الماضية على ايدى زبانية النظام الايرانى بعد ان تعرضوا لالوان بشعه من التعذيب لم تسمع عنها الا فى عصور الظلمات ..

وكتاب اخر يتضمن اسماء وصور ٧٠ الف تضمهم السجون والمعتقلات الايرانية كلهم من خيرة شباب هذا البلد وممن لهم تراث طويل فى النضال ضد الشاه والنضال ضد الاستعمار وربط ايران بالطموحات المشروعة لشعوب منطقة الشرق الاوسط بأكمله ..

أن الشىء العاقل والمعقول الوحيد الذى اثبتته هذه الحروب الغير مقدسة ، هى تلك المعارضة التى تتسع بين صفوف الشعب الايرانى والتى رأيت وتحدثت مع بعض رموزها الاقوياء ..

واذا كان ايات الله المزعومين يصمون اذانهم عن الاستماع الى نداءات السلام التى تخرج من جميع انحاء العالم بالكف عن هذا العبث العسكرى المقتل والذى يمارسونه لمدة تزيد عن الاعوام الخمسة ، فانى على يقين من ان صوت الشعب الايرانى نفسه الذى يعانى ويتألم ، والذى تزداد [illegible] كل يوم سيقول كلمه فاصلة فى هذه القضية .. وقد يكون ذلك اقرب مما يتصور الكثيرون ..

هيئة الادوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية التالية :-

Opthalmics Groups:

Dexonirum	Eye & Ear drop	Alex.
Occuomethyl	Eye drop	Alex.
Occuophenicol	Eye drop	Alex.

Chemobiotics Groups

Bismophenicol	Supp.	Misr

Pulmonics

Bromosyrup Groups	Syp.	Kahira
Pulmolar	Syp. & Tab.	Memphis
Salbovent	Syp.	Alex.

للاستفسار عن الأدوية أو بدائلها يرجى الاتصال بتليفونات ٧٤٦٦١٣ / ٧٤٢٥٢٢ / ٧٥٢٣٥٨ - ٧٥٨٩٩٣

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة سيما للشيكولاته والحلويات
٦ شارع مرفق المياه الاميريه

تعلن عن حاجتها لفتيات للتغليف لايشترط المؤهل الدراسى ويفضل راضى الاعدادية
يفضل المقيمين بمناطق السواح . الشرابية - الزاوية الحمراء . وملحولها

تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية علاوة على رعاية طبية كاملة تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك لمقر الشركة يوميا من الساعة ٩ ص حتى الساعة ٢ م عدا يوم الجمعة وذلك فى ميعاد غايته ١٩٨٦/٤/٢٥

ماليا للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب المهن الاتية
١ - دبلوم ثانوى صناعى برادة حديث خبرة ثلاث سنوات
٢ - برادين تركيبات ولحامين
٣ - منجدين افرنكى
٤ - مكنجى نجارة
٥ - عمال دوكو ونقاشة
٦ - عمال عاديين

وذلك بالمزايا الاتية :
١ - اجور وحوافز مجزية
٢ - مسكن مفروش بدون مقابل
٣ - التامين الاجتماعى والصحى

الاتصال اخر شارع كلية هندسة عين شمس بعبده باشا ت : ٨٣٧٢٧٠

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ٨٢٠٠١٤ / ٨٢٠٠١٩ ش رمسيس ٤٧ ش العنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد وتركيب وتشغيل شبكة الغازات والتكييف لدور العناية المركزة بمبنى الفارما بالمستشفى الرئيسى الجامعى والمحدد لها ميعاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٢٧ الساعة ١١ صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل اسكندرية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين او يرد بعد الميعاد المحدد ٨٦/٢٧٨٠

أشياء مفقودة

ادارة ميت غمر التعليمية

التوجيه المالى والادارى

تعلن ادارة ميت غمر التعليمية عن فقد الشيك رقم ١٥٨٦٤٦٦ الخاص بمدرسة ميت ابوخالد الثانوية التجارية ويعتبر هذا الشيك ملغى فكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمسئولية
٨٦/٢٨٠٧

وظائف خالية

الوحدة المحلية بحى غرب المنصورة

اعلان مسابقة رقم (١) لسنة ١٩٨٦
تعلن الوحدة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية للتعيين عليها طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالعاملين المدنيين بالدولة
١ - عامل نظافة من الدرجة السادسة العمالية
٢ - سائق سيارة
من الدرجة الخامسة المهنية

بالشروط المعلن عنها بلوحة الاعلانات بالوحدة على ان تقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس الوحدة فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية ظهرا الساعة الثانية عشر يوم الاحد الموافق ٨٦/٤/٢٧ عن استكمال مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول ببنى عدى مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوبا بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٦/٢٧٨٣

مزادات

تعلن مدرسة الزراعة ببنى سويف عن بيع ثمار حديقة الفاكهة فى مساحة ٤ ف ٩ ط بجلسة مزاد ٨٦/٤/٢٠

معهد بحوث الهيدروليكا

جلسة الخميس ١٧ ابريل ١١ ص البيع والمعاينة بالمعهد بالقناطر الخيرية سيارة نقل قلاب وكاوتش ومجموعة مياه كهربائية المانية الصنع

الخبير سيد وسيد الحبشى

● شركة اسكندرية التجارية
البيع الاثنين ٤/١٤ ظهرا بالشركة ش احمد عبد السلام السلطان حسين ٤ خزنه حديد وأتر سنترى سيف وابزكاش ولت ريفن سيارات بيجو ٥٠٤ ميكروباص كلارك كاوتش بطاريات اثاثات خشبية ومكاتب الات كاتبة وتصوير وثلاجات مواتير واصناف تعاين ٨ طريق الحرية ووحد مكانس ٦٦ قبارى الخبير عزت مصطفى

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مزاد علنى بيع عدد ٢٥٠٠ فردة كاوتش سيارات خارجى مستعملة وقد تحدد لاجراء المزاد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦ بديوان الوحدة ويمكن المعاينة على الطبيعة فى مواعيد العمل الرسمية وعلى المتزايد سداد تأمين مؤقت قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيه قبل دخول المزاد يكمل الى ٢٠٪ من القيمة الراسى بها المزاد بنفس الجلسة وعلى من يرسو عليه المزاد تكملة باقى الثمن خلال عشرة ايام من اخطاره برسو المزاد عليه طبقا لشروط لائحة المناقصات والمزايدات .
٨٦/٢٨٠٨

مناقصات

مديرية الصحة بالدقهلية
مستشفى بلقاس العام

تعلن مستشفى بلقاس العام بانه تحدد يوم ١٩٨٦/٥/١٠ موعدا لاجراء المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد مستلزمات كلى صناعى فعلى من يرغب دخول المناقصة عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك بمقر مستشفى بلقاس العام وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا ومعه التامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو المناقصة وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ وقدره خمسة جنيهات يزاد خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد
والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى .

محافظة اسيوط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديروط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء :-
١ - ستة فصول وسلم تلحق بمبنى المعهد الدينى بالقوشية .
٢ - ستة فصول وسلم تلحق بمبنى المعهد الدينى بالقطايين .

وقد تحدد لهما جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٩م الساعة (١٢) ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها عن النسخة الواحدة على ان يرفق ١٪ تامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى هذا الشأن وللمجلس الحق فى قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب .
٨٦/٢٧٩٩

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن عمل مناقصة عامة لشراء بردورة وبلاط ودبش مجروش ، ويتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ - الساعة ١٢ ظهرا ، ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥ جنيه خمسة جنيهات لاغير ، قيمة كراسة الشروط ، وسداد ٢٪ تامين ابتدائى من قيمة العطاء ، وتقديم صورة البطاقة الضريبية ، وذلك بمقر الشئون المالية بالحى - الدور الثامن .
٨٦/٢٧٧٩

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر يوم الخميس الموافق ٨٦/٤/٢٤ عن عملية استكمال مبنى وحدة اجتماعية بناحية البربا مركز صدفا

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوبا بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٦/٢٧٨١

اعتذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة المحلة الكبرى

تشهر المنطقة عن اعمال الصيانة والترميم لعام ٨٦ ، ١٩٨٧ لمبانى وعمارات الهيئة بالمنطقة بمحافظة الغربية وذلك على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير منطقة الهيئة بالمحلة الكبرى

وتحدد يوم الاثنين الموافق ٨٦/٥/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء المقدم مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

مديرية اوقاف الشرقية

تقبل العطاءات بمقر المديرية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٣٠ عن عملية توريد :
١ - الفان متر مربع سجاد منسوج اليا ووبرته من الصوف الخالص طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ وما اضيف اليها من مواصفات مرفقة بكراسة الشروط .
٢ - الفان متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون او البولى بروبلين طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب ممنوع نظير توريد ١٢٥ قرشا لخزينة المديرية او ١٥٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد .
وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المختوم بختم المديرية والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .
يقدم مع كل عطاء تامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير مصحوبة بالتامين او الغير مستوفاة للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .
٨٦/٢٧٧٦

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء عنبر تسمين دواجن بناحية جريس وذلك بجلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ ج تسدد لخزينة الوحدة

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه فى مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامين قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط فيمن يتقدم فى هذه المناقصة ان يقدم مع عطاؤه برنامج زمنى للتنفيذ وكذلك شهادة بسابقة اعمال فى الحكومة او القطاع العام عن العام ٨٥/٨٤ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة البطاقة القيد فى مكتب تسجيل القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية
٨٦/٢٧٥٩



ثلاثة

أول دراسة اجتماعية عن :

الأفكار السياسية لأولاد الذوات !

أخطاء شائعة تنتشر بين المصريين حول المواقف السياسية لاولاد الذوات .

● الخطأ الاول القول بأنهم لايكترثون بالسياسة . وان حياتهم الخاصة فى الاندية والفنادق والشقق المفروشة تشغلهم كثيرا عن « وجع الدماغ » . واذا دخلت السياسة حياتهم .. اضيفت الى الانشطة « الفانتازيا » كالحفلات والاسواق الخيرية ، وصالونات الرغى الثقافى ... !!

● الخطأ الثانى ، ان بيوت الذوات خالية ايضا من المواقف السياسية . وان الاباء كالابناء مشغولون « على الاخر » بجمع الفلوس والمغامرات الخاصة . وبالتالى فان المواقف السياسية للابناء - اذا وجدت - كانت وليدة الاحتكاك والتفاعل فى الاوساط الطلابية .. وبتأثير عملية « الاستهواء » السياسى التى تقوم بها الجماعات المنظمة .

● الخطأ الثالث ان المواقف السياسية لاولاد الذوات مسطرة واحدة . والخلافات بينهم محدودة وهامشية . وان الاستجابات متشابهة فى كل المواقف . وانهم بلا استثناء موالون لامريكا . معادون للسوفيت . مستعدون لقطع العلاقات الاقليمية لمصر فى سبيل تأكيد العلاقات مع اسرائيل ، ومع الغرب .

الاخطاء الثلاثة اقنعت الباحث الامريكى الدكتور ريموند هينبوش باجراء دراسة اجتماعية حول الافكار السياسية لاولاد الذوات .. جعل عنوانها « اولاد الصفوة » الاتجاهات السياسية للبرجوازية ذات الميول الغربية فى مصر المعاصرة .. نعرض ملخصا وافيا لها على هذه الصفحة .

عرض وتقديم : حسن عامر

جمال عبد الناصر

انور السادات

الطبقة الجديدة تكره عبد الناصر ولا تؤيد السادات

افترض الباحث مقدما ان الافكار والاتجاهات السياسية وغير السياسية التى تلتزم بها العائلة البرجوازية لابد ان تنتقل الى الابناء من خلال عملية التطبيع الاجتماعى . وان الاتجاهات العائلية تظل مسيطرة فى البناء الفكرى للابناء ، بغض النظر عن تأثير المحيط الثقافى فى الجامعة وبغض النظر عن المستوى العمرى للشباب القابل للاستهواء السياسى ..

اختار الباحث عينة واسعة متنوعة من ابناء البرجوازية المصرية الجديدة التى استقرت على قمة الهرم الاجتماعى خلال السنوات العشر الماضية .

تضم العينة ٢٢٪ من سلالة الارستقراطية القديمة . و ٧٠٪ من الشريحتين العليا والوسطى للطبقة الوسطى و٧,٩٪ من الشريحة الاقل من الطبقة الوسطى .

وتعمد الباحث اختيار نصف العينة من اصول عرقية نصف مصرية . كان بينهم ٣٣,٤٪ ينحدرون من الاتراك . و ٨,٤٪ من العرب و ٧,٦٪ عرب واتراك . و ٢,١٪ من الاوروبيين والامريكيين .

وكانت العينة تضم ايضا ٨٠,٧٪ مسلمين و ٩٪ أقباط و ١٠,٣٪ ينتمون الى مذاهب مسيحية مختلفة .

وتبين ان ٧,٦٪ من العينة ينتمون الى عائلات لاتملك سيارة خاصة . ونصف العينة تمتلك اكثر من سيارة بما فيها واحدة للطالب ذاته .

وتعمد الباحث ان تعكس العينة الخريطة المهنية للبرجوازية المصرية . فقد اختار ٣٨,٦٪ من ابناء الوزراء والعاملين فى القطاع العام والقوات المسلحة . ومن القطاع الخاص ٤٢,١٪ . ومن لهم علاقة مشتركة بالقطاعين ١٩,٣٪ وبين الفئة الاخيرة مهنيون .. كالمهندسين والاطباء والمحاسبين والاكاديميين وغيرهم ..

السعادة الشخصية اولا

حاول الباحث ان يحدد القيم الاساسية لدى البرجوازية . وطرح فى السؤال الاول ١٧ اختيارا تكشف عن الاهداف الحياتية للفرد . وكانت الاختيارات ذات دلالة سياسية واجتماعية ودينية واقتصادية خاصة وعامة . .

جاءت الاستجابات على النحو المتوقع . فقد انحاز ابناء البرجوازية بأغلبية ساحقة للاختيارات الخاصة دون العامة . وانحازت اقلية محدودة لاتزيد على ٣٣٪ للقيم الدينية .

فازت السعادة الشخصية بأعلى الاصوات « ٧٩ استجابة » . والرفاهية الاقتصادية ٧٨ استجابة . السلام فى الشرق الاوسط ٦٤ . الحياة الديمقراطية والليبرالية ٦٣ . الكرامة الشخصية والشرف ٦٢ . تحقيق العدالة الاجتماعية ٦١ . النجاح المهنى . العلم والثقافة ٥٦ الشرف الوطنى ٣٨ . الورع الدينى .والايمان العميق بالله ٣٣ الاصدقاء المخلصون ٣٠ تحقيق حل عادل للفلسطينيين ١٩ . المغامرات المثيرة والتجديد ١٣ . التفوق على الاخرين ١٠ الدفاع عن شرف العائلة ٩ . الشهرة الفنية ٦ . تعميق العلاقات الرومانتيكية بين الجنسين ٦ .

المحصلة تؤكد ان البرجوازية المصرية ذات بنية قيمية غير متوازنة . وانها تختلف كثيرا عن البرجوازية الغربية .

المصرية تستجيب بمعدلات كبيرة للقيم الفردية والشخصية بعكس البرجوازية الغربية . كما ان المصرية تغلب المصالح الخاصة بعكس الغربية التى تنحاز بلا تردد الى المصالح العامة ..!!

طبقة غير متوازنة

حاول الباحث التنقيب عن الاسباب التاريخية للبنية القيمية غير المتوازنة . اكتشف ان البرجوازية المصرية واجهت قهرا واحباطا منذ نشأتها فى مطلع القرن ١٩ حتى العقد الثانى للقرن العشرين وانها استجابت للقهر بسلوك انتهازى ، يدفعها إلى استلاب الفرص بأية وسيلة كلما سمحت الظروف او كلما خلقت الدولة من قبضتها . وان عادة الاستلاب تغلبت على القدرات الخاصة التى تتمتع بها البرجوازية قدرات الخلق والابداع والبناء والصبر فى مواجهة الشدائد والازمات

كما ان البرجوازية المصرية نشأت فى حضن السلطة . وظلت اداة لها خاضعة لسيطرتها . ولم تنشأ كما حدث فى الغرب نقيضا للسلطة الاقطاعية والدينية .. او محاورا لها على الاقل .

النواة الحقيقية للبرجوازية المصرية زرعت فى عهد محمد على . وكانت نواة برجوازية بيروقراطية عسكرية ذات افاق ريفية تشبعت بالثقافة الاوروبية لكنها ظلت تحلم بالاقطاعيات والابعديات التى يوزعها الوالى على الانصار والحلفاء .

وطرح ممثلها الكبير - رفاعة الطهطاوى كثيرا من الافكار - عن الليبرالية وحكم الشورى والحرية من كتاباته تميزت بالحذر الشديد وتخير للافكار مسميات تتفق مع مزاق الوالى واتجاهاته .

ظلت البرجوازية مشروعا مجمدا حتى عهد اسماعيل فى عهده تفاعلت البرجوازية المصرية سريعا مع الافكار الاوروبية وشهد مجلس شورى النواب جلسة تذكر الاوروبيين بما حدث فى بداية الثورة الفرنسية عند وقف ميرابو . وقال اننا لن نخرج الا على اسنة الرماح ..

نائب مصرى محمد بك المويلحى - ردد كلمات ميرابو . وقال اننا هنا بارادة الشعب . ولن نخرج الا بارادة الشعب .

وتتابعت الاحداث سريعا قامت الثورة العرابية وكانت انعكاسا لاحلام البرجوازية المصرية فى استلام السلطة .

وعندما هزمت الثورة عادت البرجوازية المصرية مرة اخرى الى « الشرنقة »

بعد عشر سنوات من الاحتلال اشتعلت الفتنة البرجوازية من جديد بقيادة مصطفى كامل . وظلت متفاعلة حتى تولى قيادتها سعد زغلول ..

فى هذه المرحلة تبلورت الافكار والاتجاهات بمسمياتها الحقيقية كان احمد لطفى السيد يدعو للنظام ديمقراطى ليبرالى وكان طه حسين يدعو الى العقلانية والرشد والتدقيق فى العقائد والافكار قبل التسليم بها . واكد فيما اكد ان مصر تنتمى الى حضارة وثقافة البحر المتوسط . ودعا اخرون الى مبدأ فصل السلطات وعلمانية الدولة . والدين لله والوطن للجميع .

فشل المشروع البرجوازى

كان المشروع الوطنى للبرجوازية المصرية واضحا بعد الاستقلال الرسمى عام ١٩٢٢ ، لكنها فشلت فى تحقيقه . وكان الفشل نتيجة طبيعية للتكوين النفسى المعقد الذى رافق الطبقة منذ نشأتها .

كانت الطبقة معقدة نفسيا بسبب الضغوط الطويلة والثقيلة التى باشرها محمد على وابناؤه . وكانت ايضا متناقضة عقليا ..

كانت البرجوازية مفتتنه بالغرب الاوروبى وبرسالته الحضارية لكنها اضطرت الى محاربته بضغط من الشارع الوطنى .

كانت تؤمن بنظريته عن الديمقراطية والليبرالية ، لكنها انقلبت عليها عند التطبيق ..

كانت تدافع عن العلمانية .. وتمارس الدروشة .

كانت مقتنعة بحضارة البحر المتوسط ، لكنها هرولت الى الجامعة العربية بمجرد الايحاء بها .

كانت تؤمن بالمشروع الخاص والحقوق الاجتماعية والقانونية المتساوية . لكنها انكرت هذه القيم بضغط من الفئات الاقطاعية .

كل هذه التناقضات اسرعت بسقوط البرجوازية المصرية . سقطت شرعيا فى رأى الباحث الامريكى عندما تخلت البرجوازية الصغيرة عنها وتبنت مشروعات [illegible] وبيارية [illegible] [illegible] وبيقينيا تحت اقدام [illegible] يوليو [illegible] سنوات من التوتر السياسى والاجتماعى .

مشروع عبد الناصر

كانت الثورة مرحلة مختلفة تماما -

ركز المشروع الوطنى للثورة كما طرحه عبد الناصر على دولة الحزب الواحد . السلطة المركزية العلمانية القوية . والطموح القومى . والعدالة الاجتماعية الانحياز للعالم الثالث ومعاداة الغرب . اقامة علاقات وتوازنات جديدة على الساحة الاقليمية والدولية من خلال عدم الانحياز والوحدة الافريقية .

فى اطار مشروع عبد الناصر انسحبت البرجوازية القديمة مكرهة .. وارتفعت البرجوازية الصغيرة درجات السلم الاجتماعى . كبرت تشبعت بالثراء والنفوذ والطموح . ثم انحازت فى وقت لاحق الى البرجوازية القديمة ونشأت الجسور بينهما خلال علاقات المصاهرة والعمل . وشكل الاثنان قوة انقضت على مشروع عبد الناصر وعجلت بنهايته بمجرد تولى السادات للسلطة . .

واستجاب السادات للتحالف الجديد . جمد الاتجاهات الاشتراكية واعلن الانفتاح . تباعد تدريجيا عن الانتماء العربى . واكد على هوية مصر الفرعونية والمتوسطية . وتجاوز كل الثوابت فى الصراع العربى الاسرائيلى وطار الى القدس . ووقع اتفاقيات كامب ديفيد ثم معاهدة السلام . قطع العلاقات السوفيتية وناصبهم العداء . وانحاز تماما الى الولايات المتحدة .

الخلاف مع السادات

فى ضوء كل هذه المتغيرات . تساءل الباحث الامريكى : هل تلتزم البرجوازية الجديدة بكل افكار السادات ؟! هل تؤيد دعواه ومواقفه ؟!

نتيجة الدراسة تجيب بالنفى . او على الاقل تؤكد ان البرجوازية المصرية لاتؤيد السادات تماما .

الشواهد على ذلك كثيرة .

السادات طرح مثلا مفهومه بأن مصر دولة فرعونية متوسطية . الذين يؤيدون هذه الدعوة ٥٣,٩٪ . المعارضون ٤٦,١٪ . هوية مصر فى رأى المعارضة تقول انها دولة تنتمى الى الوطن العربى

على صعيد الهوية الشخصية قال ٧٠٪ من العينة انهم يفضلون الجنسية المصرية دون غيرها .

١٥٪ اختاروا الجنسية الاوربية او الامريكية .

٧٪ اختاروا اى جنسية عربية اخرى .

وتبين بعد فحص الاستجابات ان الذين اختاروا الجنسيات الاخرى ينحدرون من سلالات تركية واوروبية .

السلام بشرط

حول الموقف بين اسرائيل وافق ٧,٩٪ فقط على استمرار النضال ضد اسرائيل لانها جسم غريب فى المنطقة .

٦٠٪ قالوا انهم يوافقون على الصلح بشرط استرداد كل الاراضى العربية - الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان - واشترطوا ايضا ان توافق اسرائيل على قيام دولة فلسطينية .

٢,٩٪ فقط وافقوا على الصلح بدون شروط مسبقة .

متداعيات الصلح مع اسرائيل بدأت برحلة القدس ..

٦٣٪ من افراد العينة اعتبروا الرحلة قرارا شجاعا وحكيما الباقى ٣٧٪ رفضوا ذلك بدرجات مختلفة .

كما ان ٣٨٪ من العينة اعترضت على مقولة السادات الشهيرة بأن مصر واسرائيل يمكن ان تعيشا فى سلام اذا تغلب الطرفان على الحواجز النفسية .

المؤيدون لهذا الرأى كانو ٢٧,٥٪ .

وهناك ٢٥٪ اخرون ترددوا فى قبول رأى السادات . وامتنع ٨٪ من اتخاذ موقف محدد

فى اطار هذا الموقف قال ٤٤٪ ان السادات كان يجب ان ينسق خطوطه الاستراتيجية مع العرب . وقال ٣٠٪ بلا موقف من العرب .

نفس الاستجابات السابقة تتكرر تقريبا بالنسبة للموقف من الفلسطينيين .

٢٦,٤٪ قالو ان مصر ضحت كثيرا ، ويجب ان يتحمل الفلسطينيون المسئولية كاملة عن قضيتهم .

٢٦,٩٪ قالوا ان مصر ضحت كثيرا ، ويجب ان يتحمل الفلسطينيون المسئولية كاملة عن قضيتهم .

١٢,٩٪ رفضوا ذلك . وقالوا ان مصر يجب ان تساعد الفلسطينيين حتى ولو ادى ذلك إلى قيام حرب اخرى .

٥٥٪ رفضوا الاتجاهين ، وطالبوا مصر ان تتحمل مسئولية دعم القضية سياسيا دون مخاطرة بحرب جديدة .

السوفيت وأمريكا

وتختلف البرجوازية ايضا مع السادات فى موافقة من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة .

قال ٢٢٪ من العينة ان من الخطأ معاداة السوفيت . وتردد ١٦,٣٪ وظل ١٠,٦٪ بلا رأى تجاه القضية .

الذين يؤيدون معاداة السوفيت بلا تحفظ ٥١,١٪ .

وقال ١٦,٣٪ ان من الحمق الاعتماد على امريكا تماما وهى صديقة حميمة لاسرائيل . وتردد ٢٧,٤٪ واحجم ٥,٩٪ عن ابداء الرأى .

نفس النسبة التى تعادى السوفيت بلا تحفظ تؤيد سياسة الاعتماد على امريكا بلا تحفظ ٥٠,٤٪ بينما يؤيد ٤٢,١٪ من العينة موقف عدم الانحياز المطلق بين الدولتين الاعظم .

وتبين عند تحليل الخلفيات العرقية للعينة ان ٦٩,٧٪ من المصريين الخلص رحبوا بزيارة القدس . وان المنحدرين من اصول تركيا كانوا اكثر ترحيبا وبلغت نسبة تأييدهم ٧٨,٦٪ .

الغريب ان ٦٠٪ فقط ذوى الاصول العرقية الاوربية اعتبروا الزيارة قرارا حكيما . الباقى قال انها لم تكن حكيمة او شجاعة ..

وارتفعت نسبة التأييد المطلق للانحياز الى امريكا بين العناصر التركية .

حزب يمينى جديد

وتبدو المفارقة واضحة بين [illegible] والبرجوازية حينما يحدد اولاد الاغنياء [illegible] السياسية .

قال ٢٩,٧٪ انهم يؤيدون الحزب الوطنى .

وقال ١٥,٣٪ انهم وفديون . واختار ٤٣,٢٪ تكوين حزب جديد يمينى الاتجاه ليبرالى الموقف .

بقية الاختيارات هامشية . الذين ايدوا الناصريين ٢,٧٪ . والاشتراكيين ٥,٤٪ . والجماعات الاسلامية ٢,٧٪ والشيوعيين ١,٨٪ .

هذا الموقف ينعكس على اختيارات النظام السياسى المفضل

قال ٣٦,٨٪ انهم يؤيدون نظاما يستند الى التعددية الحزبية مع وجود رئيس قوى على رأس السلطة التنفيذية . واختار ٤٨,٩٪ نظاما ليبراليا متعدد الاحزاب يسمح بالتنافس على موقع الرئاسة فى انتخابات حرة ومباشرة كما يحدث فى الولايات المتحدة وفرنسا .

واقلية محدودة ٥,٣٪ تطلعت الى حزب قوى واحد ورئيس قوى على الطراز الناصرى . كما ايد ٩٪ وجود نظام ثورى يستند الى حزب راديكالى طبقا للنظام الصينى !

عبد الناصر والسادات

وبقدر ماتعادى البرجوازية المصرية جمال عبد الناصر .. لاتؤيد تماما انور السادات ..

الذين قالوا ان عبد الناصر كان سببا فى خراب مصر ٣٧,٣٪ . والذين قالوا ان انور السادات كان زعيما متوسط الكفاءة ٢٧,٧٪ .

نسبة قليلة ٨,٢٪ قالت ان عبد الناصر كان زعيما عظيما استطاع ان يضع مصر على طريق التحديث ويصون الكرامة الوطنية . ونسبة قليلة ايضا « ٥٪ » قالت ان انور السادات كان زعيما بالغ السوء .. !!

ويبدو ان البرجوازية المصرية تدرك الصعوبات المتشابكة التى تحيط بمستقبل الديمقراطية ..

قال ٤٣,٧٪ ان مصر لاتستطيع اقامة نظام ديمراطى حقيقى بسبب الميراث السياسى للبلاد . واكد ٢٧,٩٪ فقط ان التجربة الحزبية الحالية تضع مصر على الطريق الصحيح من الديمقراطية .

واعترض على ذلك ٢٥,٧٪ . وتردد ٣٢,٩٪ واحجم عن الادلاء برايه ٦ و١٣٪ .

الاغلبية اذن لاتراهن على التجربة الحزبية الحالية .

وبنفس الرؤية التى تقدر الصعوبات المتشابكة ، ترفض الاغلبية الدعوة الى اقامة نظام اسلامى باعتباره نهاية لكل المشاكل . المؤيدون للحل الاسلامى ٣٤,٨٪ . المعارضون والمترددون ٦٥٪ .

نفس المؤيدين للحل الاسلامى « ٣٤,٥٪ » رفضوا الحل الشيوعى ، وقالوا ان الشيوعيين سبب كل المصائب الداخلية لمصر .

٦٥٪ ايضا قالوا ان المشاكل الداخلية عميقة الجذور ، ولادخل للشيوعيين فى صناعتها .

الانفتاح والفقر

وردا على سؤال حول ما اذا كانت سياسة الانفتاح الاقتصادى سببا فى كل المشاكل . اجاب ٥٠٪ انها ادت الى اثراء الاثرياء وافقار الفقراء وقال ٧٧,٦٪ ان غياب العدالة الاجتماعية وعدالة توزيع الثروة من اخطر المشاكل التى تواجه مصر . ووافق ١٣,٤٪ على الغاء سياسة الانفتاح . وطالبت الاغلبية باستمرارها بشرط ان يستمر القطاع العام فعالا والقطاع الخاص شريكا قويا فى التنمية . وان المشكلة ليست فى بقاء القطاع الخاص ، والغاء القطاع العام ولكن المشكلة فى غياب قاعدة انتاجية عريضة يتفاعل فى بنائها القطاعان معا .

التصويت للزعماء المصريين

المحصلة النهائية لمواقف البرجوازية تنعكس فى معدل التصويت للزعماء المصريين .

فاز سعد زغلول بالاغلبية الساحقة ٣٢٦ صوتا . تلاه مصطفى كامل ٢٧٧ صوتا . ثم انور السادات ٢٥٩ صوتا . والخديوى اسماعيل ٢١٨ صوتا .

محمد على منشىء مصر الحديثة كان نصيبه ١٣٣ صوتا . اسماعيل صدقى رئيس الوزراء المصرى المعروف بديكتاتوريته المتشددة كان نصيبه ١١٢ صوتا .

وحصل جمال عبد الناصر على ١٠٣ اصوات وحسن البنا ٩٨ صوتا . ولطفى السيد ٧٢ صوتا .

وجاء مصطفى النحاس فى ذيل القائمة ٤٤ صوتا فقط !

وقد حاول الباحث ان ينقب عن المؤيدين لجمال عبد الناصر والمعارضين له . تبين مثلا ان ١٣,٥٪ من الذين قالو انه قائد عظيم ينتمون الى عائلات تمتهن العمل فى القطاع العام . وقال ٦١,٥٪ من نفس الشريحة انه زعيم له انجازات عظيمة . كما قال ٤٩,١٪ من ابناء القطاع الخاص انه زعيم له انجازات عظيمة . كما اكد هذا الرأى ٣٣,٣٪ من ابناء الارستقراطية .

٥٦٪ من ابناء الارستقراطية انضموا بلا تحفظ الى الراى القائل بانه كان سببا فى خراب مصر .

نفس الموقف بنفس نسبة التصويت العالية اتخذه ابناء الاتراك .

وقال ٤٢,٩٪ من ذوى الاصول الاوروبية والامريكية انه زعيم له بعض الانجازات العظيمة .

النتيجة كما يقول الباحث ان البرجوازية المصرية لاتؤيد تماما انور السادات الذى منحها كل الفرص للثراء والتقدم واحتلال قمة الهرم الاجتماعى . كما انها تعادى بدرجات كبيرة محمد على وجمال عبد الناصر رغم انهما كانا السبب المباشر فى قيام القطاعات الانتاجية والخدمية التى اثرت على البرجوازية من خيراتها وانتفخت بارباحها .

وان كل هذه المعانى والاتجاهات تنتقل وراثيا من الاباء الى الابناء .. بدليل ان ابناء البرجوازية يعكسون تماما الاتجاهات العائلية دون تغيير [illegible] فى المواقف .. نتيجة تأثير المحيط [illegible] .. او المستوى العمرى للشباب فى سن الدراسة [illegible] وهو مستوى ينزع كثيرا الى الاستقلال عن الاتجاهات العائلية .. !!

نصف البرجوازية تبحث عن حزب يمينى جديد

سعد زغلول أفضل الزعماء .. والنحاس فى ذيل القائمة

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد





الصحفيون والاسرار السياسية

ساهم بعض الزملاء الصحفيين مساهمات واضحة .. من خلال مواقعهم - فيما كتب عن تاريخنا المعاصر . ومازالت بعض كتبهم تعد احد المصادر فى الموضوعات والفترات التى تناولوها بالكتابة ، ونذكر هنا على سبيل المثال فقط ، مانشره الزميل لطفى عثمان - المحرر القضائى بالاهرام - يوم ان نشر كتابيه : المحاكمة الكبرى فى قضية الاغتيالات السياسية - قضية امين عثمان ، وقضية مقتل النقراشى باشا . ومانشره الزميل حمدى لطفى - المحرر العسكرى بالمصور - عن ثوار يوليو - الوجه الاخر - ومانشره عن العسكرية المصرية . والزميلان من جيلين مختلفين ، ومن موقعين مختلفين فى العمل الصحفى ، لكنهما قدما جهدا مشكورا ، واعمالا بارزة .

وكنت سعيدا بصدور كتاب الزميل كامل مرسى «اسرار مجلس الوزراء» - قبل قراءته - حيث تخيلت انه سيضيف - بحكم موقعه الصحفى - الى ماسبق ان نشر فى هذا المجال ، خاصة انه اختار مناسبة مرور ١٠٠ سنة على انشاء اول مجلس للوزراء فى مصر ، يوم ان راودته الفكرة - كما يقول فى المقدمة - عام ١٩٧٨ ، لكنه - للاسف - اختار طريقا سهلا ، وهو الاعتماد على ماسبق نشره ، مع اضافات قليلة لاتتناسب مع حجم الكتاب - ٥٢٥ صفحة .

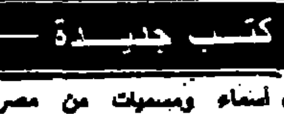
فقد اعتمد بشكل اساسى على كتابين - دون ان يشير اليهما - وهما كتاب - الدكتور يونان لبيب رزق - تاريخ الوزارات المصرية - وكتاب المؤرخ الكبير عبدالرحمن الرافعى : فى اعقاب الثورة المصرية وقد وجدت صفحات كاملة منقولة ، دون اى اشارة الى المصدر ، وهناك بعض الاخطاء عن تاريخ انشاء وزارة الصحة ، وازاحة الستار عن تمثال الزعيم مصطفى كامل ، هذا على سبيل المثال .

ولاشك ان الزميل كامل مرسى قام بجهد فى كتابه ، ونتمنى ان يضيف لنا - بحكم موقعه الصحفى - بعض الاسرار او ما وراء بعض القرارات التى صدرت على مدى اكثر من قرن ، فى مجلس الوزراء وبذلك يضيف الى ماسبق ان نشر .











كتب جديدة

● اسماء ومسميات من مصر القاهرة - محمد كمال محمد السيد ٥١٢ صفحة - ٥٥٠ قرشا - هيئة الكتاب

● الحقيقة والوهم فى الحركة الاسلامية المعاصرة - الدكتور فؤاد زكريا ١٨١ صفحة - ٢٠٠ قرش - دار الفكر للدراسات والنشر

● المستقبلية والمجتمع المصرى - هانى عبدالمنعم خلاف ١٨٤ صفحة - ٧٥ قرشا - كتاب الهلال

● المسيحية والاسلام على ارض مصر - الدكتور وليم سليمان قلاده

الاذاعة والاعلام العسكرى

صدر عن الهيئة العامة للاستعلامات كتاب «الاعلام العسكرى بالاذاعة» الجزء الاول ، بعنوان نشوء الاعلام العسكرى وتطوره بالاذاعة من ١٩٣٤ - ١٩٨٥ للاذاعى محمد السعيد زايد وتقديم رئيس الاذاعة - فهمى عمر .

وقد تابع المؤلف الاعلام العسكرى فى المواد الاذاعية وبرامج الشبكات الاذاعية - على مدى نصف قرن - وكذلك الاغانى والاناشيد الحماسية ، والتى اعتبرها احد اشكال الاعلام العسكرى .

شاعر العروبة

صدر الديوان الكامل للشاعر على الجارم ، ويضم قصائد تنشر لاول مرة للشاعر ، مع مقدمة للكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، واخرى للشاعر ، كما ضم الديوان ، القصائد التى قيلت فى رثاء الجارم ، للشعراء : العقاد - محمود غنيم - محمود حسن اسماعيل - محمد عبد الغنى حسن - بدر الدين الجارم - صدر عن دار الشروق .

حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

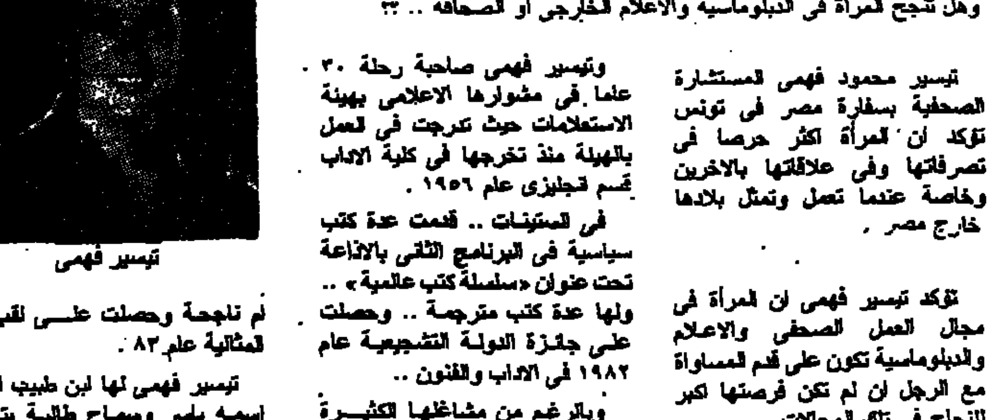
مؤتمر المرأة والتكنولوجيا .. فى مايو

تعقد الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمرأة العربية مؤتمرها الاول عن المرأة والتكنولوجيا والتنمية يومى ٣ و ٤ مايو القادم ..

سيناقش المؤتمر ابحاثا وموضوعات عن :-

● دور المرأة فى مجال البحث العلمى والتكنولوجيا .





المرأة دائما .. تعيش أكثر!

المرأة تعيش اكثر من الرجل ٥ سنوات ليس فى مصر وحدها بل فى جميع انحاء العالم هكذا اثبتت اخر الدراسات المصرية التى اجراها الدكتور خيرى عبدالدايم استاذ امراض القلب بجامعة عين شمس عن متوسط عمر الرجل والمرأة .

أثبتت الدراسة ان متوسط عمر المرأة المصرية يصل الى ٥٤ سنة بينما الرجل ٤٩ سنة وفى السويد والنرويج مثلا متوسط عمر المرأة ٧٦ سنة بينما متوسط عمر الرجل ٧١ سنة .

والسبب كما يؤكد الدكتور خيرى ان التركيب التشريحى للرجل يجعله معرضا اكثر لضغط الدم وتصلب الشرايين والذبحة .. بينما هرمونات الانوثة فى المرأة تقلل نسبة الكولسترول فى الدم وتحمى الشرايين من التصلب وبالتالى لاتتعرض للذبحة او الجلطة او قصور الشرايين التاجية .



الحجاب أيضا .. يجعلك أكثر أنوثة

الحجاب .. والاناقة والجاذبية اجتمعوا هذا الاسبوع فى عرض خاص لازياء المحجبات اقيم فى احد فنادق مصر الجديدة ظهرت الزان المقلم والكاروهات بكثرة فى العرض كما ظهر التايير من قطعتين او بلوزة وجيب .

تصوير : احمد عبد الفتاح

كبسولات منع الحمل باسيوط اقرتها منظمة الصحة العالمية

اعتمدت هيئة الصحة العالمية وسيلة جديدة لمنع الحمل لمدة خمس سنوات وهى كبسولات «نوربلان» يتم زرعها تحت جلد الذراع الاعلى .

اشار احدث تقرير لهيئة الصحة العالمية الى نجاح تجربة جامعة اسيوط لمنع الحمل بالنسبة لهذه الوسيلة الجديدة وبذلك انضمت التجربة التى شملت ٤٠٠ سيدة من اسيوط الى التقرير الذى يضم الدول التى تستخدم الان كبسولات منع الحمل .

كانت الابحاث والدراسات التى اجراها الدكتور ممدوح شعبان رئيس قسم امراض النسا بطب اسيوط قد اثبتت فاعليتها واقبال السيدات عليها .

اليوم .. بنادى الشرطة بالجزيرة
منتجات ٢٥ ألف أسرة بالقاهرة

تقيم ٥ جمعيات نسائية معرضها للاسر المنتجة اليوم بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة ويستمر ٣ ايام وتفتتحه الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .

يضم المعرض منتجات ٢٥ الف اسرة منتجة بالقاهرة من اعضاء جمعيات : الاسر المنتجة بمحافظة القاهرة والحنان للخدمة الاجتماعية ورابطة الاصلاح الاجتماعى وجمعية انقاذ الطفولة .

وتقول زينب عزت رئيسة جمعية الاسر المنتجة ان المعرض يضم منتجات بسعر التكلفة منها فستان اورجانزا لطفلة ثمنه ٥٣٠ قرش وفستان الطفل حديث الولادة ٢٨٠ قرشا وقميص افرنجى لطفل من ٨ الى ١٢ سنة سعره ٣٥٠ قرش وقميص نوم شغل يدوى بثلاثة جنيهات وبنطلونات جنيز بجنيهين .

المعرض مفتوح للجمهور من غد الجمعة .

أنت والنجوم

الحمل : خذ وقتا كافيا للاختيار ولا تتعجل
الثور : الصبر مفتاح الفرج
الجوزاء : لولا اختلاف الاهواء لبارت السلع
السرطان : بشخصيتك القوية تنال ثقة وحب الآخرين
الاسد : أن تضىء شمعة مرة خير من ان تلعن الظلام الف مرة
العذراء : قلوب الناس تميل نحوك فتصرف بحكمة واعتمد على الخالق
الميزان : تأن فى كل شىء تكن موفقا والستر امامك
العقرب : لا تيأس من رحمة الله الفرج قريب.
القوس : لا تبخل بنعمة الله عليك فيعوضك الله خيرا
الجدى : توكل على الله تجد السرور يلازمك
الدلو : احذر المضللين ولا تتبع الشيطان فهو عدو مبين
الحوت : لو اجتمع الناس على ان يضروك بشىء فلن يضروك الا بشىء قد كتبه الله عليك فتوكل على الله

● مديرة معهد بحوث الخضر ونصائح إلى ربات البيوت

كتبت هدى مراد :

المهندسة الزراعية شريفة فودة مديرة معهد بحوث الخضر تعتبر ان مصر غنية بالمحاصيل الزراعية والخضروات المتنوعة طوال ايام السنة وهى من اجل ذلك تنصح ربة البيت بعدم التكالب على الجمعيات من اجل شراء السلع الناقصة او شراء الخضروات الغالية الثمن بل تدعوها لان تستبدلها بخضروات اخرى متوفرة لاجبار التاجر على عدم رفع الاسعار .

تقدم شريفة فودة نصائحها لربة البيت عن بعض الخضروات فالبطاطس الجديدة مثلا اى حديثة الاقتلاع لا تصلح الا للتحمير والسلق لانها تكون على درجة كبيرة من النضج .. اما البطاطس التى تظهر وسط فصول السنة اى القديمة التى تم تخزينها فهى تصلح للطبخ والصوانى لانها تحتاج الى وقت للنضج ..

والثوم الأخضر يحتوى على كمية كبيرة من الماء ولايصلح للتخزين ولذلك فالافضل شراء الثوم الناضج وتخزينه فى مكان جيد التهوية بعيدا عن ضوء الشمس .



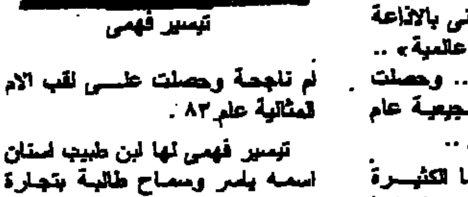
المرأة اليابانية .. فى نادى سيدات القاهرة

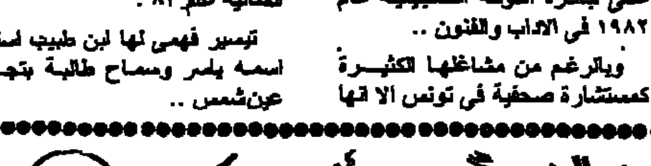
يستضيف نادى سيدات القاهرة فى السادسة من مساء يوم الاثنين القادم مسز كاتو حرم سفير اليابان فى القاهرة للحديث عن صورة المرأة اليابانية بين الامس واليوم ودورها فى بناء بلدها وافكارها ومعتقداتها عن الحياة الزوجية وتمسكها بالزى القومى «الكيمونو» وستدعم حديثها بعرض افلام عن المرأة اليابانية .

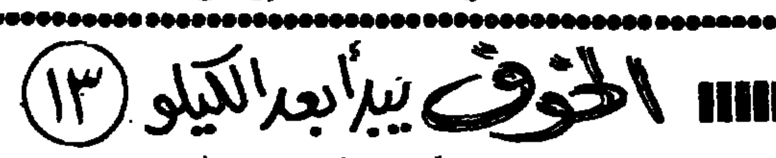
مستوصف لنساء الاسلام بالعباسية الشهر الحالى

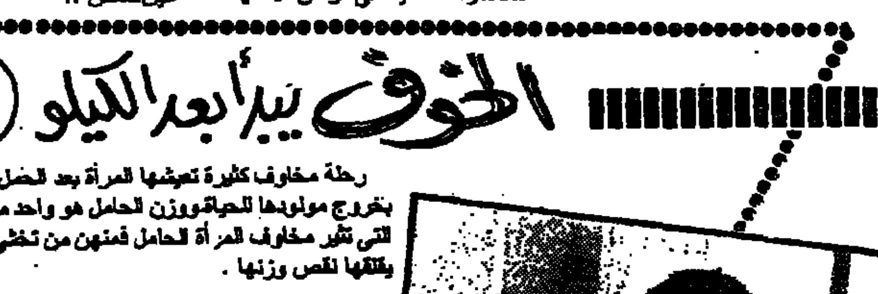
تفتتح جمعية نساء الاسلام فى نهاية هذا الشهر مستوصفا خيريا باجر رمزى لجميع التخصصات بالعباسية .

المستوصف اقيم بالجهود الذاتية لعضوات الجمعيه التى ترأسها صفية عبدالرحمن وتشرف عليه سعاد الشيخ وجلشن حسن .









أول مصرية مستشارا صحفيا فى دولة عربية ..

كتب - محمد اسماعيل :

من اكثر حرصا ونجاحا فى العمل خارج الحدود .. الرجل .. ام المرأة .. ؟؟ وهل تنجح المرأة فى الدبلوماسية والاعلام الخارجى او الصحافة .. ؟؟

تيسير محمود فهمى المستشارة الصحفية بسفارة مصر فى تونس تؤكد ان المرأة اكثر حرصا فى تصرفاتها وفى علاقاتها بالاخرين وخاصة عندما تعمل وتمثل بلادها خارج مصر .

تؤكد تيسير فهمى ان المرأة فى مجال العمل الصحفى والاعلام والدبلوماسية تكون على قدم المساواة مع الرجل ان لم تكن فرصتها اكبر للنجاح فى تلك المجالات .

وتيسير فهمى صاحبة رحلة ٣٠ عاما فى مشوارها الاعلامى بهيئة الاستعلامات حيث تدرجت فى العمل بالهيئة منذ تخرجها فى كلية الاداب قسم انجليزى عام ١٩٥٦ .

فى الستينات .. قدمت عدة كتب سياسية فى البرنامج الثانى بالاذاعة تحت عنوان «سلسلة كتب عالمية» .. ولها عدة كتب مترجمة .. وحصلت على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٢ فى الاداب والفنون ..

وبالرغم من مشاغلها الكثيرة كمستشارة صحفية فى تونس الا انها ام ناجحة وحصلت على لقب الام المثالية عام ٨٣ .

تيسير فهمى لها ابن طبيب اسنان اسمه ياسر وسماح طالبة بتجارة عين شمس ..

تيسير فهمى

لقطة

اكد الرئيس مبارك فى لقائه هذا الاسبوع مع امينات المرأة بالمحافظات دور المرأة المصرية فى توعية الاسرة والمجتمع كله . انها القادرة على تعليم واعداد الاجيال القادمة مشيرا الى كل ماتحمله كشعب من اجل اولادنا .

وقال الرئيس ان الفرصة متاحة بالكامل امام المرأة لتحقق ذاتها وتميزها فى كافة المجالات وان اى مطالب للمرأة تحتاج لقوانين جديدة عليها التقدم بها لمجلس الشعب .. وانا واثق انهم لن يسمحوا بعودة للوراء ..

وعندما طالبت بعض الامينات بمعاش للعاملة فى سن الخمسين قال الرئيس : انها تتساوى مع الرجل عند التعيين فكيف لاتتساوى عند نهاية الخدمة .

وهنا وقفة لابد منها .. فالاجدر الان بالمرأة العاملة بدلا من الصراخ والتهليل بمطالب جديدة ومزايا جديدة فى قوانين العمل .. الاجدر بها الان ان تطالب بحل مشاكلها وهى دور حضانة جيدة ووسائل مواصلات مريحة لعملها ووجبات نصف مجهزة .. واجهزة كهربائية معاونة ثمنها معقول ..

هذه هى المشاكل التى تعانى منها والتى يجب ان تحاول وتساعد على حلها لتستطيع ان تنتج وتتفوق ولكى تنتهى مقولة بعض القيادات الادارية فى مصر بان المرأة اصبحت تمثل .. بطالة مقنعة بماتحصل عليه من اجازات وضع ورعاية طفل ومرافقة زوج وكلها امتيازات حصلت عليها بحكم طبيعتها وبحكم الشرع والدين والقوانين .

«ن. أ»

الخوف يبدأ بعد الكيلو (١٣)

رحلة مخاوف كثيرة تعيشها المرأة بعد الحمل .. ولاتنتهى الا بخروج مولودها للحياة ووزن الحامل هو واحد من اهم المسببات التى تثير مخاوف المرأة الحامل فمنهن من تخشى الزيادة والاخرى يقلقها نقص وزنها .

والسؤال هو : متى يصبح الوزن مؤشرا هاما لمدى صحة المولود وهل زيادة وزن الام ام نقصه هو الافيد للجنين خلال فترة الحمل ؟



يقول الدكتور ممدوح وهبة استاذ امراض النساء والولادة ان السيدة الحامل تتعرض لزيادة فى وزنها من ٩ الى ١١ كيلو جراما وتصبح هذه الزيادة مقبولة حتى ١٣ كيلو جراما لكن اى زيادة بعد ذلك نعتبرها غير طبيعية .

وهناك نظام غذائى للحامل لابد ان يتوفر فيه :

من ١٠٠ الى ١٥٠ جراما بروتينات ودهون و٣٠٠ جرام من الكربوهيدرات - فيتامينات بمعدل جرام واحد فوسفور - وجرام ونصف كالسيوم ونصف جرام حديد و٦٠٠ وحدة فيتامين أ و٢٥ جراما فيتامين ب مركب و٦٠٠ وحدة فيتامين (د) و١٠٠ جرام فيتامين ج .

هذا الى جانب نصف كيلو من اللبن الحليب يوميا وهو الغذاء الوحيد المتكامل الذى يحتوى على كميات متعادلة من البروتين والدهون والمعادن والفيتامينات .

وتحتاج الحامل فى الشهور الثلاثة الاخيرة الى زيادة كمية البروتين فى الاكل ■

أخبار الفيديو والكاسيت

مارلى

نحن نفتتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت تتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة ..

فى داخل السجن اتفق مع زميله على تهريب صفقة مخدرات

تمثل المخدرات خطرا على حياة الشعوب وحياة ابنائها ومن هنا ينبغى على كل شعوب العالم محاربتها بكافة الوسائل - ولقد لعبت الفنون السينمائية ذلك الدور الهام والفعال فى القاء الضوء والتحذير والتنبيه على هذا الخطر ومن بين الافلام الرائعة فيلم «استيك» والذى تدور احداثه حول «بيرت» الذى يسجن بتهمة السرقة بالاكراه ولكنه خلال فترة السجن يلتقى بصديق له مهرب «هيروين» فيتفق معه على عقد صفقة للتهريب عقب خروجهما من السجن الا ان العصابة التى يعمل معها صديقه قررت الانتقام منه .

ترى هل حققت هذه العصابة اهدافها .... هذا ما ندعوك من أجله مع احداث فيلم «استيك» جمال حامد

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

رأسيا :

١ - شاعر مصرى غنائى - لقب روائى ايطالى معاصر (معكوسة)
٢ - مؤذن الرسول - من الانبياء - سوق مشهور بالعتبة - عاصمة اوروبية - فى الذراع
٣ - من الانبياء - عاجز (معكوسة) - دهن - شهر قبطى - تجدها فى متيمة
٤ - اشد عداوة - متشابهان - شهر ميلادى - اما (مبعثرة) حسبت
٥ - زعيم مصرى راحل بطل موقعة ميسلون - للتوجع
٦ - ظهر - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - اجيب - متشابهان حرف عطف
٧ - برنامج تليفزيونى - من وسائل النقل المائية - مولود جديد - اقتصد - هندام
٨ - تشاهد - عكس عدم - من اخوات كان - متشابهان - قرار
٩ - نيشان - لقب رئيس وزراء لبنانى سابق - اهلا بلغة اهل الشام (معكوسة) متشابهان - اثرثر (معكوسة)
١٠ - اغنية لام كلثوم - يسحب (معكوسة) متشابهان - من الاسماء الحسنى
١١ - حزب اسرائيلى من المحرمات - اديبة عربية راحلة - ماركة ساعات (معكوسة) - حرف ابجدى
١٢ - انجز - شخصية شكسبيرية - متشابهان - عملة اسيوية - نهر ايطالى - وجع
١٣ - يشى - صاحب الموناليزا - للاستفهام
١٤ - نبات عطرى (معكوسة) قمر صناعى - دق - استمرار
١٥ - لفظ تليفونى (معكوسة) - تجمع (معكوسة) للاستفهام - فى الكونتينة - يلجأ
١٦ - مكان للعبادة - من الاقارب - موحد القطرين - متشابهان - تجدها فى الدولار - حرف ابجدى
١٧ - لقب انجليزى - من الابراج - بجل (معكوسة) قصة هنتكى صغير
١٨ - رجوعى غاز خامل - للنهر (معكوسة) - زيادة (معكوسة) بحر -
١٩ - مبتدا - حرف اجنبى - اله ايقاع - يسام - من العناصر (معكوسة)
٢٠ - مجلة امريكية - كلب صغير - يهتف - عقل - هضبة اسيوية
٢١ - ضمير - حرف ابجدى - اقفلا - خشب (بلغة اجنبية) اجاب - مشقة
٢٢ - حرف نصب - يتبع - تجدها فى لوركا - تعلل (معكوسة) متشابهان - بحر
٢٣ - من زعماء الثورة الفرنسية - من الازهار - روائى ايطالى معاصر (معكوسة)
٢٤ - للتفسير - سومنة يناقش - متشابهة - ذنب - اريد
٢٥ - صاحب الحب الالهى - رواية لبيرانديللو (معكوسة) من مراكز المنيا (معكوسة)

أفقيا :

١ - شاعر مصرى معاصر - الفن
٢ - مؤذن الرسول - مولود جديد - يتبع - وكلت - ازمل
٣ - صاحب تذكرة داود - ميناء فرنسى
٤ - مصطلح تليفونى - علوت (مبعثرة) ثلثا موز - سورة قرآنية - للنداء - من الاستعارات
٥ - من ائمة الصوفية - لخوان متشابهان
٦ - للتنبية جنب - جاهل - رياضة روحية - للاستفهام (معكوسة)
٧ - من رائدات الحركة النسائية فى مصر - هز - هلاك
٨ - اشاهد - معبود - ممثل فرنسى كبير - عصبة
٩ - كنائس - البطن - منظمة الطفولة - كبير الشياطين (معكوسة)
١٠ - لص - لقب هتمس - مبدأ - فى الذراع - حرف اجنبى
١١ - مشقة - رواية مشهورة بالمستوى - ابحث
١٢ - مركبة فضائية - نصح - حصد - للتفى - اسد
١٣ - ابو اللغة الايطالية - مدينة المانية .
١٤ - صحف (بلغة اجنبية) يتبع - مدينة المانية (معكوسة) ام موسى عليه السلام
١٥ - ثلثا بيت - حلوى شرقية - للتمنى - تلال
١٦ - ميناء انجليزى (معكوسة) - محافظة مصرية - من الحشرات (معكوسة)
١٧ - فى الذراع - اخبر (معكوسة) شهر سريانى - يصلح
١٨ - عيد قبطى - متشابهة - مخترع الديناميت - الة صينى وهندى
١٩ - تجدها فى دلبه - لعل - مؤلف اصل الانواع - من الاحماض
٢٠ - نصف نروم - مغبون - شرة - ثلثا ويل
٢١ - مشاركة - مؤلف مسرحى سويسرى - متشابهان
٢٢ - معبودة مصرية (معكوسة) من مفاصل يدى - ثنى (معكوسة) ثلثا انت (معكوسة) وجريدة مصرية قديمة
٢٣ - من الانقلاب (معكوسة) احق - عندما - جزيرة سودانية
٢٤ - شاعر عربى قديم من اصحاب المعلقات - متشابهة - متشابهان
٢٥ - معركة - باعث على الملل - مهرب - عملة مصرية

حل مسابقة الاسبوع الماضى

الرئيس استقبل والى وزكى بدر

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك بعد ظهر أمس بقصر العروبة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى وأمين عام الحزب الوطنى واللواء زكى بدر وزير الداخلية .

شكر للرئيس من رئيس مدغشقر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس ديديه راكى ميراكا رئيس جمهورية "مدغشقر الديمقراطية ردا على برقية المواساة التى سبق أن بعث بها الرئيس فى أعقاب الاعصار الذى إجتاح احدى مناطق جمهورية مدغشقر .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء رؤوف شاكر لتشييع جنازة المرحوم الحاج اسماعيل محمد ابويوسف والسيد عادل النحاس للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور مصطفى الشرابى والسيد محمد توفيق للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء شرطة عبد الرحيم عبد الله والسيد يسرى نور لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم الشيخ عبد الله احمد الفضل والسيد شهاب هيبل للتعزية فى وفاة الحاجة فاطمة عبد الباقى والسيد نشأت البياض للتعزية فى وفاة اللواء شرطة على حسن احمد والسيد عطا الله واصف لتشييع جنازة المرحوم محمود على والسيد احمد عبد المنعم لتشييع جنازة الحاجة ناجيه عبد الحميد والسيد على خلف لتشييع جنازة الحاجة زينب لاشين والسيد حازم البطوطى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة نبيلة الاشقر وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

غرق سفينة يونانية فى البحر الاحمر

ذكرت وزارة البحرية التجارية اليونانية أمس أن سفينة شحن يونانية حمولتها الف طن تقريبا وتحمل اسم الاسكا قد غرقت امس فى البحر الاحمر وان اثنين من افراد الطاقم فى اعداد المفقودين

وكانت السفينة تتجه من جده الى السويس وقد قامت سفينتان احداهما فرنسية واخرى بلغارية بانتشال تسعة من أفراد الطاقم ونقلهم الى السويس .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٥	٥,٣٥	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٩	٧,٣٦



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس بقصر العروبة الجنرال هويسر رئيس اركان الجيش الهولندى وحضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة والقائم بالاعمال الهولندى بالقاهرة ..



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس جون كلارك وزير خارجية كندا وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومارك بيرون سفير كندا بالقاهرة تصوير ـ فاروق ابراهيم .

مرشحات وفلاتر محلية لمنع تلوث افران مصانع الاسمنت

كتب ـ احمد غريب :

تقرر تصنيع مرشحات وفلاتر لمنع تلوث البيئة بالمناطق السكنية من افران مصانع الاسمنت المحلية وذلك لتوفير ١٧ مليون دولار كانت تستورد بها هذه المرشحات من الخارج ..

سيتم تصنيع المرشحات الجديدة بالاشتراك بين وزارتى الاسكان والصناعة لضمان توفرها بالاسواق وبالعملة المحلية .



استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة بيتر جات كوت كوال وزير النقل والمواصلات السودانى الذى يزور مصر حاليا وحضر المقابلة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وسفير السودان بالقاهرة .

قرارات خفض [بقية ص ١]

وزارة المالية بعدم صرف أية استحقاقات لشركات المقاولات أو غيرها لاية مشروعات غير واردة بالخطة أو لاى تجاوز للاعتمادات المخصصة للمشروع .

وناقش المجلس موقف بعض العمال المصريين العاملين بالعراق والتى نتج عن الاجراءات الاقتصادية الاخيرة فى العراق ووافق المجلس على عدد من الاجراءات التى تكفل حفظ حقوق هؤلاء العمال المصريين وسلامة عودتهم من العراق الى ارض الوطن .

وتابع المجلس بعد ذلك ما تم بالنسبة لعدد من القرارات السابقة التى تتخذها من خلال بعض اللجان بخلاف ماتم تنفيذه من قرارات وتحديد مسئول على مستوى عال بكل وزارة ليكون حلقة اتصال بين الاجهزة التنفيذية ووسائل الاعلام المصرية والاجنبية .

واوضح الدكتور ناجى شتلة وزير التموين ماتم اتخاذه من اجراءات لتبسيط استخراج السجل التجارى واختصار هذه الاجراءات بحيث يصدر السجل التجارى فى نفس اليوم مادامت المستندات مستوفاة .

وأشار الوزير الى أن ذلك تم تطبيقه فى فرع السجل التجارى بالقاهرة وجارى تعميمه على مستوى المحافظات .

استعرض المجلس تقريراً للدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء

مناقشات هامة لظاهرة الانحراف عن الاديان فى لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب

كتب ـ محمود نفادى :

اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان ظواهر الانحراف عن الدين التى وفدت الينا مؤخرا بالغة الخطورة وغريبة عن الشعب المصرى . وتحدث دائما فى المراحل الحاسمة للشعوب وعلينا ان تاخذها مأخذ الجد .

واضاف ـ فى اجتماع لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب ـ ان تلك الظواهر محدوده ولاتجد قبولا من الرأى العام المصرى وتهدف الى احداث بلبلة فكرية وان مصر بلد متزن لايتأثر بمثل هذه الدعوات . وقال انني تلقيت خطابا من فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الشريف ينبه فيه الى خطورة تلك الظواهر وقد استجبت لرغبة الازهر وقررنا عقد جلسات استماع لمناقشة تلك الظواهر ووضع تشريع يعالجها .. كما انني تلقيت خطابا من قداسه البابا شنوده لمشاركة ممثل الكنيسه فى تلك المناقشات .

تجديد حبس المتهمين بالصناعة اليوم

تنظر اليوم غرفة المشورة المنعقدة بمحكمة شمال القاهرة بالعباسية طلب المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا بتجديد حبس المتهمين بقضية الرشوة بوزارة الصناعة وعددهم ١٤ متهما

ويمثل النيابة ماهر القاضى ومحمد شيرين فهمى ومحمد عبد العزيز الصعيدى ومحسن العطوى رؤساء نيابة الاموال العامة .

مكتب نقابة الصحفيين : القرارات خطوة هامة

وصفت هيئة مكتب نقابة الصحفيين فى اجتماع عقدته أمس عقب انتهاء جلسة المجلس الاعلى للصحافة ، قرارات المجلس بانها « خطوة هامة » على طريق تحقيق مطالب الصحفيين العادلة .

وصرح ابراهيم نافع نقيب الصحفيين بأنه سيتابع مع المجلس الاعلى للصحافة ورؤساء المؤسسات الصحفية خطوات تنفيذ هذه القرارات لعرض النتائج أولا بأول على مجلس النقابة .

المجلس الاعلى للصحافة يقرر : زيادة سعر الاعلانات بالصحف لتمويل صرف مكافأة نهاية الخدمة للصحفيين دراسة رفع الحد الادنى للاجور

وافق المجلس الاعلى للصحافة فى جلسته أمس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس على زيادة سعر الاعلانات بالصحف القومية بنسبة ١٠٪ للمعاونة فى تنفيذ المادة ١١٠ من قانون نقابة الصحفيين الخاصة بمكافأة نهاية الخدمة للصحفيين .

كما وافق المجلس على احالة موضوع رفع الحد الادنى لاجور الصحفيين الى لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس لتقدير نسبة الزيادة على الحد الادنى للاجور وما يترتب عليها من تسويات لمرتبات باقى الصحفيين العاملين بالمؤسسات الصحفية ، على أن تعرض اللجنة نتائج دراستها على المجلس فى جلسته المقبلة لاتخاذ القرارات المناسبة .

مبارك للصحفيين

بقية ص ١

واضاف الرئيس فى تصريحات ادلى بها عقب انتهاء مقابلاته فى قصر العروبة ظهر امس انه اذا كان حدث سوء فهم بين الاردن والمنظمة فهذا لايعنى اطلاقا ان كل شىء قد انتهى بل بالعكس مازال هناك امل ونحن نبذل جهودنا من أجل احياء جهود السلام وعندما سألتقى مع جلالة الملك حسين فسوف نبحث كل هذه الموضوعات .

وقال الرئيس انه لم يتم حتى الان مع العاهل الاردنى تحديد موعد لقائهما القادم ..

واكد الرئيس ان الاتصالات المصرية مع منظمة التحرير الفلسطينية مازالت مستمرة من اجل دفع عملية السلام الى الامام ..

● وردا على سؤال حول مااعلنه جورج بوش نائب الرئيس الامريكى خلال زيارته لمنطقة الخليج من ان هناك مبادرة امريكية جديدة لمشكلة الشرق الاوسط وان ميرفى جاء للقاهرة من اجل هذه المبادرة قال الرئيس : ليس لدى اى معلومات حول هذه المبادرة الجديدة وانني سألتقى بميرفى غدا وسوف نبحث كافة الموضوعات المتعلقة بقضايا المنطقة وعلى رأسها قضية الشرق الاوسط وعلاقات التعاون الثنائى بيننا وبين الولايات المتحدة الامريكية ..

● وردا على سؤال اخر عما اذا كانت هناك ترتيبات ان يزور نائب الرئيس الامريكى جورج بوش مصر خلال جولته الحالية بالمنطقة قال الرئيس مبارك ان بوش سيقوم بزيارة مصر لكن فى وقت لاحق لم يتفق عليه بعد وليس خلال جولته الحالية .. .

● وسئل الرئيس عما اذا كان هناك جديد فى العلاقات المصرية السوفيتية فقال ان هذه العلاقات عادية واننى اعلنت ذلك مرارا وليس هناك جديد على الاطلاق ..

أمين الاتحاد التعاونى

[بقية ص ١]

واعلن عبد الجبار شريده امين عام الاتحاد التعاونى العربى عقب اللقاء اننا نعتبر هذا اللقاء لقاء تاريخيا اوضح خلاله الرئيس مبارك كافة القضايا التى تهمنا كعرب واحسسنا الدور الذى يضطلع به الرئيس لخدمة القضية العربية والدور الذى يقوم به الشعب المصرى الى جانب أشقائه العرب فى كل مكان .

وقال : لقد كان لتوجيهات الرئيس مبارك اثر كبير فى نفوس زملائى الذين حضروا الى القاهرة وقد ابلغنا الرئيس ان هذا اللقاء يمثل اصرارا من التعاونيين العرب من خلال اتحادهم ان يحضروا الى مصر لكى يثبتوا لكل اعداء الامة العربية ان مصر لم تخرج يوما من الايام عن الاجماع العربى وانما بقيت الى جانب اشقائها العرب والى جانب الاجماع العربى وهذا ماأكده الرئيس .

وقال امين عام الاتحاد التعاونى العربى ان الرئيس مبارك اكد خلال اللقاء على الدور الذى تضطلع به مصر الى جانب اشقائها العرب لحل القضية الفلسطينية والوقوف الى جانب الشعب العراقى فى حربه ضد العدوان الايرانى .

واضاف : لقد كان لحديث الرئيس مع اشقائه التعاونيين اثر كبير وان مادار فى اللقاء تعتبره وثيقة من وثائق المؤتمر الذى يعقد فى ارض العروبة .. ارض مصر .

واشار عبد الجبار شريده الى ان توجيهات الرئيس مبارك كانت على جانب كبير من الاهمية وكان هناك وضوح فى الرؤية لما طرحه الرئيس خلال اللقاء وحيا شريده باسم التعاونيين العرب شعب مصر وقيادته .

ومن جهة اخرى اكد سيد زكى رئيس الاتحاد التعاونى المصرى ان حرص الرئيس على استقبال ١٤ من ممثلى الدول العربية يمثلون الاتحاد العربى التعاونى الذى يجتمع فى مصر لاول مرة يعتبر تقديرا كبيرا من الرئيس للحركة التعاونية العربية وايضا للحركة التعاونية المصرية .

وقال : يهمنى أن اوضح ان اخواننا العرب الذين قدموا الى القاهرة لمسوا بانفسهم الامن والامان الذى تعيشه مصر ومناخ الحرية والديمقراطية الذى كان احد مبادىء ثورة ٢٣ يوليو .

الاعلانات والسياسة والديمقراطية

الاعلانات هى أحد سمات المجتمع الحديث . ولم تعد تقتصر وظيفتها على الاعلان عن سلعة او امر ما ، بل استطاع المعلنون وشركات الاعلان التأثير على توجهات الرأى العام وان يوجدوا الاحساس بالحاجة الى هذه السلعة ، ولم يعد الاعلان مسألة تجارية وحسب بل اصبحت قضية سياسية ايضا تتعلق بحرية ادوات الاعلام واهدافها فى المجتمع .

بقلم : د . على الدين هلال

تثير قضية الاعلانات عديدا من القضايا التى تتعلق بحرية الرأى وبحرية التعبير . فهى من ناحية اداة للتعبير عن مطالب او احتياجات هيئة أو جماعة ما وتأخذ صورة سياسية واضحة عندما يتضمن الاعلان مطلبا سياسيا او شكوى موجهة الى رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء ، وقد شاهدنا على صفحات الجرائد بعضا من هذه الامثلة وهى تدل على أن هذه الفئة او الهيئة قد ضاقت بها السبل ولم يعد امامها من وسيلة لتوصيل رأيها الى كبار المسئولين الا من خلال اعلان مدفوع الاجر .

وفى البلاد التى تتنافس فيها الاحزاب السياسية على الحكم ليس غريبا ان تجد فى اوقات الانتخابات البرلمانية او انتخاب رئيس الجمهورية ان تجد اعلانات . فى الصحف والاذاعة والتليفزيون عن مختلف الاحزاب او عن المرشحين لرئاسة الجمهورية .

ومن اوضح الامثلة على ذلك انتخابات الرئاسة فى امريكا حيث يقوم الاعلان فى كافة اشكاله بدور كبير فى نقل صورة الرئيس الى الرأى العام وتخصص اموال طائلة لذلك حتى انهم يتحدثون عن صنع «صورة» للمرشح امام الرأى العام وعن «بيع» هذه الصورة للمواطنين . ويدخل فى ادوات صنع هذه الصورة اعلانات الجرائد ، ونشر انباء وصور عن المرشح وافراد اسرته ، وعمل افلام تسجيلية . وفى انتخابات ريجان الاولى قام الحزب الجمهورى بانتاج فيلم عنه يصور المرشح وهو يتحدث ويعمل ويتخذ القرارات ويعقد فيه المقارنة بينه وبين الرئيس الديمقراطى روزفلت .

بهذا المعنى فإن حرية الاعلان هى جزء من حرية التعبير ومن حق الجماعات والهيئات والنقابات والاحزاب المختلفة فى الدفاع عن مصالحها .

السلبيات

ولكن للاعلان وجه آخر لايمكن التغاضى عنه . وأول مايأتى الى الذهن التأثير على سياسة ادوات الاعلام فالشركات او الهيئات ذات القدرة المالية الهائلة والتى تتحكم فى الاعلانات ربما تستطيع التأثير على توجه جريدة ما من خلال حجم اعلاناتها والتهديد بالتوقف عنها .

ويمكن ان يكون الاعلان اداة للاختراق الخارجى وتعديل او تشويه القيم الوطنية وزرع افكار جديدة او ايجاد عادات استهلاكية والشعور الزائف بالحاجة اليها . وهكذا اذا كان للاعلان التجارى اهداف اقتصادية واستهلاكية ، فإن هناك الاعلان السياسى الذى يمكن ان يهدف الى غرس قيم وافكار واتجاهات . يستطيع الاعلان ان يخلق للناس اوهاما وان يهرب بهم من مواقع الى الحياة فى عالم مزيف .

لذلك فإن الاعلان لم يعد امرا يقوم به الهواه ورجال العلاقات العامة وحسب ، بل يعتمد على دراسات علمية فى مجالات علم النفس الاجتماعى والرأى العام واتجاهات المواطنين وسلوكياتهم .

وفى حالتنا فى مصر فإن سياسة الاعلان فى التليفزيون من الامور التى ينبغى اعادة النظر فيها على ضوء هذه الاعتبارات الاجتماعية والسياسية . فالصحافة فى نهاية الامر لاتمس الملايين ولكن التليفزيون يدخل كل بيت وتتعرض لتأثيراته كل المستويات التعليمية والاقتصادية والثقافية . اضف إلى ذلك جاذبيته الفنية حتى ان اغلب اطفالنا ، وكثير من الكبار منا ، يحفظون اغانى هذه الاعلانات عن ظهر قلب .

اعلانات غريبة

ومناسبة هذا الحديث هو عرض الاعلانات الغريبة التى تظهر فى جرائدنا والتى تثير من الاسئلة وعلامات الاستفهام الكثير . ومنها على وجه التحديد مانشرته جريدة الاهرام يومى ٣٠ يناير . ٥ ابريل من عامنا هذا . ففى يوم ٣٠ يناير نشرت الاهرام اعلانا باللغة الانجليزية يتضمن دعوة منظمة دولية لمناصب استاذيه كل او بعض الوقت للعمل فى جامعة للحاصلين على درجة

PRIVATE FOR:
1 - People who are not working Now and searching for a post.
2 - People who work but want to increase their income.
3 - Or their work's circumstances are unsuitable.
SO IF YOU PASS THE FOLLOWING POINTS

FULL TIME PROFESSOR POSITIONS

P. O. Box 166 Heliopolis

الدكتوراه فى مجالات الرياضيات العليا والطبيعة مع تخصص ثانوى فى الكيمياء والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربية المتعلقة بالالكترونيات . وينص الاعلان على ان هذه الدعوة للمصريين فقط وان من يريد التقدم عليه ارسال الطلب الى صندوق بريد رقم ١٦٦ بمصر الجديدة .

والاعلان الثانى صدر فى الاهرام بتاريخ ٥ ابريل ايضا باللغة الانجليزية ويدعو اولئك الذين لايعملون او الذين يعملون ويريدون زيادة دخولهم وتتوافر فيهم شروط معرفة الانجليزية او الفرنسية (٧ درجات) ، والمظهر الممتاز (٩ درجات) الذكاء وسرعة البديهه (٨ درجات) فإنهم يستطيعون التقدم إلى المركز الدولى بالزمالك والذى يتبع التنظيم الامريكية فى اعطاء مرتبات شهرية يحلم بها الناس بالاضافة الى مزايا اخرى والاتصال للسيدات تليفون رقم ٣٤٠٣٠٧٩ وللرجال تليفون رقم ٣٤٢٠١١٠ ومن الواضح ان هناك اسئلة كثيرة ...

فكل من الاعلانين منشور باللغة الانجليزية اى انه صادر عن هيئة اجنبية او تريد ان تتخفى وتعطى الانطباع بذلك وهو موجه الى شريحة اجتماعية بعينها .

والاول يدعو للمشاركة فى جامعة دون ان يحدد اسمها ولها مكانها وهذا امر غير طبيعى فقد درجت عادة الجامعات العربية مثلا ان تنشر اعلانات مفصله بالمناصب والمرتبات وشروط التوظيف . فما هى هذه الجامعة ؟

والا يثير التساؤل طبيعة التخصصات الدقيقة التى تدعو اليها على مستوى الدكتوراه ؟

والاعلان الآخر يتحدث عن الدرجات المعطاة للمظهر والذكاء وسرعة البديهه دون أن يحدد طبيعة العمل المقصود ، ويجتذب الناس بالحديث عن مرتبات خياليه . ولسبب غير مفهوم عندى يقيم قناة اتصال للنساء مختلفة عن تلك الخاصة بالرجال . فلماذا ؟

وكل هذه امور تثير الريبة والشك .. هل هى محاولات لاختراق وتجنيد ؟

أم هى محاولات لاستنزاف ماتبقى من رصيد العقول المتخصصة فى الفروع الدقيقة فى بلادنا ؟

فماذا يقول المسئولون ؟

كيف نجحت برامج تنظيم الاسرة فى خفض المواليد باندونيسيا ؟

انجزت اندونيسيا خامسة دول العالم فى عدد السكان اروع البرامج السكانية الشاملة خلال ست سنوات حيث اطلقت عام ١٩٦٩ برنامجا لتنظيم الاسرة فى اثنين من اكثر جزرها ازدحاما هما بالى وجاوة وفى مدة خمس سنوات انخفض معدل الحمل فى بالى من ٥,٨ الى ٣,٨ لكل امرأة بينما انخفض بنسبة ٤٧٪ فى كل من جاوة الوسطى وجاكرتا العاصمة وجاوة الشرقية .

ويقول الباحثون : ان هذا النجاح يبدو رائعا فى ضوء عوامل يفترض فيها تقليديا مقاومة تقبل تنظيم الاسرة ومنها !

ان الدخل القومى للفرد لايتجاوز ١٨٠ دولار سنويا وارتفاع وفيات الاطفال الى ١٥٠ حالة وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة سنويا .

وارتفاع نسبة الامية بين السيدات بالاضافة الى التباين فى الثقافات واللغات والاديان . ويعزو الباحثون هذا النجاح الى عدة عوامل منها الالتزام الرسمى بدءا بالرئيس سوهارتو والقيادات التنفيذية ونزولا الى الاف الزعماء الريفيين وتحمسهم الى حد قرع الطبول يوميا فى بعض انحاء جاوة الشرقية لتذكير النساء بتناول حبة منع الحمل . وتهدف اندونيسيا الى تخفيض الخصوبة بنسبة ٥٠٪ اى الى طفلين او ثلاثة لكل امرأة فى سنة ٢٠٠٠

الصيدلى مهم ولكن

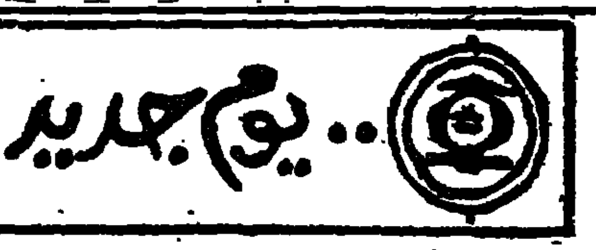
الصيدلى له دور هام بالنسبة للتوعية لتنظيم الاسرة بحكم ما يحظى به من تقدير وثقة لدى الجماهير .. وباعتباره مستشار الاهالى بمنطقته فى شئونهم الصحية . حول هذا الموضوع يقول الدكتور السيد عمار بكلية صيدلة جامعة المنصورة

● الصيدلى يمكن ان يقوم بالتوعية باهداف تنظيم الاسرة ووسائل منع الحمل ومزايا كل منها واعراضها وكيفية التغلب عليها

● توزيع وسائل منع الحمل نظير مبالغ رمزية للصيدليات

● التقاء الصيادلة فى دورات تدريبية كما تفعل جمعية اسرة المستقبل لنشر التوعية ونقلها للجماهير الذين لايقرأون الصحف ولايشاهدون التليفزيون ويحتاجون الى حملات توعية .

● استخدام الصيدليات المنتشرة بطول البلاد وعرضها كمراكز للخدمة لتنظيم الاسرة فى العواصم والمراكز الاياف .



عمر المرأة وعدد الولادات مهم قبل القرار

من العوامل التى تربط تنظيم الاسرة بالرعاية الصحية . عمر المرأة وعدد الولادات التى اجتازتها . والواقع ان عدم توفر برامج تنظيم الاسرة ليس هو السبب الوحيد فى عدم اخذ المرأة بزمام الامور المتعلقة بالانجاب وبحالتها الصحية ..

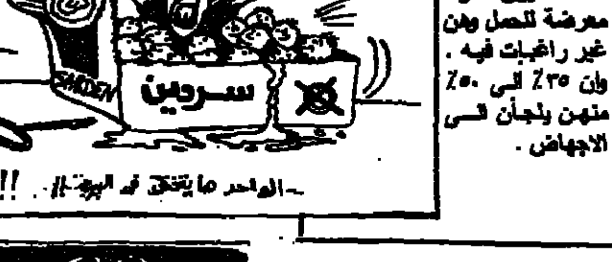
● فالامر الذى لاجدال فيه ان المرأة تعيش فى معظم الاحوال فى مجتمعات يتخذ الرجل فيها القرارات وتتحمل المرأة فيها النتائج كما انه من الواجب اعتبار برامج تنظيم الاسرة خدمات تعمل على تحسين صحة الافراد عموما وليس على انها التزام لاراعى ظروفهم او حقوقهم . كما ان هناك امران متلازمان يلقيان ضوءا جديدا على مشكلة نمو السكان فى العالم وهما ! ان ارتفاع مستوى المعيشة يحث على الاحتفاظ باسرة صغيرة .. وان تنظيم الاسرة ضرورى للاحتفاظ بصحة جيدة وحياة سعيدة هكذا اعلن عفت رمضان المدير التنفيذى لجمعية اسرة المستقبل .

اللولب مناسب بعد الولادة وبعد الاجهاض

اعلن دكتور محمد ابو العيون فى المؤتمر العلمى لوسائل منع الحمل الذى عقدته جمعية اسرة المستقبل بجامعة اسيوط ان هناك ٥٠ مليون سيدة فى العالم تستخدمن اللولب .. والسبب ان اللولب ليس له اى اثار جانبية وان السيدة تستعيد خصوبتها فور نزعه وان هناك انواع كثيرة من اللولب الذى يناسب سيدة ولايناسب الاخرى . وانه فى اسيوط تمت تجربة تركيب اللولب بعد الولادة مباشرة قبل مغادرة الوالدة مستشفى الولادة وكذلك بعد الاجهاض مباشرة وتمت التجربة بنجاح كامل .

احصائية

ان فى العالم «٣٧٩ مليون» امرأة معرضة للحمل ولكن غير راغبات فيه . وان ٣٥٪ الى ٥٠٪ منهن يلجأن الى الاجهاض .



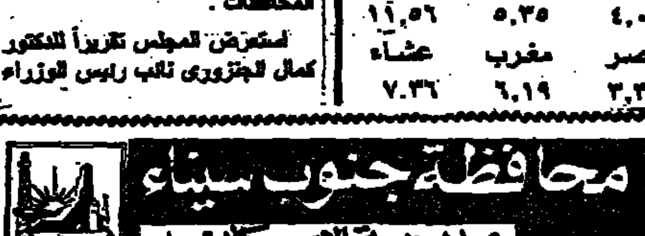

هل تعلم ؟!

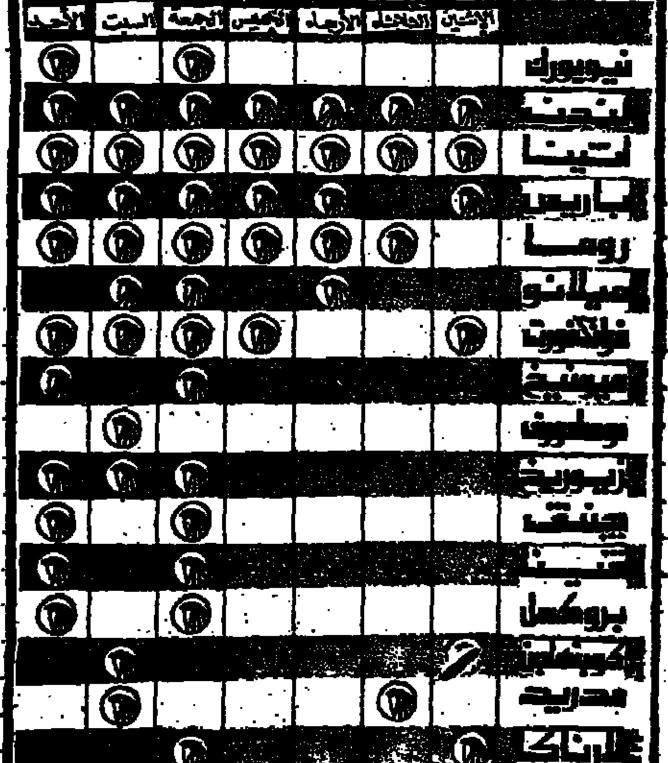
ان معدل الزيادة السكانية فى البلاد النامية وخاصة فى المدن تفوق امكانيات الخدمات الاجتماعية والطبية والتعليمية . واذا لم تنخفض هذه المعدلات فان المدارس الحالية لن تتمكن من قبول اكثر من ٣٥٠ مليون طفل فى عام ١٩٨٥ وهكذا يصبح ٣٧٥ مليون طفل خارج المدارس

عناوين عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى ـ الجيزة .
٢٥ شارع قدرى ـ السيدة زينب
١ شارع المحطة امبابة الجيزة
جمعية تنمية المجتمع بالاسكان الصناعى طوسون الاسكندرية
قرية ابو بكر الصديق غرب النوبارية







الثانويـة العامـة وقلعـة الخطـر

تذيع البرامج التعليمية .. في الخامسة مساء يوم ٢٠ ابريل في القناة الاولي .. ولمدة ساعة .. حلقة عن رواية قلعة الخطر المقررة علي طلبة وطلبات القسم الادبي بالثانوية العامة .. تتضمن الحلقة شرح للرواية .. وتقديم بعض مشاهدها .. في تلخيص درامي يؤديه طلبة كلية النصر بمصر الجديدة باللغة الانجليزية البرنامج تقديم سامية الحلاوي استاذ اللغة الانجليزية بكلية النصر والاخراج ايمان عرمان .

حفل توزيع الاوسكار في القناة الثانية

وصل الي التليفزيون .. فيلم تسجيلي عن وقائع الاحتفال الذي اقيم منذ ايام لتوزيع جوائز الاوسكار للمرة الثامنة والخمسين .. والذي حصل فيه فيلم الخروج من افريقيا علي سبع جوائز اوسكار (احسن فيلم ، احسن اخراج ، احسن سيناريو عن نص ادبي ، احسن ديكور ، احسن صوت ، واحسن موسيقي تصويرية واحسن تسجيل صوتي كان الفيلم قد رشح لنيل جائزة اوسكار) .

كما حصل الامريكي وليم هرت علي جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم المراة العنكبوت كما حصلت الممثلة جيرالدين بيج علي جائزة اوسكار احسن ممثلة .. بعد ان رشحت سبع مرات لنيل الجائزة .

تذيع القناة الثانية الفيلم في برنامج اوسكار الذي يقدم في سهرة الخميس من كل اسبوع .. ومن المنتظر اذاعة الفيلم الاسبوع القادم ..

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .




وليم هرت في مشهد من فيلم قبلة المراة العنكبوت

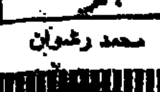
برامـج ومباريـات رياضيـة

في الثالثة الا عشر دقائق من مساء غد تنقل القناة الاولي علي الهواء من استاد الاسماعيلية مباراة كرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والعاصفة في بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكؤوس .. وتنقل يوم السبت مباراة فريقي الزمالك والاتحاد

وفي الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثانية يقدم برنامج الاسبوع الرياضي حلقة عن تكريم الجهاز الاداري والفني باتحاد كرة القدم بمناسبة الفوز بكاس الامم الافريقية في الحفل الذي يقام باتحاد الشرطة الرياضي ..

وفي الحادية عشرة والنصف من صباح الاحد يستضيف برنامج نجم ولعبة محمد رشوان

وفي التاسعة الا ثلث من مساء الاثنين .. يقدم برنامج (الكرة في اسبوع) تحليلا لمباريات الدوري العام ودورة الخليج في كرة القدم .



محمد رشوان

القناة الأولى

مخرج التنفيذ/مجد الدين خيري/يوسف الشال .
المذيعات/مها الشيمي – سهير شلبي – نادية فراج .
محررة البرنامج/اميرة عباس .

- ١١,٠٠ الافتتاح .
- ١١,٠١ القران الكريم . ما تيسر من سورة/البقرة . تلاوة الشيخ/عبد الله شلبي .
- ١١,٦ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٧ الصحافة تقول .
- ١١,١٦ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم/ منال شوقي اخراج/ ميرفت النمرسي عن الاستغلال الامثل للمساحة في حجرة الاطفال .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس) تقديم / سامية شرابي اخراج / احمد وهيدي افلام كرتون .. وحدوتة لكتاب .
- ١١,٥٠ النشرة الأخبارية الاولي .
- ١١,٥٦ موعد اذان الظهر .
- ١٢,٠٠ من اقوال الرسول .
- ١٢,٥ البرامج التعليمية . تعليم تجاري – احصاء اخراج محمد الملاح .
- ١٢,٢٦ تاريخ طبيعي .. ثانوية عامة اخراج امينة عفيفي .
- ١٢,٤٧ تعليم صناعي .. مراجعة هندسة السيارات .
- ١,٧ برنامج الدين المعاملة . الموضوع/ عطف الكبير علي الصغير . الضيف/د . كامل ابو العينين اخراج/فاروق امين .
- ١,١٢ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية .
- ٤,٠١ القران الكريم . ما تيسر من سورة/المائدة تلاوة الشيخ/مصطفي اسماعيل .
- ٤,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ٤,٠٨ برنامج (عالم الرياضة) تقديم/هشام رشاد اخراج/وفاء فاضل عن المهرجان الرياضي بمناسبة العيد الماسي لكلية التجارة بجامعة القاهرة .
- ٤,٢٨ برنامج الاطفال (بكرة اجازة) . تقديم/منى بعد المقصود اخراج/منصور شاهين . زيارة لضريح سعد زغلول والتعرف علي تاريخ الامة من خلال الزعيم الراحل .
- ٤,٤٣ برنامج (الناس والسياحة) تقديم/فوزية محمد علي اخراج/عز الدين المنشاوي جولة في الساحل الشمالي في منطقة رأس الحكمة وشاطيء الا بيض وعجيبة .
- ٥,٠٢ برنامج (شموع) تقديم/سهام صبري اخراج/ثناء محروس حلقة خاصة مع نقيب الصحفيين الاسبق حافظ محمود .
- ٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٦,١٩ موعد اذان المغرب .
- ٦,٢٣ من اقوال الرسول .
- ٦,٢٥ برنامج (شعر وشعراء) تقديم/جمال الشاعر اخراج/جمال عبد الحميد لقاءات مع امسيات المعرض الدولي للكتاب – مع د . احمد هيكل .. والشعراء ابراهيم عيسي .. مختار الوكيل .. واحمد محمد ابراهيم .
- ٦,٥٧ برنامج (عالم الفضاء والطيران) تقديم منيرة كفافي اخراج/حسن الصغير . حلقة خاصة عن صناعة الطائرة الشراعية وطرق استخداماتها .
- ٧,٢٧ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي – جراح الماضي .. تأليف صلاح راتب – بطولة – هالة فاخر – عماد رشاد – فايزة كمال – محمد توفيق – عبد البديع العربي – اخراج سمير العلا .
- ٧,٣٩ موعد اذان العشاء .
- ٧,٤٣ من اقوال الرسول .
- ٨,٢٥ برنامج (الموسيقي العربية) . تقديم/ رتيبة الحفني اخراج/امل عزت حلقة مع فرقة حسين جنيد وفقرات عزف ناي لمحمود عفت – ياحنية ياحنية – جمال الدنيا – وكلوني للهوي .
- ٨,٥٥ حديث الروح الموضوع /الوقار شرف الاخلاق .. للشيخ الغزالي .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢١ برنامج (العلم والايمان) اعداد وتقديم/ د . مصطفي محمود اخراج/ابراهيم عكاشة رحلة في كوكب زحل .
- ١٠,١٧ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٨ الفيلم العربي – العذاب فوق شفاة تبتسم .. بطولة نجوى ابراهيم – محمود ياسين – صفية العمري اخراج حسن الامام .
- ١٢,٨ صحافة وانباء .
- ١٢,١٨ القران الكريم . ما تيسر من سورة/ البقرة تلاوة الشيخ/احمد محمد عامر .
- ١٢,٢٤ السلام الوطني – ختام .

تسهر غدا مع حفل منوعات ساهر .. اقيم بمناسبة العيد القومي لمحافظة بني سويف اخراج محمد ابو الفتوح .

لطلبـة الشـهادة الابتدائيـة

في الخامسة مساء بعد غد .. تبدأ القناة الاولي في تقديم برامج المراجعة العامة لشهادة الابتدائية .. السبت لغة عربية ، الاحد مواد اجتماعية الاثنين حساب وهندسة والثلاثاء علوم .

● ١٢,٠٠ (ق ١) .. مواد اجتماعية .. اعدادية (تربية قومية) .. ولغة انجليزية . وكيمياء ث/ع .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق ١) .. لغة عربية (ابتدائية) .. مراجعة نهائية للمحافظات .. وفي السابعة مساء تقدم (ق ٢) .. لغة عربية اعدادية

● الاحد : ١٢,٠٠ (ق ١) هندسة – اعدادية .. وفلسفة وطبيعة .. ث/ع – وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) .. مواد اجتماعية (ابتدائية) .. وفي السابعة مساء تقدم (ق٢) لغة انجليزية .. اعدادية ..

● الاثنين : ١٢,٠٠ (ق١) لغة عربية اعدادية .. ولغة فرنسية ورياضيات حديثة .. ث/ع .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) رياضيات .. ابتدائية) مراجعة للجبر والهندسة وفي السابعة مساء تقدم (ق٢) علوم – اعدادية .. وتعليم صناعي

● الثلاثاء ١٢,٠٠ (ق١) علوم اعدادية – لغة عربية ث/ع .. وتعليم تجاري .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) علوم (ابتدائية) .. وفي السابعة مساء تقدم (ق٢) رياضيات اعدادية (مراجعة للتماس) .. وتعليم تجاري – (عمليات الائتمان الزراعي) .

● الاربعاء ١٢,٠٠ (ق١) تعليم صناعي .. مواد اجتماعية ث/ع .. وتعليم زراعي – (صناعات غذائية) وفي الخامسة مساء تقد (ق١) لغة فرنسية ورياضيات تطبيقية (تطبيقات هندسية على التفاضل) ث/ع .

القنـاة الثالثـة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ برنامج الاطفال (ساندي بيل) كرتون .
- ٥,٢٠ أ . ب مصر – اخراج سيد حسنين .
- ٥,٣٥ خطوة بلبلد .. تقديم تيڤين الجندي .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .. اخراج محمد حمودة .
- ٥,٥٥ حادث الاسبوع .. تقديم محمد الحسيني .
- ٦,٠٥ برنامج نجوم على العرش مع كمال الشناوي ..
- ٦,٢٠ موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٥٥ غدا الصحافة تقول ..
- ٧,٠٥ دليل المشاهد .
- ٧,١٥ برامج تعليمية – عن النباتات .
- ٧,٤٠ موعد اذان العشاء .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ عالم صغير .
- ٨,٠٥ برنامج لكل عروسين ..
- ٨,٤٠ الفيلم العربي – (والإسلاماه) بطولة لبنى عبد العزيز – احمد مظهر – رشدي اباظة –
- ١٠,١٠ القران الكريم .. وختام .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ/محمود بيومي
المذيعتان/ناريمان ابو الخير – مها مظهر .
محررة البرنامج/نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتـاح
- ٣,٠١ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ: محمود البنا تفسير: د. عبد المنعم النمر الموضوع: الدعوة الاسلامية في القرآن
- ٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٦ الفيلم العربي – العتبة الخضراء .. بطولة اسماعيل ياسين .. صباح .. احمد مظهر . ونظيم شعراوي .. اخراج فطين عبد الوهاب يحكي الفيلم عن نصاب اسمه يوسف .. يحاول دائما الحصول على المال بطريقة غير مشروعة .. من خلال الاحتيال على المواطنين من خلال مكتب خاص .. ويقع في حبائل هذا النصاب القروي الساذج مبروك .. الذي يريد شراء العتبة الخضراء .. ويقنعه بذلك النصاب يوسف .. ويبيع له العتبة .. ومن جهة اخرى نجد المطربة الناشئة منى .. التي يوهمها بالمجد والشهرة حتى تهجر حبيبها
- ٣,٣٠ حلول موعد آذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربي
- ٥,٠٦ اغنية صلى الله على محمد – لزينب يونس
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) الموضوع اداب القاضي ومايجب ان يتحلى به تقديم: د. احمد عمر هاشم اخراج: فوزي محمود
- ٥,٥٨ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم مصطفى العناني اخراج رضا ابراهيم
- لقاء مع د . حسن فرحات مدير مستشفى الرمد بالجيزة
- ٦,١٤ حفل موسيقى .. في حب مصر .. من مسرح الجمهورية .. وقد حضرت الحفل حرم رئيس الجمهورية .. وقدمت فيه فقرات .. منتقاة من اوبرا كارمن .. لبيزيه رقصات التتار .. كونشرتو البيانو والاوركسترا رقم (١) لتشايكوف – سوليست بيانو رمزي يس .. بيانو منفرد .. لرمسي يس .. رقصة الشيطان .. فرانز ليست .. وختام سيمفونية عمان .. لعزيز رشوان .. بلادي بلادي من كورال اوبرا القاهرة .. ومارش النصر .. من اوبرا عايدة لفيردي .. يقدم الحفل بالاشتراك مع فرقة الاوركسترا السيمفوني بقيادة يوسف السيسي وبيانو منفرد لرمزي يس .. وكورال الاوبرا .. تقديم: سامية الاتربي .. اخراج : عبد المنعم حافظ
- ٦,١٩ حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة الحفل
- ٧,٣٩ حلول موعد آذان العشاء .. ثم متابعة الحفل الموسيقى
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ برنامج (في مثل هذا اليوم) تعليق: احمد فؤاد معاذ اخراج: محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي .. St- Relsemhere.. وحلقة بعنوان Semeuls and the Rid 2303
- ٩,١٧ نشاهد غدا
- ٩,٢٠ برنامج (خمسة سياحة) تقديم: جانيت فرج اخراج: مصطفى الازرق .. حلقة عن باب زويلة ..
- ٩,٣٢ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكي RED RIVER .. النهر الاحمر .. بطولة جون واين .. مونتجمري كليفت .. وجوان درو .. واخراج هوارد هوكس .. انتاج ١٩٤٨ .. يحكي الفيلم عن قافلة من رعاة البقر الذين كان يسعون للانتشار بحثا عن الرزق في امريكا .. وتسير القافلة عبر الولايات المتحدة .. وتتعرض للعديد من الاخطار .. فينفصل احد الرعاة من القافلة .. ويستطيع السيطرة على اعداد كبيرة من المواشي .. والاراضي .. وخلال سيره في احد الاسواق يتعرض لمتاعب من رجاله .. الفيلم هو ثاني افلام الممثل .. مونتجمري كليفت .. واول افلام الغرب الامريكي للمخرج هوارد هوكس .. وقد حصل الفيلم على جائزة احسن اخراج من رابطة المخرجين الامريكيين ورشح لاوسكار احسن سيناريو .. البرنامج اعداد: يوسف شريف رزق الله تقديم: سناء منصور المخرج المنفذ: سليمان خليل
- ١١,٤٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٠٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة/الكهف تلاوة الشيخ/عبد العزيز على فرج
- ١٢,١١ السلام الوطني – ختـام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي في لهيب الليل بطولة رود شتيجر وسيدني بواتية .

برامج التليفزيون لأسبوع القادم

أفـلام عربيـة

○ الاحد ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم – طريق الشوك – بطولة حسين صدقي .. لولا صدقي .. فريد شوقي .. واخراج حسين صدقي .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء على القناة الاولي .. فيلم صراع المحترفين .. بطولة رشدي اباظة .. نجلاء فتحي – نجوى فؤاد .. واخراج حسن الصيفي .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الاولي فيلم لعبة الست – بطولة .. نجيب الريحاني .. تحية كاريوكا .. عزيز عثمان ..

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء على القناة الثانية .. فيلم سيدة القطار .. بطولة ليلى مراد – يحيى شاهين عماد حمدي .. اخراج يوسف شاهين .

□ رشدي اباظة بطل فيلم سهرة الاحد .. قناة اولي □

حقـوق الطفـل في السـجن

يناقش برنامج حياتي في الخامسة والنصف من مساء غد .. مشكلة احدى السجينات بسجن النساء .. والمتهمة بجلب مخدرات .. انجبت السجينة طفلا داخل السجن .. ويتساءل .. ما هي حقوق طفلي .. بعد المشكلة دراميا .. نواد حمدي ، محمد الدفراوي ، انور اسماعيل ، فتحية قنديل .. اخراج خيري القليوبي .. ضيف البرنامج ممدوح رياض المحامي .



اورما يستر مدير الخطوط الجوية الالمانية يرحب بفاروقي رئيس مجلس الادارة في مطار النزهة .

من قلب اوروبا الى عروس البحر المتوسط

نقلت البرامج الاخبارية وسجلت البرامج السياحية في التليفزيون الاحتفال الذي اقيم في مطار النزهة بمناسبة افتتاح شركه الخطوط الجديدة الالمانية .. لاول رحلة مباشرة لطائراتها بين الاسكندرية عروس البحر المتوسط وفرانكفورت قلب اوروبا بدون توقف .. إكتفت الشركة برحلة واحدة اسبوعيا تزيد الى رحلتين في اكتوبر القادم .

الجائزة لعمال النقل العام

في الخامسة الا ربعا مساء السبت في القناة الاولي – يلتقي برنامج الجائزة لمين مع العاملين بهيئة النقل العام (ارب القاهرة) ..

افـلام اجنبيـة

● الجمعة ٣,٠٠ .. الفيلم الغنائي .. مولد نجمة .. بطولة جيمس ماسون ، جودي جارلاند .. وتدور احداثه حول مطربة تساعد نجم مشهور عرف عنه عبه للخمر .. ونتيجة لهذا الموقف يقرر النجم الكبير مساعدتها في الوصول الى الشهرة والنجومية .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم في لهيب الليل .. بطولة رود ستيجر وسيدني بواتيه .. وتدور احداثه حول شاب يتم القبض عليه لوجود محفظة القتيل معه .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم ماكبث .. الماخوذ عن رائعة شكسبير .. المقررة على المدارس .

● الاثنين ٣,١٥ .. حلقة جديدة من مجموعة مستري موفي بطولة بيتر فوك .. وفيها تحدث جريمة قتل غامضة في المكسيك .. ويحدث وجود كولمبو قريبا من الاحداث .. فيبدأ تحرياته .. للبحث عن القاتل .. وكشف لغز الجريمة .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم مرح في الفيد لكو .. بطولة الفيس بريسلي .. واحداثه تدور ايضا في المكسيك .. وهناك نجد ملهاه .. وهو يطري من عائلة فقيرة كشفه الي القتل .. والاحساس بالذنب .. يمكن بحكمة التغلب على عقدته .. ويستعيد ثقته بنفسه .



حمادة سلطان

سـهرة الجمعـة من بنـي سـويف

سهرة الجمعة في القناة الاولي .. مع حفل ساهر من بني سويف بمناسبة عيدها القومي .. يشترك في الحفل .. سيد مكاوي ، ياسمين الخيام ، سوزان عطية ، محمد العزبي ، محمد ثروت وحمادة سلطان وفرقة الاذاعة بقيادة احمد فؤاد حسن .

والاثنيـن في الجيـزة

سهرة الاثنين في القناة الاولي .. مع الحفل الساهر الذي اقيم بمناسبة العيد القومي لمحافظة الجيزة ويشترك فيه .. ورده ، ايمان الطوخي ، احمد ابراهيم .. كما يشترك فريد شوقي ، مديحة يسري ، مديحة كامل . هناء ثروت ، محمد العربي ، فردوس عبد الحميد ، وليلى حمادة في انشاد باالحلي اسم في الوجود يا مصر .. السهرة اخراج وفيق حبيب .

زهـراء الانـدلس .. في القنـاة الاولـى

بعد انتهاء مسلسل جراح الماضي .. تبدأ القناة الاولى في عرض المسلسل العربي الجديد .. زهرة الاندلس (١٥ حلقة) تأليف نبيلة يسن – وبطولة يوسف شعبان – هناء ثروت .. كرم مطاوع .. خالد زكي .. عبد الرحمن ابو زهرة .. هدى رمزي .. ابراهيم الشامي .. واخراج احمد طنطاوي ..

مشهد من مسلسل زهرة الاندلس .. قناة اولى

روميـو وجوليـت والمشـهد الاخيـر

في السادسة والربع من مساء غد .. يذيع برنامج فن الباليه .. المشهد الاخير عن باليه روميو وجوليت (انتاج ١٩٨٥ – الوقت ٤٥ دقيقة) المأخوذة عن رائعة شكسبير .. اداء فرقة كونت جاردن والموسيقى بروكو فيف .

المـرأة في السـويس

في الواحدة من بعد ظهر غد .. تقدم مجلة المرأة حلقة عن مدينة السويس .. لقاء مع المرأة العاملة في مصانع السماد ومعرض لانتاج ربات البيوت .. وفقرة عن تنظيم الاسرة من المحطة الكبرى وعرضا لازياء فصل الصيف .

الجميع في ليلة عمل بنادي السينما

كتب – رفعت رشاد :–

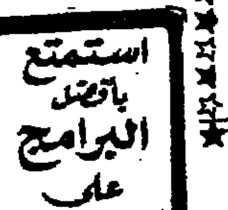
سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. الجميع في ليلة عمل .. بطولة شيرلي ماكلين ، دين مارتن ، كليف روبرتسون .. اخراج جوزيف انتوني .. انتاج ١٩٦١ .

الفيلم كوميدي اجتماعي .. تدور احداثه حول شك رديث احد اباطرة رجال المال في امريكا .. في موظفة .. ظنها انها كانت على علاقة بعمه التدني خشي ان تسبب له مشاكل في سبيل الحصول على التركة .

ضيف البرنامج ممدوح الليثي .. الذي يتحدث بوصفه كاتبا للسيناريو معلقا وشارحا على سيناريو الفيلم الذي اشترك فيه ثلاثة من كتاب السيناريو الامريكيين .



سيدني بواتيه .. وسهرة الجمعة في القناة الثانية



شيرلي ماكلين

اللقـاء الاسـبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى « واقسموا بالله جهد ايمانهم » الى آخر الاية الكريمة .

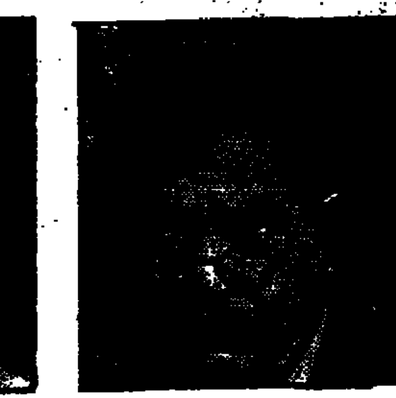
من اغـاني الافـلام

في الثامنة والربع من مساء غدا .. يقدم برنامج من اغاني الافلام – اغاني سلموا لي على مصر لصباح من فيلم نار الشوق ، يا مسافر وحدك لمحمد عبد الوهاب .. من فيلم ممنوع الحب ، رحلة .. لوردة من فيلم صوت الحب ، فرحانه وحلوة .. ليلى مراد ومحمد فوزي من فيلم المجنونة ، الدنيا ريشة في هوا لسعد عبد الوهاب من فيلم علموني الحب ، الورد جميل لام كلثوم من فيلم فاطمة .. وفاتوني لعبد الحليم حافظ من فيلم ليالي الحب ..

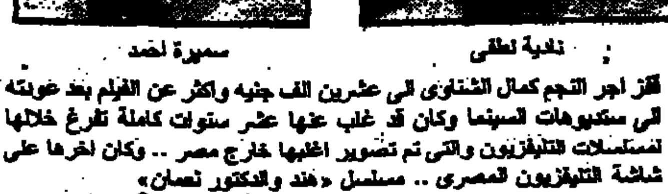
الفن

يقدمها: أحمد ماهر

الكبار.. يعودون إلى السينما..


كمال الشناوى


نادية لطفى


سميرة احمد

ماجدة

قفز اجر النجم كمال الشناوى الى عشرين الف جنيه واكثر عن الفيلم بعد عودته الى ستديوهات السينما وكان قد غاب عنها عشر سنوات كاملة تفرغ خلالها لمسلسلات التليفزيون والتى تم تصوير اغلبها خارج مصر .. وكان اخرها على شاشة التليفزيون المصرى .. مسلسل «هند والدكتور نعمان»

كانت عودة كمال الشناوى الى السينما فى فيلم «موت سميرة» اثار حوله الكثير من النقد والهجوم وهو فيلم المخرج الكاتب محمد البشير عن قضية المغربية «سميرة مليان» .. وبعده بدأت عودة كمال الشناوى الى السينما بفيلم «شباب فى السبعين» اخراج محمد الشامى وبطولة هالة فؤاد .. ثم فيلم على عبد الخالق «الحناكيش» الذى كتبه للسينما نجم اخبار التليفزيون احمد سمير وقامت ببطولته نبيلة عبيد .. ثم فيلم المخرج احمد يحيى عن قصة احسان عبد القدوس «انتحار صاحب الشقة» مع نبيلة عبيد ايضا .. ويشارك حاليا النجم احمد زكى وليلى علوى فى فيلم «الحادثة» للمخرج اشرف يحيى .. وهناك اربعة افلام جديدة للفنان كمال الشناوى لم .. تعرض بعد .

من نجوم الخمسينات الذين يعودون ايضا الى السينما هذا الموسم .. سميرة احمد فى فيلم «امرأة مطلقة» مع محمود ياسين ونجلاء فتحى اخراج اشرف فهمى .. وكان نجاح حلقات سميرة احمد للتليفزيون والتى عرضت فى العام الماضى .. «عندما تتفتح الزهور» من الاسباب الرئيسية التى اقنعت سميرة بالعودة الى الشاشة الكبيرة .. وفى فيلم من انتاجها .

و .. تعود الى السينما فى افلام الموسم الجديد .. النجمة ماجدة فى فيلم يبدأ تصويره بعد عيد الفطر ويخرجه نادر جلال .. الفيلم اسمه «المذنب» .. وبعده تنتج ماجده وتمثل فيلمها «ونسيت انى امرأة» عن قصة احسان عبد القدوس ويخرجه حسين حلمى المهندس .

وكانت نادية لطفى قد سبقت بالعودة عندما اقنعها سمير صبرى وشاركته بطولة فيلم «منزل العائلة المسمومة» الذى اخرجه محمد عبد العزيز ويجرى اعداده للعرض .. ورفضت نادية بعد هذا الفيلم كل السيناريوهات التى عرضت عليها .. لانها - كما تقول :

لم اجد نفسى .. فيها .. والحكاية ليست شغل .. وخلاص .

ايضا يعود هذا الموسم المخرجان الكبيران صلاح ابو سيف وكمال الشيخ بعد فترة غياب ليست بالقصيرة حيث يعود صلاح بفيلم «البداية» ، الذى انتهى من تصويره ويعده للعرض .. ويعود كمال الشيخ بفيلم «قاهر الزمن» قصة نهاد شريف .. وابطاله نور الشريف وآثار الحكيم وخالد زكى

كلام فى الفن

● ● فى البيان الاول الذى اصدرته لجنة الدفاع عن المسرح المصرى ووقع عليه مئات من العاملين فى مجال المسرح كثير من قضايا المسرح والتصورات لحلها .

● فى هذه القضايا قضية الرقابة .. فالرقابة كما يقول البيان : يجب ان تكون معبرة للفن الجاد او معبرا ومصفاة للراقى من الفنون ، وهذا لن يتم الا باعادة تكوينها من المتخصصين المتمرسين فى مجال المسرح ، وان تكون الصفة عملها منطلقة من الفهم الحقيقى لدور المسرح الثقافى والتربوى وان يتغير قانونها بما يضمن تقديم الاعمال الفنية الجادة والوقوف بحزم ضد محاولات العبث والتخريب العقلى والوجدانى .

● والرقابة الآن كجهاز ادارى يتبع وزارة الثقافة يرتبط باساسيات عامة غير محدودة مثل الحفاظ على النظام العام أو الآداب العامة .. منطلقات تفسيرها تمشى حسب أهواء الرقيب او ارتباطات بالتغييرات السياسية لذا من الضرورى ان يكون جهاز الرقابة مستقلا وان تحكمه ضوابط واضحة ومحددة ومعلنة ، ولا بد من وجود حصانة للرقيب تجعل قلمه ثابتا ورأيه حرا .. ، ولا يعمل من منطلق السلامة أولا .

● ايضا لا بد من وجود كافة الاتجاهات الثقافية والسياسية داخل الرقابة حتى تضمن عدم وقوع اى ظلم شخصى او ذاتى .. على ان تضم الرقابة ضمن عضويتها ممثلا للقانون .

● ويجب اعادة النظر فورا فى الاسلوب الرقابى الذى يعامل به التليفزيون مسرح الدولة - ولعلنا شاهدنا الحذف الصوتى الممجوج - فى مسرحية «هنا عرايس بتترص» التى اذيعت الاسبوع الماضى - فلا بد من وجود معيار رقابى واحد حتى لا يوجد تناقض بين المسرح وبين رقابة التليفزيون رغم انهما ينتميان «لحكومة» واحدة ، والزعم بأن جهاز التليفزيون يخاطب أكبر عدد من .. هؤلاء الذين يخاطبهم المسرح هو خلاف فى «الكم» لا فى النوعية «الكيف» .. كما انها دعوى تطوى فى طياتها ظاهرة خطيرة هى الوصاية والطبقية الثقافية .

آخر كلام :

الاخلاص .. عملة نادرة

«علاء دواره»

استئناف بليغ حمدى ٢٣ الجارى

انضم المستشار محمود لطفى .. مستشار جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى الى هيئة الدفاع عن الفنان بليغ حمدى فى الاستئناف المقدم منه فى قضية سميرة مليان والتى ينظر فى الثالث والعشرين من الشهر الحالى ويشترط لقبوله حضور بليغ شخصيا امام المحكمة .

بليغ ما زال فى باريس يواصل دراسة خاصة فى التوزيع الموسيقى .. ويعود الى القاهرة قبل موعد نظر قبول الاستئناف .

وقف عرض (البلدوزر)

• توقف عرض مسرحية (البلدوزر) بطولة محمد نجم وشهيرة وتوفيق الدقن واخراج عبد المنعم مدبولى ، رغم ان عقد الفرقة المنتجة مع مسرح الريحانى ينتهى اخر ابريل الحالى .. ينوى محمد نجم استئناف عرض المسرحية ابتداء من ليلة عيد الفطر على مسرحه بالدقى بعد اجراء تغييرات بين نجوم المسرحية .

اخر عروض (البلدوزر) كانت لمدة خمسة ايام فى البحرين .

جلال الشرقاوى

سهير البابلى نجمة الكوميديا اليوم

وشويكار أساءت إليها أدوارها السينمائية

وضع الفنان جلال الشرقاوى النقط فوق الحروف بالنسبة لكل الاتهامات الموجهة له فى نطاق المسرح ، وتحدث بصراحة عن رأيه فى نجمات الكوميديا ولماذا لم يزاول الاخراج التليفزيونى مثل غيره ، كما كشف السر الحقيقى لحالة الكساد التى تعرضت لها معظم فرق القطاع الخاص المسرحية التى قدمت عروضها بالقاهرة خلال الموسم الشتوى .

اجرى الحوار : صلاح درويش

كانت بداية الحوار عن التهمة الموجهة له بخصوص سرقة مسرحية (محطة الاتوبيس) من مخرجها السابق سعيد مرزوق مخالفا بذلك قانون اتحاد النقابات الفنية ؟

● قال جلال الشرقاوى :

المسرحية اعادت مؤلفتها نهاد جاد كتابتها من جديد واصبح اسمها (سرقوا مصر) بدلا من (محطة الاتوبيس) وابطالها سهير البابلى وحسن عابدين واحمد بدير واحمد راتب ونبيله كرم وعايده فهمى .

□ كيف وصلت اليك المسرحية ؟

● فى البداية كانت مملوكة لفرقة الفنانين المتحدين ثم تم الاتفاق بين المؤلفة والفرقة على الغاء العقد ، وحضرت المؤلفة تعرض الرواية واكدت بعد التعديلات انه لا توجد بينها وبين احد التزامات اخرى .

□ وهل سهير البابلى هى صاحبة المسرحية ؟

● أبدا .. انها من انتاج مسرح الفن ، وستقدم على مسرح فريد الاطرش .

□ ماذا تم فى خلافك مع الهام شاهين ؟

● دعوى (القذف والضرب) التى رفعتها ضدى .. حصلت على حكم نهائى بالبراءة بعد الاستئناف ، اما القضية التى رفعتها ضدها ، فقد ادانها القضاء وحكم عليها بغرامة مائتى جنيه ومبلغ ١٠١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت .

□ وهل ستواصل اجراءات دعوى التعويض ؟

● طبعا .. وسأطالب بمبلغ مائة ألف جنيه عن الاضرار التى لحقت بى من جراء وقف عرض المسرحية (افرض) .

□ ولماذا لا يتم الصلح بينكما ؟

● لأن الحملة التى قادتها ضدى فى الصحف كانت بعيدة عن سلوكيات الفنان ، فما بالك بالتلميذة لأستاذها .. وبصراحة ليس هدفى من الاستمرار فى الدعوى الحصول على تعويض ، بقدر ما هو اعطاء درس فى احترام التقاليد والآداب المسرحية .

□ بماذا تفسر ظاهرة لجوء فرق القطاع الخاص للعرض فى المحافظات والدول العربية هذا الموسم ؟

● لا نستطيع انكار ان الموسم لم يكن موفقا كما كان الكل يأمل ، ويرجع ذلك الى عدة اسباب من ابرزها الحالة الاقتصادية العامة بالاضافة الى ضعف الموسم السياحى عموما ، ولا نستطيع انكار ان بعض الاعمال المسرحية التى عرضت هذا الموسم كانت دون المستوى ، وقد اصبح جمهورنا من النضج والوعى بما يجعله قادرا على التمييز بين ما يقدم ويختار الفن الجيد ، ومن هنا كان انصرافه عن كثير مما قدم هذا الموسم .

□ ولماذ عرضت (راقصة قطاع عام) بالاسكندرية ؟

● قدمت موسما قصيرا مدته تسعة ايام فقط بالاسكندرية .. وخصوصا اننى لا اعرض هناك على الاطلاق فى الصيف ، بل اننى لم اعرض بها منذ خمس سنوات على الاقل ، وهذا هو الذى دعانى للعرض بالاسكندرية ، وللعلم كانت الحفلات الخمس الاولى كاملة العدد قبل الذهاب باسبوع ، وزاد الالحاح للاستمرار ولكن ظروف الممثلين وارتباطاتهم بالتصوير فى الافلام حال دون ذلك .

□ وخلافك السابق مع اسعاد يونس ؟

● هذه حالات شاذة ، اما القاعدة فهى اننى صديق الجميع ، والجميع اصدقاء لى ، ويعتبرون مسرحى بيتهم الثانى ويكاد لا يوجد ممثل او ممثلة فى مصر لم اتعاون معه او معها فنيا .

□ أين انت من التليفزيون ؟

● كممثل قمت ببطولة مسلسلى (الذئب الازرق) لاخراج منير التونى .. و (الحب واشياء اخرى) لاخراج انعام محمد على ، بالاضافة الى بطولة مسلسل اخر فى دبى بعنوان (الحب والرحيل) لاخراج وفيق وجدى .

□ وكمخرج لاعمال تليفزيونية ؟

● انا لا اخرج للتليفزيون ، ويكفى ان اركز نشاطى فى المسرح كمخرج ثم كممثل فى المجالات الثلاثة بالاضافة الى عملى فى اكاديمية الفنون .

□ ما الفرق بين ليلى علوى والهام شاهين وسماح انور ؟

● الثلاث تلميذات لى .. ليلى كانت بدايتها الفنية معى فى مسرحية (٨ ستات) ، والهام تعتبر مسرحية (افرض) بدايتها الفنية الحقيقية ، ولعل انتشارها الفنى بدأ بعدها ، أما بالنسبة لسماح فرغم انها مارست بطولة فيلم او اثنين فى السينما الا ان مسرحية (راقصة قطاع عام) - كما قال النقاد - كانت اعادة اكتشاف لهذه الفنانة الموهوبة ، ولا شك انى فخور بهن جميعا ، ولا يفرق بينهن عندى الا المستوى الانسانى .

□ ما رأيك فى سعاد حسنى كممثلة مسرح ؟

● لا اعتقد ان السينما المصرية فى الثلاثين سنة الاخيرة قد انجبت فنانة بهذه الموهبة وهذا الشمول ، وانا شخصيا - واعتقد ان الجميع كذلك - احلم بيوم تتألق فيه سعاد على خشبة المسرح .

□ نجمة الكوميديا اليوم ؟

● سهير البابلى .

□ وشويكار ؟

● اساءت اليها بعض ادوارها فى السينما ، وهزت كثيرا من عرشها المسرحى ، ثم ان انفصالها عن استاذها فؤاد المهندس الذى كانت تشكل معه ثنائيا فنيا عظيما قد هز مكانتها بالمسرح ايضا .

الرقابة : لاتوافق على الهجايص ..


نعيمة حمدى

طلبت نعيمة حمدى مديرة الرقابة على المصنفات الفنية من الكاتب محمود ابو زيد تغيير اسم المسرحية التى كتبها ليقوم ببطولتها النجم محمود عبد العزيز فى اول عمل مسرحى له يعدم خلال الصيف القادم

المسرحية .. اول عمل يكتبه للمسرح محمود ابو زيد بعد ان كتب عشرات الافلام .. كان اخرها فيلما على عبد الخالق «العار» و «والكيف» .

الاسم المطلوب تغييره .. «الهجايص» .. ويشترك فى بطولة المسرحية مع محمود عبد العزيز .. عبد المنعم مدبولى والهام شاهين .

عمر الشريف بطلا لفيلم عن الهيروين..

اتصل المخرج السينمائى محمد البشير بالممثل المصرى العالمى عمر الشريف تليفونيا فى لندن قبل حضوره الى القاهرة بعد ايام ، وعرض عليه القيام ببطولة فيلمه الجديد (التذكرة) الذى تدور احداثه حول مشكلة ادمان الهيروين وتأثيرها .

المرشحة للقيام بالبطولة أمام عمر .. الممثلة مديحه كامل .

٢٠ ألف دولار .. لعادل امام.. فى اليوم

بلغ دخل عادل امام فى اليوم عن اشتراكه فى بطولة مسرحية (الواد سيد الشغال) عشرين ألف دولار فى اثناء عرضها فى الكويت هذا الاسبوع .. عادل يحصل على نسبة ٥٠٪ من ايراد المسرحية فى مصر أو الخارج .

متوسط دخل المسرحية اليومى فى القاهرة عشرين ألف جنيه ، وسيعيد عادل عرضها بالاسكندرية فى الصيف .

مشهد من مسرحية الواد سيد الشغال

شيرين .. تتدرب على الكراتيه

لمدة اسبوعين تدربت الممثلة شيرين على لعبة الكراتيه التى تمارسها فى سهرة تليفزيونية بعنوان (شربات) من اخراج فايز حجاب ، وتقوم فيها بدور طالبة جامعية تساعد والدتها فى المقهى الذى تملكه فى الطريق الصحراوى بين مصر والاسكندرية .. تتصدى للسائقين الذين يدمنون المخدرات من خلال ممارسة الكراتيه .

هذا الدور كان مقررا ان تلعبه ليلى علوى




صباح

صباح .. تمثل فيلما عن مراكز القوى

تعاقدت المطربة صباح على بطولة فيلم سينمائى عن مراكز القوى بعنوان (العودة) امام محمود مرسى وحمدى غيث وجميل راتب وابنتها هويدا ومن اخراج ناديه حمزه .. يشترك فى الفيلم ايضا الوجوه الجديدة الاشقاء احمد والهامى وايهاب والدهم اخوة عازف الجيتار الراحل عمر خورشيد .

الفيلم تدور احداثه حول قصة حياة اعتماد خورشيد زوجة المصور السينمائى الراحل احمد خورشيد التى اجبرتها مراكز القوى فى الستينات على الهرب من القاهرة بأولادها والحياة فى باريس ولبنان لمدة عشر سنوات . حيث كونت هناك فرقة استعراضية .

زوجات صغيرات

■ فى مسلسل (زوجات صغيرات) تلتقط الكاتبة وفية خيرى موقفا شديد الواقعية قد يحدث لكل منا وهو لحظة لقاء الصديقات بعد فراق طويل لتبنى عليها درامتها عن اربع فتيات تفرقن بعد الدراسة واصبحن زوجات والتغيير الذى يلحق بكل منهن فى فترة زمنية واحدة ليصل بهن الى شخصية ومصير مختلف ، ومن خلال هذا تناقش الكاتبة معنى الصداقة فى حدودها .

ولقد حاول المسلسل ان يقدم قصصه ، وقصة اضافية عن (تهانى) المدرسة همزة الوصل بين البنات فى شكل متواز فاخفق احيانا وتسبب هذا فى اضعافه دراميا حيث لم تاخذ قصتا رجاء وفايزة حقهما الكامل فى العرض كما تحولت قصة الهام المأساوية مع زوجها حازم الى قصة فاترة فافتقدت تأثيرها المطلوب

وليس المقصود بهذا ان تتحول الدراما الى تفاصيل مملة وتشنجات ولكن المطلوب ان تكون متسقة مشبعة لموضوعها تعطى كل حدث حقه فى التأثير الدرامى ليصل مغزى العمل فى النهاية الى المشاهد كما يجب وهو مالم يحدث للاسف لاسباب عديدة منها افتتان المخرجة مجيدة نجم باجواء التصوير خاصة فى باريس ، بدون ان يضيف هذا شيئا للدراما.. الى عصبيتها فى اللقطات القريبة ثم اداء بطلات المسلسل الذى جانبه التوفيق باستثناء تيسير فهمى فكانت فاطمة التابعى ثابتة بلا انفعال وعزة كمال خائفة من معايشة الشخصية اما منى جبر فهى شديدة العصبية وايلى طاهر فى دور نمطى خاص بها ، اما سناء يونس فهى تتنفس التمثيل وكذلك امال الزهيرى التى اجادت فى دور (سلمى) السورية وهو احد الادوار الصغيرة الجيدة فى المسلسل

اما الممثلون الرجال فقد لمع منهم عماد رشاد وعادل هاشم فى الحدود الضيقة لادوارهم وبرغم انهم الطرف الثانى فى كل قصة ومع هذا يبقى «زوجات صغيرات» من المسلسلات التى نعتز بها على الشاشة الصغيرة وهو بالنسبة لمخرجته مجيدة نجم ، وهى واحدة من جيل المخرجين الكبار فى التليفزيون ، اسرع مسلسلاتها ايقاعا .

ماجدة موريس

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم رائعة امير الشعراء احمد شوقى

مجنون ليلى

اخراج : عادل هاشم

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات

الكلمة والموت

صلاح عبد الصبور احمد عبد العزيز

على قاعة صلاح عبد الصبور

٣ ورقات

لطفى لبيب ليلى صابونجى

تأليف واخراج : رأفت الدويرى

المسرح التجول يقدم العرض السابع والعشرون بمسرح الغرفة بالقاهرة

راكبو البحر

تأليف : جون سينج اخراج : سيد خاطر

جماعة المسرح المتجول تقدم على مسرح الغرفة بالاسكندرية

مدمن تليفزيون

اعداد واخراج : حسام العزازى

الشعبة الثالثة

للسيرك القومى بالعجوزة

لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات مع المدرب الشاب : مدحت كوته رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو اشراف : احمد سالم .

على مسرح البالون

فرقة رضا للفنون الشعبية

فريدة فهمى عطية شرارة
محمد رؤوف الجداوى رمضان
اخراج وتصميم : محمد رضا

دور السينما بالقاهرة

راديو
صاعقة الجبابرة
ميل جيبسون تينا تورنر

ديانا ٩٢٤٧٧٧
الفريسة
سهير رمزى فاروق الفيشاوى

ميامى ٧٤٥٦٥٦
الارملة العذراء
آثار الحكيم احمد زكى

ليدو ٩٣٤٧٨٤
بروس لى
عصابة الموت

كايرو ٧٤٥٣٥٠
قناع الشيطان

بيجال ٩٣٨٥٩٤
امرأة متمردة
حسين فهمى معالى زايد

فاتن حمامة ٨٤٩٧٢٧
السيد قشطة

الشرق ٨٤٩٣١١
شياطين الظلام
الثائر الطائش

دوللى ٧٤١١٤٧
مقص عم قنديل
سيد العظماء

سفنكس ٤٦٤٠١٧
الفريسة - العربة الطائشة

حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الجهنمى
انتقام شوبو

مرفوبس ٨٥٢٦٥٤
عصفور الشرق

الاهرام ٨٥٨٨٤٢
الانثى
سوبرمان ٣

روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
عصفور الشرق

الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
قاهر الأمازون
عملاق الغابة الملعونة

نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
سترك يارب

نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
تحدى الاشرار
عودة النسور المتوحشة

هليوبليس ٢٥٨٠٦٤٧
الانثى

حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
بالتيناج تنس طاولة
حديقة للاطفال

دور السينما بالاسكندرية

ريو — التوت والنبوت
تيسير فهمى - عزت العلايلى

راديو — الفريسة
سهير رمزى - فاروق الفيشاوى

ريالتو — سترك يارب
الهام شاهين فريد شوقى

ستراند — المشبوهات
اجنبى

فريال — شادر السمك
نبيله عبيد - احمد زكى

الحرية — البنات والمجهول
شمين - فاروق الفيشاوى

اوبرا — الحب فوق هضبة الاهرام
آثار الحكيم - احمد زكى

ركس — التنين العظيم
نوشمان
قسى اجلامى

الاهلى — التوت والنبوت
المخربون

هكذا عند الأصل

وصف سيم

حكمـــة

حفظ مافي يدك .. خير من طلب مافي يد غيــرك !!

طاهر هداف أفريقيا.. لماذا لم يسجل في الدوري
الموقف الصعب.. في الدرجة الأولى غداً!

كتب : عمر احمد

● ● غاب الدوري وعاد .. ونسى القراء حقيقة مواقف الفرق ومايجري في المباريات من مفارقات وهنا نستعرض نشاط الفرق من جديد .. للتكرى وحسن المتابعة وباختصار نقول :

● ● الاهلي : الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الان وسجل ٣ اهداف في الدور الثاني منها هدف للناشيء حسام حسن في المنصورة وهدف التعادل لخالد جاد الله في مرمى المصري ومجدي عبد الغني في المنصورة .. بينما لم يسجل طاهر ابو زيد هداف مصر في بطولة الامم الافريقية اي هدف في الدوري المحلي حتى الان :

* * *

● ● الزمالك : سجل اكبر رصيد من الاهداف بلغت ٢٠ هدفا وعاد للمركز الثاني يتصدر جمال عبد الحميد الهدافين برصيد ٧ اهداف منها هدف فريقه الوحيد في مرمى الترسانة في الدور الثاني يليه طارق يحيى ٦ اهداف ودفاع الزمالك اقل من هجومه ومنى مرماه بدستة + ١ وهو رقم لايتناسب مع مكانة الزمالك .

* * *

● ● المحلة : ينافس على المركز الثاني منذ بداية الدور الثاني وحصل على ٤ نقاط من ستة وسجل اكبر رصيد من الاهداف .خلال هذا الاسبوع منها ٣ في البلاستيك لشوقي غريب وحسان عبد الغني وخالد عيد واكبر ناد سجل اهدافا في الدور الثاني بلغت ٦ اهداف منها ٣/صفر في المقاولون وهداف الفريق المشاقي ٧ اهداف هجومه يحتل المركز الثاني مع الزمالك ودفاعه ضعيف ويتساوى مع الزمالك في الاهداف .

* * *

● ● المصري : في تقدم مستمر في ظل المدرب الاجنبي الجديد ويمثل المركز الرابع ولم يهزم في الدور الثاني هزم المحلة وتعادل مع البلاستيك واخيرا الاهلي كسب نجما جديدا هو السعيد طه خليفة مسعد نور بل إنه مشاكس وكان خطرا على المحلة والاهلي ولينو هداف النادي وسجل ٥ اهداف ويعمل على الفوز بلقب احسن هداف .

يوسف خليفة

● ● الاسماعيلي هبط من المركز الثاني الى الخامس هذا الاسبوع ولعب مباراة واحدة في الدور الثاني امام المنيا وفاز بهدف سجله حازم هداف الفريق حيث سجل ٤ اهداف وقلوبنا معه غدا ليثأر لهزيمته في لقاء الذهاب في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكلوس.. خاصة وانه اول ناد مصري اشترك في البطولات الافريقية وفاز بها وربنا يوفقه غدا .

* * *

الترسانة : نتائجه في الدور اقل بكثير من الدور الاول حيث حصل على نقطتين فقط بالتعادل مع الاتحاد والمنصورة فرق المؤخرة في الدور الثاني مقابل ١٣ نقطة في الدور الاول منها ٦ نقط من مباريات اندية القمة الزمالك والمقاولون والاسماعيلي والمصري .. لازال محمد رمضان هداف النادي برصيد ٤ اهداف .

● ● اندية الاتحاد والمقاولون والمنيا لم تسجل اي هدف في الدور الثاني وله تتقدم خطوة للامام .

الموقف الصعب !!

● ● الدرجة الاولى :

تنتهي مسابقة الدرجة الاولى لكرة القدم القسم ب غدا المباريات غزل شبين واسكو – الاولمبي وطنطا – كفر الشيخ وطلعت حرب – المريخ والكروم والفيوم وجمهورية شبين – السكة الحديد وغزل دمياط المباريات في الساعة الثالثة بملاعب الاندية المذكورة اولا :

● ● يعتبر نادي غزل دمياط هو احسن اندية المسابقة كلها حيث استطاع ان يحصل على المركز الاولى منذ اسبوعه الاول وصعد للممتاز في الاسبوع رقم ١٧ ويضم احسن مهاجم وهو يوسف خليفة وسجل ١٥ هدفا من ٢٧ هدفا ويضم اقوى دفاع ومنى مرماه بثماني اهداف فقط ولم يهزم سوى مرة واحدة .

* * *

● ● المنافسة على المركز الثاني بين ٤ اندية لترقية احدهما للممتاز ايضا هي المريخ وغزل شبين لكل منهما ٢٥ نقطة متساوية في فارق الاهداف ايضا ويليها السكة الحديد بنفس الرصيد في النقط وينافس هدف ثم الكروم الذي يأمل في العودة للممتاز على حساب غيره لان رصيده ٢٣ نقطة ويتمنى الفوز على المريخ وهزيمة السكة وغزل شبين ليصعد هو لدوري الاضواء والشهرة والكرة مستكبرة .

* * *

● ● ناديا الاولمبي وطنطا مهدد احداهما بالهبوط للمستوى الاقل وسيلعبان سويا غدا الفائز منهما يبقى بالمسابقة والمهزوم يتمنى هزيمة جمهورية شبين من الفيوم اما فوز الجمهورية فيهبط المهزوم من مباراة الاسكندرية .

تلكس إلى

الاسماعيلي :

● ● كلنا معكم .. لاتخافوا من (العاصفة) .. فالهزيمة هناك كانت مجرد (زوبعة) في فنجان !!

الاكسبريس :

● ● (مشوار) افريقيا طويل قطعه الاهلي ٣ مرات بسرعة (الصاروخ) .. تروح فين يا (فشاش) !!

مايكل سميث :

● ● تتقاضى عشرة الاف دولار شهريا .. مسكين !!.. ولنت زي حالاتنا محدود الدخل !!

الاهلـــي :

● ● مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة .. وبطولة افريقيا خمس خطوات فقط تبدأ من اوغندا !!

الزمـــالك :

● ● النتيجة ١/٥ خادعة واسألوا فرق السلة والطائرة واليد بالنادي !!!!

الفهود السـود :

● ● العيون السود أحلى !!

إيتـــو :

● ● لعلما كنت مجند في (المدفعية) !!

لجنة الحكام :

● ● التحكيم تاه في مولد الدوري.. سبحان (الرازق) يابو صيده .. مدد يا (بدوي) !!

اتحاد السلة :

● ● كل مشاكل اللعبة تحل بحل مجلس الادارة !!

الجوهـري :

● ● (صحيت) بطاهر ابو زيد من اجل نقطة حتى لايضحي الاهلي بك من اجل بطولة !!

محمود معروف

من الملعب

● ● اتصور ان مهمة الاهلي في اوغندا لن تكون صعبة امام الاكسبريس «الضريب»

فقد كانوا في مصر يريدون التعادل او اي نتيجة معقولة سواء بالطرق الشرعية او غير الشرعية للتعطيل او الاصابة .. اما في اوغندا فرغبتهم وخطتهم اكيدة في الهجوم للفوز وهذا لايحتاج الى الضرب الا في اللحظات الحرجة وقد يحتاج الى الخشونة .. وهذه هي فرصة الاهلي للعب المباشر حتى يكسب الارض والمباراة .

● ● حتى يكسب الاسماعيلي فريق العاصفة الافريقي لابد ان تهب عاصفة جماهيرية من حناجر الجميع حتى يكون اللاعب رقم ١٢ في الملعب ولابد ان يثبت عماد سليمان للخواجة سميث بانه افريقي وهداف «كمان» ولابد من اعتماد الخطة . على فتح اللعب على الجناحين وفتح الثغرات بالانتشار في المنطقة الخالية – ومع الحذر اقول ياطابت ياالتين عور ولذلك نقول حاليا .. مهمة الاسماعيلي صعبة والزمالك سهلة والاهلي بين البنين .

● ● يمكن ان اؤكد ان جمال عبد الحميد هو الورقة الرابحة حاليا للزمالك ولمصر .. وبمستواه الذي وصل اليه عوض وجود كوارثي معبود الفاتنة البيضاء وكلما سجل هدفا اهتزت معه مشاعر الاهلوية خاصة بعد اعتزال الخطيب .. لذلك فحالة جمال عبد الحميد تحتاج الى دراسة يمكن الخروج منها بان راحة اللاعب النفسية ترفع من مستواه البدني والفني والكروي والعقلي والكلام لاجهزة الكرة .

«محمد عبد الله»

بالحساب الدقيق
فريقنا لم يكسب بالدعوات

بالرغم من حصولنا على كأس البطولة الافريقية الخامسة عشرة بجدارة الا ان بعض المعلقين الاجانب يرون ان هذا الفوز يرجع في معظمه الى التشجيع الجنوني لجمهور الكرة المصري وليس الى ارتفاع المهارات الفنية للاعبين المصريين وللاسف فقد صدقهم بعضنا مع ان الحقيقة الواضحة وكل النتائج النهائية توضح بجلاء كيف كانت مصر افضل الفرق الثمانية .

جلال محمود

فلم يدخل مرمى مصر سوى هدف واحد كما احرزت خمسة اهداف في المباريات الخمس التي لعبتها بينما دخل مرمى المغرب هدفين ولها هدفان وساحل العاج عليها ثلاثة واحرزت اربعة اما الكاميرون فدخل مرماها خمسة اهداف واحرزت ثمانية .

وبالحساب نجد ان مصر افضل الفرق التي تأهلت للدور قبل النهائي ثم النهائي وبدون الحساب اعتقد ان الكثيرين يتفقون معي في ان مصر لعبت كرة هجومية بشكل لم تلعب به من قبل وسيطر فريقنا سيطرة ميدانية كاملة على مجريات المباريات الخمس فكنا نرى هجوما متواصلا من لاعبينا حتى ينهار الفريق المنافس فيدخل مرماه هدف او هدفان وهذا ماحدث امام ساحل العاج وموزمبيق والمغرب اذا لم يكن فوزنا ضربة حظ او نتيجة للدعوات وصحيح . ان الجمهور المصري كان اللاعب رقم ١٢ في الفريق الا ان ذلك لم يكن كافيا للفوز اذا لم يصاحبه ارتفاع في المستوى الفني للفريق ولعلنا رأينا اسبانيا لاتصل الى الادوار النهائية لكأس العالم الماضية بالرغم من انها تلعب وسط جمهورها كما لم تستطع المكسيك ان تفوز ببطولة العالم على ارضها عام ١٩٧٠ لانها لاتملك مقومات الفوز .

وعلى العموم فقد اصبح لزاما علينا تأكيد بطولتنا عن طريق الفوز ببطولة الاندية الافريقية لابطال الكؤوس والدوري حتى لايصبح هناك اي مجال للشك في تسيدنا للقارة الافريقية في كرة القدم .

الثالوث الافريقي

● ● اذا نظرنا الى اداء الاهلي والزمالك والاسماعيلي في مبارياتهم الافريقية الاخيرة لحق لنا ان ندق ناقوس الخطر حيث شاب الاداء اهتزاز واضح وارتباك لاداعي له كيف ؟

الأهلي وأكسبريس

● تأثر اداء الاهلي امام اكسبريس الاوغندي بسبب الاصابات التي لحقت ببعض لاعبيه الاساسيين مصطفى عبده والخطيب وطاهر الافريقي وزكريا ناصف وبالرغم من اشتراك طاهر الا انه تعرض للضرب المبرح من الاوغنديين ثم اشركه الاهلي مرة اخرى امام المصري وهو يعرج وكان الاولى اراحته ليستكمل العلاج حتى يستطيع الاشتراك سليما في مباراة كمبالا الا اذا كان للجهاز الفني رأي اخر .

والنقطة الواضحة والتي اعتقد انها سبب الارتباك في اداء الاهلي هو تغيير طريقة اللعب من مباراة لاخرى فالاهلي لعب بطريقة ٣ - ٥ - ٢ امام اكسبريس ثم لعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ امام المصري ولاشك ان هذا التعديل من مباراة لاخرى يؤثر على انسجام وتفاهم اللاعبين والمطلوب توحيد الطريقة التي يلعب بها الفريق وفي اعتقادي ان الاهلي يمكنه تخطي عقبة اكسبريس بسهولة اذا ركز جهده لاحراز هدف مبكر يصعب من مهمة هذا الفريق العنيف الذي لايستطيع احراز اربعة اهداف في مرمى الاهلي .

الزمالك والفهود السود

موقف الزمالك في البطولة الافريقية ليس سهلا كما قد يعتقد البعض لان النادي العريق ضاعت منه في شهر واحد بطولة افريقيا لكرة اليد والطائرة واصبح من الصعب عليه ان يخرج صفر اليدين هذا العام فلم يصبح امامه سوى بطولة كرة القدم .

وهنا يجب ان نعترف بضعف فريق الفهود السود ولذلك فان فوز الزمالك بخمسة اهداف مقابل واحد وهي نتيجة كبيرة لايصح ان تخدع الجهاز الفني للفريق حيث لاحظ الكثيرون اهتزاز خط الظهر وعصبية عادل المأمور كما ان الترابط بين خطوط الفريق لم يكن كما يجب واعتقد ان التغييرات التي طرأت على خط الوسط كانت السبب في ذلك فقد بدأ الزمالك المباراة بخط وسط مكون من حمادة عبد اللطيف واسماعيل يوسف ومحمد حلمي وفي الشوط الثاني تغير هذا الخط بأكمله حيث لعب فيه فاروق جعفر واشرف قاسم ومجدي شلبي ولو ان تقدم اشرف قاسم اعطى دفعة قوية للفريق حيث كانت طاقته الشابة محبوسة في خط الظهر فظهر بوضوح خطورة طارق يحيى وجمال عبد الحميد .

طاهر ابو زيد تحت العلاج منذ نزل في مباراة المصري .. وكان خطأ ان يشترك .

تصوير : محمد حسنين

معكم كل خميس

على زيوار.. غلطة لسان.. والباقون سامحهم الله!

مازال التعليق على انجاز مصر في بطولة كأس الامم الافريقيه حديث القراء . لم يتجاوزه الا التعليق على مسابقة الدوري العام ، وكيف يتم استكماله في عز الحر ، ومتى يستريح اللاعبون لتستريح على الاقل لستنزاف المعلقين وتجاوزاتهم احيانا !!

* * *

● ● يقول ابراهيم الشيخ حمودة (سوهاج) : اذا كان الفريق المصري قد نجح ورد اعتبار الكرة المصرية فان المعلقين ....و ....و ..... قد رسبوا بجدارة ولم يكونوا في مستوى الدورة !

– المحرر : هذه حقيقة واعذرني اذ كنت قد اغفلت الاسماء .. وانا في الحقيقة ارى ان يعتزل الكابتن لطيف الوصف التفصيلي فقط الان لايليق به او مقامه على ان يخصص له برنامج للتعليق الفني والاستفادة بخبرته ومعلوماته ، اما الاخرون فلا يصلحون للتعليق البتة !!

* * *

● ● ومحمود فرج اسماعيل (نبروه) يقول :

ساءني من علي زيوار ان يقول في وصف مباراة الزمالك والفهود السوداء .. الجمهور المصري سكت .. لم يعد يشجع فريق الزمالك غير افراد القوات المسلحة . فهل هؤلاء ليسوا مصريين ؟!

– المحرر : لااعتقد ان علي زيوار بباله ذلك ، بل اراد ان يعبر عن صمت الجمهور المدني ويشيد بالذين استمروا في تشجيع الزمالك حتى يصحو .. وقد حصل !

* * *

● ● ويقول محمد بدير الزيادي (غزل المحلة) قرأنا وسمعنا كثيرا عن اثار الجفاف والتصحر اللذين اصابا عدد من دول افريقيا ثم شاهدنا الدورة فاذابنا لانرى اثرا لهذا الجفاف على اجسام قوية وفارعة .. فلماذا ؟!

– المحرر : اولا ليست من هذه الدول التي اشتركت من هو مصاب بالجفاف ثم ان لاعبي الكرة طبقة خاصة ويعيشون في مستوى اعلى مما يعيشه كثيرون في بلادهم .. بالاضافة الى امتياز الافارقة .. بالبنية القوية حتى وهم مصابون بالجفاف !!

محمد لطيف | علي زيوار

● ● ويعلق سعيد عبد الرحيم (المهندسين) على المباريات الافريقية في تحليل فني مفصل تستخلص منه مايلي :

لست متشائما من فريقي المغرب والجزائر في كأس العالم فالدورة الافريقية ليست مقياسا لمستواهم عندما يذهبون الى المكسيك انهما برغم نتائج الفريقين في الدورة يلعبان كرة حديثة فاذا اضفنا الى ان المحترفين سيلعبون بمستوى افضل فهذا يزيد من اطمئناننا ولاشك ان اشتراك العراق في كأس العالم كثالث فريق عربي سيشعل المنافسة بين الفرق الثلاثة لنرى ايهما الافضل واستطيع ان ارتب هذه الفرق العربية في كأس العالم كالتالي : الجزائر . المغرب . العراق .

* * *

● ● عبد الرحيم حمودة (بلسوس) على ضوء نتائج الدورة الافريقية ارجو ان ندرس بعناية نظام الدوري وهل هو صالح لرفع مستوى الكرة المصرية !

المحرر : تضمن تقرير سميث عدم صلاحيه وعدم وجود هدافين في الفريق القومي المصري .. فهل يأخذ الاتحاد برأي الفنيين وهل هو واثق انه رجل فني وخبير يقبض بالعملة الصعبة .

والى اللقاء .

مصـــر اولا ثم النادي !!

ونحن نفكر في بعض التغييرات الجذرية في لوائح كرة القدم من اجل استمرار المسيرة المظفرة .. ومنها وضع حد بين الهواية والاحتراف والسماح للاعبين المصريين بالاحتراف في اوروبا واعادة موسم الاستقالات والانتقالات مرة كل اربع سنوات بجوار هذا يجب ان يكون لمدرب الفريق القومي «شبه ولاية» او «شبه وصاية» على مدربي الاندية .. فلا يجوز لمدرب نادي ان يغير من مركز لاعب دولي كبير لان هذا سيؤثر على مستواه في المنتخب لتعوده على شغل مركز معين .. ولايجوز لمدرب باي نادي ان يشرك لاعبا دوليا كبيرا في مباراة ما وهو مصاب او لم يتم شفاؤه تماما .. ولاننسى هيلكوتي الذي نال كل هذا الصيت والغنى على حساب لجوهرة الخطيب الذي كان يشركه وهو مصاب !!! ولعن الله المعاقر في الملاعب .. وان كان الفنيغ والمعقر نعمة من نعم الله العديدة في الحياة العادية .

عبد الرحمن فهمي

تخفيف التدريب عن ابراهيم يوسف

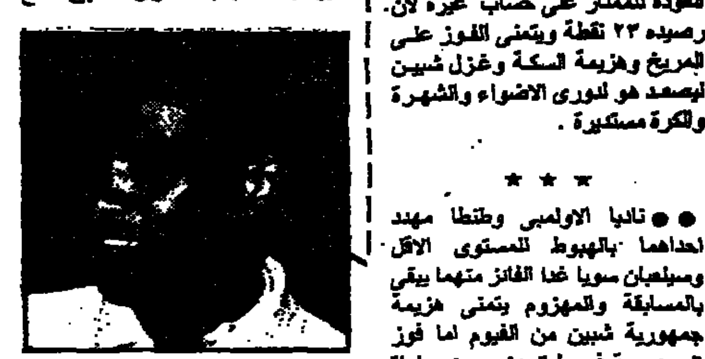
الاسكندرية : فتحي سيد احمد

تخلف ابراهيم يوسف عن البطولة الافريقية بسبب الاصابة اللعينة التي لحقت به في مباراة رومانيا ، لكنه كان كأبرز المشاركين فقد تألق مع الزمالك والمنتخب المصري على مدى ٨ سنوات والحديث عنه كان على لسان كل مدربي الافارقة الاجانب اشادوا به ولقبوه بصخرة الدفاع السمراء وقالوا ان غيابه خسارة للفريق المصري .

وإصابة ابراهيم التي تكررت للمرة الثالثة بالركبة اليسرى وعرض بسببها على الدكتور تريكي اشهر الاخصائيين العالميين لاصابات الركبة ، قالوا انها تمزق بالرباط الصليبي ، وقالوا انها ارتخاء في نفس الرباط وفي الحالتين يصعب ان يؤدي اللاعب بالمستوى السابق ، مع احتمال تكرار الاصابه وربما يعتزل اللعب .

لكن عبده ابو العلا اخصائي العلاج الرياضي السكندري يرى ان تقنين جرعات التدريب من الناحية التشكلية تخفف من الدوران والارتكاز واحمال الركبة .. وهو الرأي المطابق لتعليمات الدكتور تريكي حيال الاصابة .

ويضيف ابو العلا الذي يتولى حاليا ومنذ اسبوع تدريب يوسف حتى موعد السفر للعرض على الدكتور تريكي يوم ٢٢ ابريل ، ان التدريب حاليا وفي المستقبل لابد ان يتم بصفة منفردة ليتعادل حمل التدريب مع الضغط الموضعي على اربطة الركبة اثناء المباريات بما لايسمح بتكرار الاصابة كما يشترط في التدريب نوعية الحذاء المستخدم وفي المباريات حالة الارض التي ستقام عليها المباراة .




ابراهيم يوسف

حدث في المطار تقدمه : حسن الرشيدي

● متى تنتهي الخلافات بين المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران واللواء كمال محمدي رئيس ميناء القاهرة الجوي حول تشغيل مبنى الركاب الجديد رقم ٢ ؟

● رئيس المطار اعلن انه من المنتظر تشغيل المبنى في منتصف يونيو القادم . وسيخصص للطائرات القادمة من اوربا وامريكا والشرق الاقصى سواء كانت هذه الطائرات مصرية او اجنبية . وذلك لان هيئة المطار مرفق اقتصادي يسعى لتغطية تكاليفه .. فالهيئة كما يقول اللواء محمدي هي التي ترى انسب الطرق للتشغيل الاقتصادي .

ولكن رئيس مصر للطيران اتفق في نفس الوقت مع السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني على تخصيص جزء من المبنى لمصر للطيران على ان تقوم بتشغيله بالصورة التي تناسبها وتحقق الهدف الاقتصادي ايضا .. لان الطائرات المصرية التي تأتي من رحلاتها في اوربا هي نفس الوقت التي تنقل الركاب لافريقيا والدول العربية .. ومن المستحيل ان تقوم بسحب الطائرات من المبنى الجديد رقم ٢ الى المبنى رقم ١ الذي يبعد عنه كثيرا .. لان ذلك سيعرض الطائرات لبعض الحوادث ..

اما اذا كان نقل الطائرات سيتم بطريقة طبيعية عن طريق تشغيلها فذلك سيكلف المؤسسة ملايين الجنيهات سنويا بسبب استهلاك كميات ضخمة من الوقود .

محمد فهيم ريان | فؤاد سلطان

نريد حل هذه المشكلة بما يخدم المصلحة الوطنية خاصة انه اقرب موعد استلام المبنى لتشغيله .. ولاريب ان رئيس المطار ورئيس مصر للطيران .. يسعى كل منهما لتحقيق مصالح الهيئة التي يرأسها .

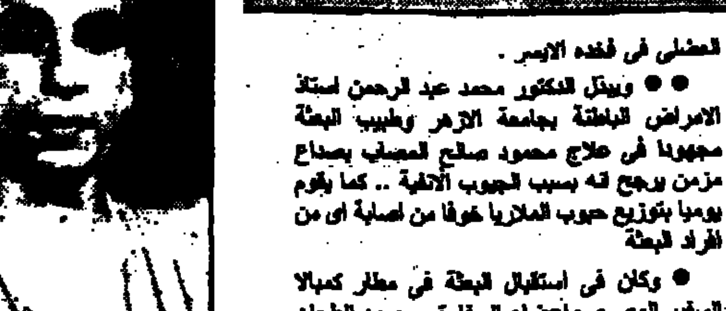
● عقد بالقاهرة هذا الاسبوع مؤتمر اتحاد شركات النقل الجوي الافريقية – الافرا – رأس اجتماعات الجمعية العمومية المهندس محمد فهيم ريان . وتم بحث حماية مصالح شركات الطيران الافريقية وتصيتها مع شركات الطيران الاوربية وبحث ربط المدن الافريقية بخطوط طيران مباشرة بدلا من نقل الركاب لبعض العواصم الافريقية من خلال بعض المطارات الاوربية والتعاون بين الشركات الاعضاء في الافرا لصيانة الطائرات في المراكز التابعة لها بالاضافة الى توحيد اسعار النقل داخل القارة الافريقية في اطار الاسعار التي حددتها المنظمة الدولية للطيران المدني ..

لماذا أصبح جمهورنا.. قليلاً

● الزميل علي زيوار المعلق التليفزيوني الذي يتميز بطابع معين في تعليقه .. وهو طابع محبب الى الكثيرين باعتبار انه ممتزج بتعليقات تكون احيانا متسمة بنوع ترفيهي يدخل البهجة على الجالسين امام الشاشة الصغيرة .. الزميل زيوار اختلف معه تماما في تعليقه على قلة عدد الجمهور الذي شاهد مباراة الزمالك والفهود السود بان سبب قلته ترجع الى انه تحمل كثيرا من الناحية المادية في مباريات الدورة الافريقية فدفع ١٢ جنيها في ست مباريات وهو مبلغ في نظر الكابتن زيوار كبير لانه يمثل عبئا على رب الاسرة محدود الدخل الذي ترك لعائلته ٢ جنيه فقط في البيت لشراء احتياجاتهم .

والتعليق بجانب انه حساس ويمس جانبا اجتماعيا غاية في الحساسية وليس له مكان في المناسبة فهو في رأيي لايتفق مع الواقع لان قلة الجمهور في مباراة الزمالك والفهود السود كان يمكن تعليله بان الفريق ليس له سمعة دولية كبيرة كغيره من الفرق وان وقت زيارته جاء عقب انتهاء الدورة الافريقية التي استحوذت على اهتمام الجماهير المصرية فملأوا استاد القاهرة باكثر من مائة الف متفرج في كل مباريات فريقنا القومي .. وان الزيارة ايضا جاءت مع وقت الاستعداد للامتحانات فلم ينجذب الطلبة وعددهم كبير الى الاستاد مفضلين ضرب عصفورين بحجر واحد في مشاهدة المباراة تليفزيونيا والانتقال فورا من امام الشاشة الى مكتب المذاكرة بلا عناء .. وايضا كان يمكن تعليله بان مباريات الاندية في الدور الـ ٣٢ من مسابقة افريقيا لاتجذب جمهورا مثل مباريات منتخبات الدول في الادوار النهائية .

الديبة



كمبالا : عبد الفتاح فوده :

● ● يؤدى فريق النادى الأهلى تدريباته اليوم على الترتين فى كمبالا العاصمة لوغندا بعد ان وصل اليها فى الثانية عشرة والنصف ظهر أمس بتوقيت كينيا الحادية عشرة بتوقيت القاهرة .

وكان الفريق قد ادى تدريبا خفيفا فى الرابعة بعد ظهر امس فى احد الملاعب الفرعية فى كمبالا .

وقد تم شفاء حسام حسن من الكدم الذى اصابه فى مباراة المصرى الاخيرة اثر سقوطه على كتفه .. كما شفى ايضا طاهر أبو زيد نجم الفريق من الشد العضلى فى فخده الايسر .

● ● ويبذل الدكتور محمد عبد الرحمن استاذ الامراض الباطنة بجامعة الازهر وطبيب البعثة مجهودا فى علاج محمود صالح المصاب بصداع مزمن يرجع انه بسبب الجيوب الانفية .. كما يقوم يوميا بتوزيع حبوب الملاريا خوفا من اصابة اى من افراد البعثة .

● وكان فى استقبال البعثة فى مطار كمبالا السفير المصرى واعضاء السفارة ومحمود الطحان مدير فرع شركة مصر للتصدير والاستيراد ورجل الاعمال المصرى احمد طه .

حسام حسن

الزمالك يعارض إلغاء كأس مصر .. !
عقدة الخواجة تتحكم فى اتحاد كرة القدم

كتب - جمال مكاوى :

هذا الاسبوع يشهد اتحاد كرة القدم نشاطا غير عادى بعد استراحة اعقبت البطولة الافريقية واسترخاء افراحها .

ومن المتوقع ان تخرج اجتماعات مجلس ادارته ولجنتى المسابقات والفنية والجهاز الفنى للفريق القومى ساخنة ان لم تكن عاصفة نظرا لاهمية الموضوعات المطروحة وحساسيتها .

هل يلغى الكأس ؟

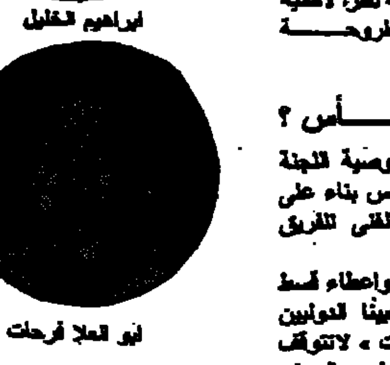
أهم الموضوعات هو توصية اللجنة الفنية بالغاء سابقة الكاس بناء على رغبة سميث المدير الفنى للفريق القومى .

والغرض من الالغاء واعطاء قسط بسيط من الراحة للاعبينا الدوليين الذين اصبحوا « ماكينات » لاتتوقف فى ظل تداخل النشاطين المحلى والدولى ومباريات الاهلى والزمالك والاسماعيلى فى بطولتى افريقيا .

والفكرة فى غاية الاهمية والا احترقت هذه الماكينات او اصيبت باعطال فنية خاصة ونحن على ابواب امتحان دولى جديد حيث يلعب فريقنا مع اوغندا يوم ٨ أغسطس فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية .

اعتراض الاندية

وبرغم وجاهة الغرض واهميته الا انه يثير حساسيات كثيرة ومواجهة اولها ان اندية كثيرة فى مقدمتها بالطبع الزمالك والاسماعيلى والمصرى وربما المقاولون والترسانة سوف تعترض على الالغاء « لحاجة فى نفس يعقوب » وهى الامل الذى يداعب لجانها للفوز ببطولة الكاس ولو ان الامل يتفاوت فى درجته بالنسبة للفرق الا ان الكرة غير مبتكرة وليس لها كبير .. ومن يعرف ؟؟



ابراهيم الخليل

ابو العلا فرحات

احراج لجنة المسابقات

ثم ان لجنة المسابقات اعلنت من اسبوع واحد جدول للدورى والكاس ووضعت مواعيد محددة للمباريات .. مما اوقع اعضاء اللجنة الفنية فى موقف « حرج » من طلب سميث بالغاء الكاس .. وكان الحرج اكبر بالنسبة للاعضاء العاملين باللجنتين والمهندسون نور الدالى وابراهيم الخليل وابو العلا فرحات وهذا يعيد للاذهان ذكرى سابقة مماثلة كانت قبل بطولة افريقيا حيث رفضت لجنة المسابقات طلبات الاهلى والترسانة والاسماعيلى تأجيل مبارياتها لسفر لاعبيها مع المنتخب العسكرى وبعدها بيومين فقط لبوا طلب سميث « كالعادة » واجلت المباريات حتى انتهاء البطولة .

من ناحية اخرى تجتمع اللجنة الفنية مع الجهاز الفنى للفريق القومى يوم الاثنين القادم لمناقشة البرنامج الذى اعده الجهاز لاعداد الفريق القومى على مدى العامين القادمين اى حتى بطولة كأس الامم الافريقية القادمة بزامبيا .. وكذلك لتعين مدرب لمنتخب الناشئين تحت ١٤ سنة والبدء فى تكوين الفريق واعداده لبطولة كاس العالم القادمة تحت ١٦ سنة .

زيادة فرق الدورى

ايضا هناك فكرة مقدمة للجنة بخصوص زيادة عدد فرق الدورى فى الموسم القادم لتوسيع قاعدة ممارسة اللعبة وحتى لاتحرم محافظة الاسكندرية وكذلك الصعيد بأكمله من فريق يمثله فى المسابقة فى حالة هبوط الاتحاد والمنيا الى دورى الناس الثلاثية والفكرة تقدم بها الديبة رئيس منطقة الاسكندرية وايدها جون سميث المدير الفنى للفريق القومى .

عرض من السعودية على بلاتينى

كتب - اسطمبولى :

يجرى الاتحاد السعودى لكرة القدم اتصالات غير مباشرة مع ميشيل بلاتينى نجم منتخب فرنسا لكرة القدم وافضل لاعبى العالم عن طريق رجل الاعمال السعودى عكرم اوزيه وهو صديق شخصى لبلاتينى علاوة على انه شريكه فى احدى الشركات وذلك لاشراف بلاتينى على مدرسة لتدريب الناشئين بالسعودية تضم افضل ٢٥ ناشئا فى المملكة وذلك للوصول بهم الى تمثيل السعودية فى نهائيات كأس العالم الرابعة عشرة والتى ستقام بايطاليا عام ١٩٩٠ مقابل مليون دولار راتبا سنويا بخلاف السفر الى فرنسا ثلاث مرات اسبوعيا بطائرة رجل الاعمال الخاصة .

وكان بلاتينى قد جدد عقده مع نادى اليوفينتوس الايطالى لمدة عام مقابل مليون ونصف مليون دولار .. عرض السعودية يبدأ من عام ١٩٨٧ .

الاهلى ليس فوق القانون

يهم اتحاد كرة السلة ان تنجح كل مسابقاته من اجل الوصول الى اعلى مستوى للمنتخب القومى .. ويهم ايضا ان يشترك فى هذه المسابقات اكبر الاندية .. ان لم يكن اكبرها كلها وهو الاهلى ؟! لهذا فاتحاد السلة كان اكثر مرونة مع الاهلى عندما انسحب من بطولة الجمهورية التى اقيمت فى الاسكندرية وخفض العقوبة الى حدها الادنى .. ولو كان المنسحب ناد اخر .. لكان الشطب والهبوط للدرجة الثانية دون طعن او استئناف ؟! ولكن ليس معنى هذا ان يكون الاهلى فوق المساءلة .. او فوق القانون وينفى نشاط لعبة عمرها اكثر من ٦٠ عاما فى الاهلى وتضم عمالقة ونجوما ؟! ولكننى ما اكده لى عدد كبير من المسئولين الكبار فى بعض الاندية من ان الدكتور عبد الاحد .. او سعيد حشمت لن يجرأ على التدخل لتسوية هذه المشكلة ؟!

ولان الاهلى اذا كان اكبر الاندية فان ادارته ليست فوق القانون .. وان اعضاء مجلس ادارته قد يخطئون وقد اخطأوا كثيرا فى حق النادى الكبير وتغاضوا عن انتماء اللاعبين للنادى وهى مسألة نفسية وتربوية على درجة كبيرة من الاهمية .

« فاروق يوسف »



تعاون شبابى بين مصر وعمان

يزور القاهرة فى الشهر القادم حماد القافونى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب فى سلطنة عمان ويلتقى خلال الزيارة مع المسئولين فى قطاعات الرياضة والشباب لدعم التعاون الوثيق بين البلدين .

● الحكم التونسى كريم بن ناصر الذى ادار لقاء الزمالك والفهود السوداء .. داعب المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك بعد المباراة وقال له « ان المصرين لعبوا مباراة طيبة لكنهم بهذا المستوى لن يتمكنوا من الفوز على بطلى تونس والجزائر لو التقوا بأحدهما اثناء مشوار البطولة » ..

ولكن المهندس عامر قاطعه قائلا : تعودنا ان نقدم افضل العروض امام اقوى الفرق وليس اضعفها .. واسأل فى ذلك المسئولين بنادى الصفاقس التونسى وجيت الجزائرى !!

● احمد بدوى الحكم الدولى الذى ادار لقاء الاهلى والمصرى يوم الاحد الماضى .. احس بين الشوطين بهبوط حاد نتيجة لارتفاع درجة حرارة الجو .. فأسرع بأخذ « دش » بارد سريع ثم اخذ اكثر من « دش » بعد المباراة لتجاهله ضربة جزاء صحيحة لصالح المصرى !

● تقرر بصفة نهائية ان يقيم منتخبنا العسكرى لكرة القدم معسكرا تدريبيا بيوغوسلافيا خلال شهر يونيه القادم قبل السفر والاشتراك فى تصفيات كأس العالم العسكرية عن قارة افريقيا - والتى تستضيف فيها الكاميرون فرق مصر وزامبيا ويتسوانا بداية من يوم ١٧ يونيو المقبل .

● نتكولستش مدرب الزمالك اليوغوسلافى الجنسية .. لم يستطع نزول الملعب يوم مباراة فريقه الاخيرة امام بطل رواندا باستاد القاهرة .. وتولى توجيه تعليماته للاعبين من داخل كابينة التليفزيون المخصصة للمعلق الرواندى الذى كان يذيع المباراة لمواطنيه هناك .

الزمالك هزم الأهلى سرّا !

وقع حدث رياضى كبير هذا الاسبوع لم ينتبه اليه احد برغم انه جديد على المسابقات الرياضية فقد انهزم الاهلى مدرسة مصر الكبرى فى تنس الطاولة من قرينه الزمالك الصاعد حديثا لدورى الاندية للرجال .. فاز الزمالك ٥ / ٤ فى صالة الزمالك فى ختام الدور الثانى وثأر من هزيمته فى الدور الاول بصالة الاهلى .. ابطال الزمالك هم : اشرف حلمى ومحمد الشويرى وخالد سلامة ويدربهم المهندس حسن عبد الرحمن اللعبة دخلت الاهلى منذ عام ١٩١٧ ودخلت الزمالك عام ١٩٧٠ فقط !

احمد بدوى — علاء مرسى

● علاء مرسى ظهير ثالث النادى المصرى الذى لم يقيده ناديه حتى الان فى قائمته للموسم الحالى .. عاد للانتظام فى التدريبات مع فريقه مرة اخرى تمهيدا لحسم موقفه النهائى

● الحكم السكندرى احمد متولى لاعب الاولمبى اول من طبق قرار الاتحاد الدولى بابعاد اللاعب المطرود خارج حدود الملعب - تمسك متولى بتنفيذ القرار فى احدى مباريات الناشئين هذا الاسبوع ورفض استئناف اللعب الا بعد خروجه وسط دهشة الحاضرين الذين لم يعرفوا سبب ابعاد اللاعب المطرود .

الاعانات تنهال على الاتحاد السكندرى

تلقى نادى الاتحاد السكندرى اعانة عاجلة قدرها ٥٠ الف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة وكان النادى قد حصل على اعانة قدرها ٥٠٠٠ جنيه من مديرية الشباب و ٢٠ الف جنيه من المجلس المحلى .. والاعانات الثلاث خلال هذا الاسبوع .

● حمادة امام عضو مجلس ادارة الزمالك والمشرف العام على فريق كرة القدم .. قرر مؤخرا رفع الراتب الشهرى لكل من فكرى صالح ومحمود سعد مساعدى نتكولستش بمقدار ٥٠ جنيها .

● ● عصام عبد المعطى نجم الفريق الاول للكرة الطائرة بالزمالك انتظم فى التدريب لاول مرة بعد وفاة والده كما انتظم ايضا فاروق جعفر استعدادا لمباراة العودة مع الفهود السوداء بعد وفاة والده .



عندما .. سجل المصرى هدفه فى غياب مجدى .. وطاهر

جلس مجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد على الخط فى غيظ .. اثناء تقدم المصرى على الاهلى بهدف بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة وجازف الجوهرى باشراك طاهر ابو زيد فى الشوط الثانى وهو مصاب .. ولعب مجدى .. وتعادل الاهلى .. لكن بعد عدم احتساب احمد بدوى لضربة جزاء صحيحة للمصرى .. وبعد كده تقول : جمهور المصرى مشاغب ليه !!

تصوير : محمد حسنين

لابديل للإسماعيلى .. غير الفوز بالثلاثة !!

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

تؤكد كل الدلائل على ان فرصة الاسماعيلى غدا للفوز بالثلاثة اهداف المطلوبة كبيرة على فريق العاصفة (وسط افريقيا) ودخوله دور الـ ١٦ فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. روح لاعبى الاسماعيلى مرتفعة وكلهم مصممون على تحقيق الفوز بالثلاثة واميرو اكد اكثر من مرة ان فريقه هو الافضل وانه لابديل عن فوزه بالثلاثة .. ويبرر اميرو هزيمته فى المباراة الاولى ٢ / صفر بان الحكم ظلمه وانه سيتلافى اخطاء خط دفاعه كما سيعيد تغيير خطوطه الاربع كما ان اشراك حمدى نوح سيشكل قوة ضاربة فى خط الهجوم مع عماد سليمان وحازم والقماش وقال اميرو ان الاسماعيلى هو الفريق الاقوى والافضل ويفوق الضيوف فى كل شىء ومن المنتظر ان يلعب غدا الاسماعيلى بتشكيل من : عام الحسينى - احمد صقر - طارق زين - محمد فوزى - محمود حسن - حمادة الرمى - محسن هاشم - خالد القماش - حمدى نوح - عماد سليمان - محمد حازم .

وحرص جمهور كبير من بور سعيد والسويس للحضور لشراء اعداد كبيرة من التذاكر قبل نفاذها .. ويؤازر الاسماعيلى ١٥ الف متفرج داخل الاستاد و ٤٥ مليونا خارجه .. ويسود الجميع فى الاسماعيلية التفاؤل بالفوز .

وعقد المحافظ عبد المنعم عمارة اجتماعا مع اميرو يوم الاحد الماضى بحث معه كافة استعدادات الفريق للمباراة ... ووعد المحافظ اللاعبين بمكافأة ٥٠٠ جنيه لكل لاعب فى حالة الفوز بالثلاثة اهداف .

ويلتقى اليوم المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى والمحافظ عمارة والمهندس صلاح حسب الله بالاسماعيلى لحثهم على بذل كافة الجهد لتحقيق الفوز .



اميرو



مجرد ملاحظة : بطولة إفريقيا .. شىء والإصلاح الجذرى شىء آخر

من حقنا ان نفرح ونسعد .. ومن حق ابطالنا الذين حققوا كأس الامم الافريقية بعد طول غياب ان نقول لهم احلى الكلام ونضعهم فى العيون .. ومن حق اتحاد كرة القدم علينا ان نشيد بانجازاته .. وقد تكون شهادتى (مجروحه) بحكم عضويتى فى لجنة المسابقات بالاتحاد .. ولكنها كلمة حق لابد ان تقال !!

★ ★ ★

● لقد تحمل الاتحاد فى صبر وصمت ماوجه الى سياسته من نقد وتجريح ولكن رجاله تفرغوا للعمل وخلال عام واحد نجحوا فى اقامة اول بطولتين على مستوى الجمهورية للناشئين تحت ١٤ و ١٨ سنه ووفر لها الاتحاد لاول مرة دعما ماديا ($\frac{1}{2}$ مليون جنيه) وحققنا نجاحا كبيرا ..

● واستطاع الاتحاد ايضا فى توقيت صعب للغاية ان يعد منتخبنا للناشئين تحت ١٨ سنه ورأينا ماحققه من انجازات ونتائج مشرفه كانت حديث الخليج كله وكانت مبعث فخرنا وسعادتنا ثم توج الموسم ببطولة كأس الامم الافريقية .. يعنى هذا اننا نستطيع ان نفعل ونحقق الكثير ..

★ ★ ★

● ومن هذا المنطلق يجب ان نستمد من انتصارنا الكبير دافعا لنهضة جديدة افضل وشامل واعم للكرة المصرية .. وليس معنى فوزنا بالبطولة ان كل شىء تمام وعال العال .. لا .. والف لا .. هناك قصور شديد فى التنظيم واللوائح والتنفيذ يعانى منه الاتحاد قبل الاندية وانعكس هذا القصور على كل عناصر اللعبة (فنا وخلقا) وافرز لنا مع الاسف بعض العناصر السقيمه المزيفة المريضه التى تنخر كالسوس فى مسيرة الكرة المصرية .. هى بالقطع ليست وليده اليوم ولكنها نتيجة لتراكمات سنوات .. وسنوات مضت !!

★ ★ ★

● وان كنت ارى ان الاتحاد قد بدأ فعلا فى مناقشة لوائحه الجديدة الا اننى ارى ان تشارك القاعدة العريضة فى الاقاليم فى وضع هذه اللوائح يجب ان تقول رأيها ولنسمع فكرها ولنعرض مشاكلها والمعوقات التى تقف حجر عثرة فى سبيل تقدمها .. وستسمعون عجبا !!

● من هنا نبدأ التخطيط السليم لمستقبل افضل للكرة المصرية .. لذا اقترح ان يقوم اتحاد الكرة بتشكيل لجنه او اكثر (للاستماع) لتنزل الى القاعدة العريضة فى اندية الاقاليم بالمناطق المختلفة .. ووفق برنامج محدد توجه كل منطقة الدعوه الى (مندوب عن كل ناد مع المدرب العام ومدير الكرة) اى ثلاثة من كل ناد ولتستمع اللجنة المشكلة من الاتحاد الى من ايديهم فى النار فعلا لتخرج فى النهاية بآراء واقتراحات وحلول يقوم الاتحاد بتجميعها وتصنيفها وطرحها على بساط البحث والدراسة من خلال حوار رياضى متسع ورحب بين رجال الاتحاد وبعض الخبراء والنقاد لتخرج بأفضل الحلول للتنفيذ فى بداية الموسم الجديد !

● ولقد سبق ان قلته .. ومازلت اقولها .. ان الهدف هو الاصلاح الجذرى للكرة المصرية ليرتفع مستواها ويستقر .. وهيا (شرقونا) فى الاقاليم .. لنبدأ اولى خطوات الاصلاح !!

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● عندما يعلن لاعب كبير أو صغير عن إعتزاله ، نرى جميعا كيف يتعاون زملاؤه اللاعبون فى إنجاح مهرجانه ، ونشعر بالسعادة لهذا الالتفاف حول اللاعب المعتزل ليجمع أكبر قدر من المال يؤمن به مستقبله .

وهذا الشعور يجب أن يسبقه تعاون وتواد بين اللاعبين فى الملعب .. وأعتقد ان ماصرح به ثابت البطل حول من يخلفه فى حراسة المرمى بعد اعتزاله ، ليس فى نفس الاطار ، ولامتفقا مع روح الود والتعاون !

فقد قال ثابت البطل ، أن اللذين يخلفانه هما أحمد شوبير وعادل عبد المنعم ، وهو حر فى رأيه ، لكنه ماكان يجب أن ينسى عادل المأمور الذى تحمل عبء الظلم والمعاناة . حين نجحت إحدى العصابات التى إستحوذت على سميث فى أبعاده عن الدورة الافريقية .

إن كان ثابت البطل قد نسيه وهو يعانى من الظلم ، فعساه لم ينس أنه فى كثير من البطولات كان إحتياطيا لعادل المأمور الذى يصغره سنا !

وتذكرنى فى هذه المناسبة حكاية لاعب فى غير كرة القدم كان يوقظ مدربه صباح كل يوم ليطوف به على المؤسسات ليستثمر علاقاته فى جمع الايرادات .. فلما إنتهى المهرجان بنجاح .. وجمع ٢٧ الف جنيه ، سمعته يقول لنفس المدرب :

ماأخذته من مهرجان اعتزالى .. كان بذراعى .. وحسن أدائى وليس لاحد فيه فضل !

وتصورته فى الحال قارون الذى خسف الله به الارض يوم قال عن ماله :

«إنما أوتيته على علم عندى» .. وكانت النتيجة قوله تعالى : «فخسفنا به وبداره الارض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين»

وشتان بين مال قارون الذى عجز ٤٠ بغلا عن حمل مفاتيح خزائنه .. وشقة صغيرة ما كان لمثل هذا اللاعب أن يمتلكها لولا إزدهار لعبته على يد من تنكر لهم !

★ ★ ★

● ● هانت المصاريف على النوادى الكبيرة ، وأصيبت بداء البذخ والاسراف ، طالما أن المدرب الاجنبى يأكل نصف ايراد اللعبة محولا الى الخارج بالدولار .. فقد رفعنا الشعار الذى جرى مجرى الامثال :

أحرام على بلابله الدوح ..
حلال على الطير من كل جنس !

ولست أصادر فكرة المدرب الاجنبى ، وإن كان بعضهم أقل مستوى من بعض المدربين المحليين ، فقد أصبح وجودهم ضرورة للحد من : عدم عودة المدربين المصريين ، وضعفهم أمام المزايدين من أجل صفقات إنتخابية ، وعدم التفرغ .. وعدم الجدية .. وكلها تدخل . من وجهة نظرى . فى دائرة المشاكل الاخلاقية !!

★ ★ ★

● ● لست متضايقا لحصول بعض لاعبى المنتخب القومى لكرة القدم على أكثر من عشرة الاف جنيه . بمناسبة الفوز ببطولة أفريقيا لكرة القدم ، فالذين تنافسهم فى بطولات أفريقيا ، يكسبون مئات الالوف ، ولم يحصلوا على البطولة ، بل على العكس ساهم بعضهم معنا فى إحراز هذه البطولة ، مما دعا بعض المازحين أن يقول : هل يستحق كابا لاعب الكاميرون جزءا من هذه المكافآت .. أو لا يستحق !

لست متضايقا إلا من سوء مستوى الفريق المصرى المتطل دائما بالمعارضة وبالحكم حتى وهو فائز ، ولكنى سعيد لان عام ١٩٨٧ سيشهد أكثر من بطولة أفريقية لاكثر من لعبة جماعية ، ونرجو الا ننسى حين تنتصر هذه الفرق بإذن الله مبلغ العشرة آلاف جنيه .. فكلها أفريقيا .. وكلنا مواطنون !!

★ ★ ★

● ● وأسعدنى أن تكون مكافأة الذين عملوا فى الدورة الافريقية - عدا اللجنة العليا - بواقع ٤٪ من المرتب عن كل يوم مضروبة فى ٨٠ يوما ، عدا خمسة جنيهات مقابل الغذاء .. فهذا يعنى أن الذين ينظمون بطولات أفريقية أخرى فى القاهرة ، لفرق يزيد عددها عن ٨ فرق ، ولم يحصلوا على مليم واحد مكافأة ، قد بلغوا من السمو والرفعة والتجرد ، مالم يبلغه أحد سواهم .. فيا أيها الشرفاء المتطوعون ، كم أقمتم من بطولات ، وأنتم هواة .. تأكلون من جيوبكم .. وتنفقون من أرزاق عيالكم ، ثم بعد ذلك .. تتحملون الشتائم والسباب .. ولاتيأسون .. لقد ظهر أخيرا أنه كان الحقد .. وهو مرض خطير لايخفى . ورددوا معى قول الشاعر !

والحقد كالنار إن أخفيته ظهرت
منه علائم فوق الوجه كالحمم !

لقد ظهرت .. والحمد لله ..

● ناصف سليم ●

استئناف الدورى انقذ المصرى

بورسعيد - محمد رفاعى

تعرض النادى المصرى خلال فترة توقف الدورى لازمة مالية كبيرة نتيجة الافلاس الشديد حتى ان وصلت ديون النادى الى ٨٦ الف جنيه .

فتقدم مجلس الادارة بطلب اعانة عاجلة لمحافظ بورسعيد الذى رفض .. وابدى اعتراضه على سياسة الانفاق فى النادى من مرتبات باهظة لمدربين اجانب ، ومرتبات خيالية للاعبين وجاء استئناف مباريات الدورى بمباراة المحلة ببورسعيد لتحفظ للمصرى ماء وجهه .. ولتدخل خزينته بضعة الاف من الجنيهات تكاد تفى بسداد مرتبات اللاعبين .

باق ٧٠٠ يوم

لانريد ان تستغرقنا النشوة بالفوز بكأس الامم الافريقية وننسى انه باق على كأس الامم القادمة في زامبيا ٧٠٠ يوم فقط .

ناجي ابراهيم محمد
طريق فيصل - الهرم

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

صابونة .. مصرية

تحسين مستوى الصناعة المصرية لايحتاج في كل الاحوال الى امكانيات .. واكبر دليل على ذلك صابون التواليت الذي يصرف على بطاقات التموين . تمسك بالصابونة فاذا بها قطعة من «الدبش» تبلها بالماء فلا تجد لها «رغوة» تستجديها في غسل يديك فاذا هي تتحول الى مايشبه ثمرة التين الشوكي .. وبعد فترة تتحول فجاة الى عجينة !
لماذا هذا الاهمال في الصناعة المصرية ؟!

محمود عبد الحميد مهني
بور سعيد

م . محمد عبد الوهاب

صعيد .. المسلسلات

متى يعرض لنا التليفزيون مسلسلات عن صعيد القرن العشرين حيث الجامعات الاقليمية وعشرات من مظاهر التقدم .. بدلا من اصراره على صعيد القتل والتخلف الذي تصوره المسلسلات..

جمال الطاهر كامل
الاقصر

لماذا لانبيع الهرم

اذا كانت الحاجة الى العملة الصعبة تجعلنا نبيع ارضنا ومساكننا للاجانب .. لماذا لانبيع الهرم او السد العالي .. فستكون حصيلتنا من بيعه اكبر بالتاكيد ؟!

احمد سالم رفاعي
كفر الشيخ

السياحة .. في فرنسا

في الوقت الذي تطالب فيه جميع اجهزة الدولة بتشجيع السياحة الداخلية نرى مسلسل زوجات صغيرات يعرض لنا اجمل المناظر السياحية في فرنسا !

سامي بحيص
كلية تربية المنصورة

المذيعة .. تسال

في برنامج «كانت ايام» الذي عرضه التليفزيون يوم ٢٩ مارس الماضي عن صناعة الفخار سالت المذيعة احد العمال : انت مصري والا صعيدي ؟!
هل اصبح الصعيد - عند مذيعاتنا - جنسية اجنبية ؟!

السيد محمد شحير
بورسعيد

الهروب الى المقابر

امتلات المقابر الان بالساكنين الاحياء الذين اصبحوا يزاحمون الاموات .. هل هي ازمة اسكان ام هروب من منغصات الحياة ؟!

علاء الدين محمد حسين

● ● المحرر : الاثنان !

لو عملت الحكومة

لو عملت الحكومة بنصف ماتنطقه في جلساتها .. لحلت اكثر مشاكل مصر .

عمر مكرم
قرية التحرير - البحيرة

حمار .. المهندس

قال فؤاد المهندس في برنامج «كلمتين وبس» صباح يوم ٣٠ مارس الماضي : احنا في عصر السرعة .. كله بيجري .. كله بيتحرك .. العاقل هو اللي يركب عربية او صاروخ .. والهمجي هو اللي لسه بيركب حمار ومتمسك بيه » !
هل نسي المهندس وكاتبه احمد بهجت ان نصف فلاحينا يركبون الحمير ؟!

سالم المراغي الشوراتية - المراغة

فؤاد المهندس



النواب الغائبون

هل يوجد فعلا نواب لمدينة اسيوط في مجلس الشعب .. اننا نتابع جلسات المجلس باستمرار دون ان نسمع او نرى احدا منهم .

احمد حسن سيد
التامين والمعاشات باسيوط

● ● المحرر : لاننسى ان المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية هو احد نواب محافظة اسيوط .. وهو يظهر في كل جلسة .

ممتاز نصار

الى المدن الجديدة

بعد ان قرأنا التحقيق الصحفي الذي نشره العدد الاسبوعي عن مدينة ٦ اكتوبر .. تمنينا ان يطرق الشباب ابواب تلك المدن البكر التي تتفرد بتوفير كل مايحتاجه الشباب من فرصة عمل وشقة للسكن وعناصر مكتملة للترفيه تغنيه عن العودة الى القاهرة .. فهل تساعدوننا وتساعدوا كل الشباب في العمل في تلك المدن .

من بين مئات الرسائل
محمد عمر قاسم - القاهرة
مهندس حسام محمد مصطفى - بورسعيد
محمد سليمان احمد - القاهرة
محاسبة نجوى عبد الحميد - طنطا
علي عبد اللطيف - سوهاج

حسب الله الكفراوي

الدين يقول لك

الاسراء والمعراج بالروح والجسد

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محروس عبد العزيز المدرس بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .

● يسال خطاب سيد عبد الرسول مهندس زراعي قائلا :
هل كان اسراء الرسول صلى الله عليه وسلم بالروح ام بالجسد .

● يقول الدكتور محروس عبد العزيز :
ذهب جمهور العلماء من المتحدثين والفقهاء والمتكلمين الى ان الاسراء والمعراج وقعا في ليلة واحدة في اليقظة . بجسد النبي صلى الله عليه وسلم وروحه بعد المبعث .

وهذا هو الذي يدل عليه قول الحق تبارك وتعالى (سبحان الذي اسرى بعبده ..) فكلمة (سبحان) لا يبدا بها الا في الامر العظيم الخطير الذي يكون محل عجب ودهشة وهي تدل على القدرة والسلطان .

وكلمة (اسرى) تدل على السير المخصوص ليلا .

وكلمة (العبد) اسم لمجموع الروح والجسد معا . وفي ذكر العبد تحذير ان يتخذ من الاسراء ذريعة لرفع الرسول صلى الله عليه وسلم من مقام الالوهية . والله اعلم .

(غاية وبداية)

● يسال رضوان محمد خليل من بني سويف قائلا :
ما الحكمة في اختيار بيت المقدس غاية للاسراء وبداية للمعراج ؟

● ● يقول الدكتور محروس عبد العزيز :
لعل الحكمة في ذلك : ليجمع للنبي صلى الله عليه وسلم في تلك الليلة بين رؤية القبلتين . ثم ان بيت المقدس كان هجرة غالب الانبياء قبله فحصل للرسول صلى الله عليه وسلم الرحيل اليه في الجملة ليجمع بين اشتات الفضائل .

وقيل : لان بيت المقدس محل الحشر ، وغالب ما اتفق له في تلك الليلة يناسب الاحوال الاخروية فكان المعراج منه اليق بذلك .. والله اعلم .

سدرة المنتهى ورؤية جبريل

يسال جابر عبد العظيم وهدان من قنا ، قائلا :
لماذا سميت سدرة المنتهى بهذا الاسم . وهل راى الرسول صلى الله عليه وسلم سيدنا جبريل عليه السلام على صورته الحقيقية ؟

● ● يقول الدكتور محروس عبد العزيز :
سميت سدرة المنتهى بهذا الاسم لانها ينتهي اليها كل نبي مرسل ، وكل ملك مقرب ولم يجاوزها احد الا نبينا صلى الله عليه وسلم

ولقد راى النبي صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته التي خلقه الله عليها مرتين :

المرة الاولى : عقب فترة الوحي ، والنبي صلى الله عليه وسلم نازل من غار حراء ، فراه على صورته له ستمائة جناح . قد سد عظم خلقه الافق ، فاقترب منه ، واوحى اليه عن الله عز وجل ما اوحى ، والى هذه اشار الله بقوله (علمه شديد القوى ، ذو مرة فاستوى ، وهو بالافق الاعلى ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين او ادنى ، فاوحى الى عبده ما اوحى) .

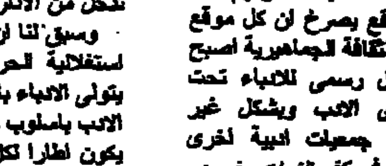
والمرة الثانية : ليلة الاسراء والمعراج عند سدرة المنتهى ، وهي المشار اليها في سورة النجم بقوله (ولقد راه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى) والله اعلم .

توقيت فريضة الصلاة

● ويسال عبد القادر سليم علي من المنيا قائلا :
لماذا فرض الله سبحانه وتعالى الصلاة ليلة الاسراء والمعراج ولماذا كانت بركوع وسجود ؟

● ● يقول الدكتور محروس عبد العزيز .
الحكمة في وقوع فرض الصلاة ليلة الاسراء والمعراج : ان الرسول صلى الله عليه وسلم طهر ظاهرا وباطنا في تلك الليلة ، ومن شان الصلاة ان يتقدمها الطهور ، فناسب ان تفرض الصلاة في تلك الليلة ، اشارة الى عظم بيانها . ولذلك اختص فرضها بغير واسطة جبريل .

والحكمة في كون الصلاة بركوع وسجود : انه لما عرج بالرسول صلى الله عليه وسلم راى في تلك الليلة تعبد الملائكة ، فمنهم القائم فلا يقعد والراكع فلا يسجد ، والساجد فلا يقعد ، فجمع الله له ولامته تلك العبادات كلها في كل ركعة يصليها العبد بشرائطها من الطمأنينة والاخلاص والله اعلم .



من خلال جولاتي في الاقاليم لاحظت ان نوادي الادب الملحقة بقصور وبيوت الثقافة قد اصبحت عامل طرد الادباء .. وكان المفروض ان تكون من عوامل الجذب للادباء وان تعمل على تجميع الادباء تحت مظلتها لا تفرقهم ..
لكن الواقع يصرخ ان كل موقع من مواقع الثقافة الجماهيرية اصبح يتمتع بشكل رسمي للادباء تحت راية نوادي الادب وبشكل غير رسمي في جمعيات ادبية اخرى لاحظت ذلك في كفر الزيات وفي بني سويف .

والمشكلة في اساسها ان الجهات المسئولة في جهاز الثقافة الجماهيرية لا تعطي الفرصة للادباء ان ينظموا صفوفهم بانفسهم دون تدخل من الادارة .
وسبق لنا ان الححنا في ضرورة استقلالية الحركة الادبية على ان يتولى الادباء بانفسهم تشكيل نوادي الادب باسلوب ديمقراطي يسمح بان يكون اطارا لكل ادباء المحافظة او المدينة .. ولكن الامور تجري على عكس ما يجب ان تكون عليه نوادي الادب .. فكل شيء يجري فيها بارادة مسئول الثقافة في المديرية .. الامر الذي يتنافى مع القاعدة الديمقراطية التي يجب ان تقوم عليها نوادي الادب .
المطلوب ان تتجه النوادي الى التجميع لا الى التشتت الذي تعيشه الحركة الادبية في الاقاليم .. وان يعاد النظر تماما في اسلوب تشكيل تلك النوادي حتى تؤدي دورها الثقافي بعيدا عن تسلط المسئولين والاداريين .



مناقشات حامية في مؤتمر ادباء الاقاليم بالاسماعيلية

ادباء الاقاليم .. نظرتهم قاصرة
وادباء القاهرة .. مدعون وسطحيون

بدأ مؤتمر ادباء الاقاليم بالاسماعيلية هذا الاسبوع بداية ساخنة منذ اللحظة الاولى .. كشفت جلسات المؤتمر عن عمق الهوة بين ادباء القاهرة وادباء الاقاليم ..

بدأ الدكتور عبد الحميد ابراهيم مقرر المؤتمر كلمته بتوجيه النقد لادباء الاقاليم واصفا اياهم بالنظرة القاصرة في كتاباتهم واتهمهم اصداء لكتاب العاصمة ثم نقد ادباء العاصمة من خلال رسالة لاديب من المنيا رفض ذكر اسمه قائلا بانهم حولوا الادب الى توهان واتهم «مدعون وسطحيون» ودعاهم لهجرة العاصمة

تفجر الموقف .. وقاطع بعض الحاضرين الدكتور عبد الحميد ابراهيم وحدثت مشادة وهدد بعض الادباء الحاضرين بالانسحاب وعلى رأسهم عبد الفتاح رزق وسمير عبد الباقي .

تدخل الدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية في محاولة لتخفيف حدة التوتر مؤكدا ان اول مقومات الادب ان تناقش قضايانا بعمق وديمقراطية .. ومن حق اي فرد ان يقول رأيه والمعروف ان معظم ادباء القاهرة كانوا يوما من ادباء الاقاليم .

عقب الدكتور عبد القادر القط قائلا

د . احمد هيكل

رسالة المؤتمر تكتبها جمالات يونس

ان الادباء في الاقاليم لايقلون عن اخوانهم بالعاصمة واننا مازلنا نختلف في الاولويات .

واختتم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الجلسة الافتتاحية بكلمة قال فيها ان بداية المؤتمر جانبها التوفيق وان جاء بعفوية غير مقصودة ودعا ادباء الاقاليم لتأمل واقعهم وان يكون امامهم انعكاس لهذا الواقع .

تجددت المشاحنات مرة اخرى عندما القى الدكتور القط بحثه حول حداثة الشعر العربي .. اثار بعض ادباء الاقاليم قضية موقف الدكتور القط من الشعر العامي ورفضه نشر اي لون من هذا الشعر على صفحات مجلته «ابداع»

وفي الجلسة الثانية نوقش بحث الدكتور طاهر مكي عن الحداثة في القصة القصيرة ودارت المناقشات حول مايجب ان يكون عليه ابداع ادباء الاقاليم والعلاقة بين الناقد والمبدع .

وقعت في الجلسة الافتتاحية بعض اخطاء الاجراءات الادارية حيث ان

أخطاء إجرائية

الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة كان امينا عاما للمؤتمر قبل توليه الوزارة وكان من المفروض ان يوافق المؤتمر على الامين العام الجديد وينطبق هذا ايضا على جدول الاعمال الذي كان يجب ان يعرض على المؤتمر للموافقة عليه وهذه الاجراءات كان لابد ان تتم قبل المؤتمر .

مهاجمة القط .. لانه يرفض الشعر العامي

● أخبار من المؤتمر ●

تاجل المؤتمر يوما

● تاجل المؤتمر لمدة يوم حيث كان مقررا ان يعقد يوم الاثنين الماضي ولكنه ارجيء للثلاثاء لاعطاء الفرصة للادباء الذين حضروا احتفال توزيع جوائز الدولة بالقاهرة يوم الاحد للعودة الى الاسماعيلية ..



د . عبد القادر القط

هؤلاء غابوا

● اعتذر عن حضور المؤتمر الدكاترة علي الراعي محمود ولويس عوض وثروت عكاشة وزكي نجيب محمود والكاتب الكبير يحيى حقي واحمد عثمان وفؤاد حجاب واحمد سويلم

المولود الاول

● صدر العدد الاول من مجلة الثقافة الجديدة التي تصدرها الثقافة الجماهيرية بصفة دورية كل ثلاثة شهور

٢٢ شاعرا في كتاب

● اصدرت الثقافة الجماهيرية كتابا خاصا بعنوان «اصوات جديدة في الشعر العامي» قدم بعض اشعار الراحل فؤاد حجاج و ٢٢ شاعرا من الاقاليم .

المعارضة .. حضرت

● دعا المؤتمر ممثلين لجميع صحف المعارضة حضرها منهم فريدة النقاش واحمد اسماعيل وجمال بخيت

هؤلاء يكرمون

● يكرم المؤتمر عددا كبيرا من الادباء المعاصرين منهم محمد حافظ رجب ويسرى عز الدين عيسى وعبد الستار سليم .. ومن الراحلين حسني نصار ويوسف القط وعطية عليان .

عبد الستار سليم

ردود .. في كلمات

ممدوح القط عجلان .. تجارة سوهاج .

● قصتك « المحاضرة » أقرب الى اليوميات ولكن لابأس بها اذا قلت لي (كيف يكون معك محاضرة) على حد تعبيرك .
فوقي مصطفى .

● قصتك الصياد جيدة تمنياتي لك بالتوفيق في كتاباتك الاخرى .
رفعت حسن السنوسي .. ميت عقبة

● ليس كل كلام منظوم في شطرين يصلح ليكون زجلا او شعرا . ابحث لك عن هواية اخرى .
محمد القليطي - كفر الشيخ

● قصيدتك ترحال وانتظار محاولات لا بأس بها انتظر النشر وعموما انت شاعر على الطريق . واصل الكتابة اوراسلنا .

عبد الرحيم السامح - سوهاج
● قلت لك في رسائل سابقة ان ما تكتبه ليس شعرا ولكن مجرد سطور نثرية .

قصة قصيرة

التداعيات في لقطة كاتب هذه القصة كانت حياة كاملة بكل صراعاتها تملك رموزه فيها كثيرا من العمق ويزيد ذلك تأثيرا توظيفه الدرامي الجيد للاشياء الصغيرة من حوله لخدمة الحدث .

الصائم والصغير ..

قرص يتباطأ نحو المغيب وكانه يود ان يطيل ذلك اليوم الرمضاني القائظ شديد الحرارة ..

استلقيت على اقرب مقعد صادفني بعد ذلك الحمام البارد .. مددت ارجلي امامي من فرط ارهاقي احس كانهما جزء منفصل عني .. تعلقت قدماي واستلقت رأسي الى الخلف .. متعب انا حقا .. ربما من أثر المجهود الشاق الذي بذلته اليوم وربما من أثر الصيام .. تداعت المرئيات امام ناظري وبدا النعاس يداعب عيني .. تصاعدت رائحة الشواء من المطبخ .. زادت صرخات أحشائي الجائعة ومضت تتحرك وكانها في طريقها هي الاخرى لاعلان العصيان والانفصال عني ..

ايقظتني صرخة الصغير وهو يصارع الجريدة اليومية وقد جلس عليها يحاول ان يجذبها من تحت مقعدته .. يئس من المحاولة .. جلس متكورا يرقب نملة تدب على الارض .. حاول اقتناصها اكثر من مرة وهي تنسل في خفة تحت يده الصغيرة .. لاادري لماذا جال بخاطري منظر حبيبتي (التي هي امه بالطبع) في بداية لقاءاتي بها .. كانت تجلس معي صامتة ترقبني بعيون قطة « سيامية » وانا ارغي امامها ثم تقتنص احدى كلماتي فجأة ..

لم يتعب (مندل) كثيرا في التوصل الى مفاتيح علم الوراثة فقد كان يكفي ان يلاحظ في لحظة استرخاء الاختلافات الواضحة بين نباتات البسلة لبيدا تجاربه في الوراثة ..

تداعت المرئيات امام ناظري مرة اخرى وشحبت الاشياء واحسست انني قادم على اغفاءة جديدة .

استيقظت فزعا على صرخة جديدة للصغير .. كان يحاول ان يلتقط بقع الشمس المتسربة من فتحات النافذة والمتساقطة على الارض كالجنيهات الذهبية .. يقبض الصغير على الجنيه الذهبي الشمسي فيقفز الى ظهر يده فيحاول ان يلتقطه بيده الاخرى فيكون نصيبها مثل الاولى .. ابتسمت في اعياء .. المال .. شيء ضروري وهام واساسي للانسان .. وهو دائب البحث عنه وتلمس السبل اليه .. آه لو توفر لدي مبلغ من المال لدفعته (خلو رجل) لشقة اوسع بدلا من من تلك الحجرة .. ولغيرت هذا الاثاث كله .. ولاشتريت لزوجتي عدة فساتين جديدة .. ولاشتريت لنفسي بدلة جديدة بدلا من البدلة الوحيدة التي اودعها للمناسبات والتي بدا لونها يعتريه الذبول والشحوب و ... و .... اشياء كثيرة ..

(بكى مهرج الملك بعد ان اضحكه وشكا له انه لم يستطع اقتناص شيء من الجنيهات الذهبية التي القيت على الحاضرين في حفل زواج ابنة الملك .. ضحك الملك وامر له بكيس من الذهب ..)

لست لبس المهرج .. وضحكت لنكتة رئيسي في العمل رغم انها سخيفة جدا .. ولكن كان يلوح امام ناظري شبح كشف العلاوات والاستثنائية .

ايقظتني زوجتي فقد انطلق مدفع الافطار .. مدثر سليم احمد اسوان

صحح لغتك

حروف لها اكثر من معنى

فقر : الرجل فقرا ، يعني كسر فقار ظهره
فقر فقراً : اشتكى فقاره من كسر او مرض فهو فقير
أفقر الله فلانا : جعله فقيرا
افتقر : صار فقيراً وافتقر الى الامر احتاج اليه
الفاقرة : الداهية وتجمع على فواقر
الفقارة : واحد من عظام السلسلة العظمية الظهرية الممتدة من الرأس الى العصعص
الفقر : العوز والحاجة
فقر الدم : نقص به واضطراب في تكوينه
الفقرة : جملة من كلام او جزء من موضوع او شطر من شعر
الفقير : من لا يملك الا اقل القوت
المفاقر : وجوه الفقر يقال سد الله مفاقره اي أغناه .

عثمان عبد الله

حكاية جريمة
عندما يضيع الصدى

■■ المدينة كائن حي ، له حياة ومشاعر ، مايصيب الانسان يصيبها ، من فزع ونضال من خوف وقلق ، ولهو ومرح .. من ربح التجارة ، وكساد الدخل .. أحيانا لها اسم أنثى بدلالها وفتنتها ، بعطرها وملامحها ، بهواها وتسحره من يزورها ويجوب حناياها ، يتعرف عليها فيجد انه أول من يدلف اليها ، وقد يستشعر انها عجوز متصابية خدعه ظاهرها .. وأحيانا لها سخونة معارك دارت بها ، وسمو أعلام ضحى ابناؤها لتظل خافقة ، ويستمد أهلها قوتهم منها ، ويمنحونها بعضا من بأسهم ، فتنعت به ويسلوكهم ..

والمعلم «مصباح» له خبرة في تمييز ابناء المدن والمحافظات المترددين عليه لشراء الملابس المستوردة من «بوتيك» يملكه بالحى «الافرنجي» .. انه كهورسعيدي يعلم الى اى بلد ينتمي زبائنه ، من صفاتهم وملامحهم .. استرعى انتباهه احدهم يساوم أحد صبيانه في الشراء ، فتدخل لينتهي جدل طال حول السعر بقوله «أبوه يافندي .. الاخ سوهاجي؟» .. لم ينتظره ليرد عليه بالايجاب ليكمل .. «والله اجدع ناس» .. منحه مايريد من أجل ذكرى ايام عاشها في بني سويف ايام التهجير ، وقتها اصطحبه والده ، العامل بشركة الشحن والتفريغ ، مع اسرته ليبدأوا حياتهم من جديد ، بعد أن أغلقت مدينتهم ابوابها عقب حرب الايام الستة في يونية .. فراكه لايتعدى سوى الرجلة مع رث متاعهم وفقر تلاتهم ، فسنوات عمره الخمس لاتسمح له بأكثر من ذلك ... أما تراكمات ذاكرته فلا تبدأ الا من عند الفصى درجات عالمه الدراسي ، من الخامسة الابتدائية .. منعه والده من الذهاب للمدرسة فلديه خمسة اطفال ، وفقره لايسمح له بترف تعليمهم .. وسرعان ما زاد عددهم الى عشرة ابناء ، فاضطره ، ابوه الى الحاقه للعمل كصبي لجنايني في «فيلا» احد اثرياء بني سويف ، ليساعده من الباطن في عمله ، وله جنيهين في الاسبوع ، ينتظرهما والده بصبر نافذ ، يضمها الى مايحصله باقي اطفاله من ضعيف مجهودهم ، ليتفق منها على اسرته ، فنتائج عمل والدهم كعتال لاتكفيهم .. كان «مصباح» يتحمل قسوة «قرني» الجنايني وعنته من أجل قليل ما يعطيه ، رغم انه القى تبعة العمل على صغير كاهله .. وبعد حرب أكتوبر آثروا العودة مع من عادوا الى بورسعيد ، والزما عليه ان يعمل ، لكنه لامهنة له ، وكل مدخراته مما يقتطعه من أجره بعيدا عن عيني والده ، لايتعدى خمسة وسبعين جنيها ... فعمل صبي حوذي ، واضطره خجله منها ، ومايلاقيه من تعليقات المارة والصبية الاصدقاء ، لتغيير عمله ، ولم يجد سوى بؤرة على طريق السيارات النقل القادمة من الميناء ، يعمل فيها صبيا ، يقدم للسائقين الشاى الاسود ، ويجيد اعداد ما يدخنونه ..

ودخلت سيدة إلى «البوتيك» ، فحصت وقلبت الملابس ، وساومت وخرجت دون أن تشترى ، تلاحقها لعنات الصبي ، للسوق والظروف ركوده .. ورد «مصباح» لعنات صبيه عليه .. ويضيف .. «بلوله دى منطقة حرة .. ويمكن النفر يكسب زي ماهو عايز .. عايزين تعملوا معلمين ، افهموا السوح» .. وقت أن كان يعمل صبيا في «بؤرة» الطريق ، سمع من يقول في الراديو «حولت لكم بور سعيد لمدينة حرة ، علشان يكسب أهلها زي ماهم عايزين ، بعد معاناة طويلة ، أيام الحرب والتهجير» .. وسأل «بمبوطيا» كان «يرص» له مايدخنه عما يعنيه القرار ، فأفهمه أن البضاعة المستوردة تنزل البلد بلا رقابة ولا جمارك ويبيع كيفما شاء ويربح بلا حساب .. وترك «البؤرة» وصحب أصدقاءه إلى جديد مهنة تشهدها مدينتهم ، يشترون أدوات التجميل والحلاقة وملابس هي راكد أسواق «تايوان» و«هونج كونج» و«موديلات» قديمة ، عف عنها منتجوها ، ومستهلكوها ، يجعلونها حشية أجسادهم ، يلفون بها سيقانهم ، ويتسللون بها من منافذ المدينة ، هربا من رجال جماركها ، ليبيعونها بالقرى والكفور خارجها .. أما «مصباح» فيتحمل مشقة السفر إلى بني سويف ليبيعها لسابق أصدقائه وجيرانه ، بما يحقق له مكسبا أوفر .. وأمسكوه مرات ومرات ، وفضلوا ايداعه بمؤسسة الرعاية الاجتماعية للاحداث في الاسماعيلية لعام ، وعليهم أن يعلموه فيها مهنة يتقنها ، ويخرج لحياته يمارسها ، لكن هذا لا يحدث انما يكتسبون أسوأ ما يعرفه صحابهم ..

وقف «مصباح» يفحص قطع ملابس أحضرها أحد صبيانه ، وفوجيء بأن احداها لم يتم تثبيت علامتها جيدا ، فانفجر فيهم «انتم حتودونا في داهية .. اشتغلوا بذمة .. الماركة باينة انها توضيب» .. انه يفعل مايفعله غيره ، يسلك ماهو مهيأ له ، فيعض مما يروجه ، لصق عليه «ماركات» عالمية .. جزء منه انتاج مصري ، يشتريه بالمزاد من راكد بالملايين ، من المنسوجات والملابس الجاهزة ، يتزايد بمقدار مايتسرب للاسواق ، مما يشابهه من مستورد بلا قيود ولا ضوابط .. وجزء آخر مستورد يشتريه «بالبالات» ، مستعمل ، بعده بعناية ويتلقه كالجديد ، ولا شيء يهم طالما الرصيد يتضخم في الجيوب والبنوك .. أسلوب عرفه «مصباح» فور خروجه من اصلاحية الاسماعيلية .. عرف سر الملابس المستعملة ، يأخذها من «العربي» بالثقة ، ويقف ينادي عليها في الحميدي ، وشارع ناصر ، وشارع صالح سليم ، يبيعها لمن لايميزونها ، ويجذبهم رخص ثمنها ، ويرد لتاجر الملابس ماحدده سعرا لها ، ويحقق من شطارته أربعين جنيها مكسبا يوميا .. حتى أنه جمع في خلال ست سنوات أي مع مطلع الثمانينات عدة الآف وصلت الثلاثين .. وتزوج من جارته «سميرة» ابنة حي المناخ ، لا تتقن من لمساكها بالقلم ، بالكاد ، إلا كتابة اسمها .. ومضت حياته كما يرغب وانتقل من الاقامة في حي ناصر حيث كان يسكنه مع اسرته قبل التهجير ، ليقيم في حي السلام ، حتى الاماكن لها مسميات تخضع لتغير الظروف ..

تلفت «مصباح» في محله ، متوترا ، ولم يهديء من ثورته مما فعله صبيه ، إلا صورة طفله ، وضعها في صدر محله ، تزوج أمه : زوجته الثانية «أميرة» أثناء خدمته العسكرية ، تحمل مؤهلا صناعيا متوسطا ، يكفيها ثراءه ، فوافقت عليه لتحقق ما فشلت «ضرتها» في تحقيقه .. وكانت خدمته ، في مخبز بالقرب من القاهرة انعكاسا لظروف سادت ، شارك صديقيه صابر ورشدي في شركة مقاولات

ورغم هذا لم ينقطع «مصباح» عما يزيد من دخله ، استقل رداءه في المرور من المنافذ ، وضبطوه ، وحاولوا منعه ، فتعدى عليهم بخنجر يحمله ، وفصلوه من خدمته العسكرية لسيء سلوكه .. وخرج لاعماله ، ليفض شركته مع شريكيه ، وحصته جاوزت المائة الف ، من حصيلة بيع السيارات والمعدات ، فالاسعار في ازدياد .. ويبدأ يسلك طريقا سلكه تجار المدينة وغيرهم ، عرف طريقه الى محلات المحافظة وأرضها ، دخل مزاداتها ، واشترى ثلاث محلات في المناخ والف متر للبناء خلف مدرسة الصناعات ، وسياراته : أجرة كبيرة لنقل الركاب علنا وتهريب البضائع سرا ، وأفخم واحدث سيارة فرنسية لتنقلاته ، واخرى ايطالية لزوجته الجديدة ، لم يبخل عليها ، منحها شقة تمليه بأثاثات ايطالية مستوردة ومجوهرات بالآلاف ، ولزوجته الاولى شقة اخرى ، ويكفيها انه ابقى عليها من أجل عشرة ايامه معها .. واستمر «مصباح» في نشاطه ، واشرك اشقاءه معه ، أفتتح لهم «بوتيكات» ومحلات ، يشاركونه في التهريب بسيارته وسياراتهم

وتنبه «مصباح» لصوت ارتطام باب «البوتيك» ، دائما مغلق لعدم تسرب الهواء المكيف .. دفعه أحد الصبية ، ودخل في هلع .. ليخبره بأن أحد أشقائه أمسكوه في منفذ «الرسوة» يحاول تهريب أقمشة وملابس واجهزة كهربائية أخفاها في السيارة ، وحاول المرور بها .. ولم يهتم «مصباح» بما وقع لشقيقه ، فتعدد مرات ضبطه ورجاله ، جعله يتقن التصرف والخروج من تلك الازمات ، وان حبسوه فانه ينفق عليه ، أفخر الطعام ، حتى التفاح والشيكولاته .. والمخدرات .. تصله في سجنه ..

وفوجيء «مصباح» بمجموعة من الرجال يدخلون محله ، ليلغوه بأنهم لجنة جاءوا ليتحفظوا على ممتلكاته ، لانه جمعها بوسائل غير مشروعة ، وحاول افهامهم انه لم يخالف القانون .. وانه طبق كغيره مافهمو عن حرية مدينتهم ، وصف لها لم يتغير منذ عهدها بالقناة ، وان تغير المعنى ، بين حرية الارض وحرية التجار .. لاذنب له ان القانون ومن اصدره أضاعا صدى امجاد المدينة لاذنب له انهم ويوم اصدروه الغوا قانونا يفرض الجمارك من المنبع على سلع ست لايقاف تهريبها ، أمتثالا لكبار تجار المدينة ولايقاف شغبهم .. لكنهم لم يلتفتوا لما يقوله ، وحصروا ماليه ، اخذوا سياراته ، واغلقوا محلاته وشقته ، ومنوروا ارضه ، وقسمتها مليوني جنيه ، فرضوا عليها الحراسة ... وفتشوه وجدوا معه قطع «الحشيش» وجرامات «الهيروين» ، وما المانع طالما ان المكسب بلا حساب فيجب ان يكون الانفاق بلا حدود .. وحصروا اعماله ، ووجدوه متهربا من نصف مليون جنيه للضرائب على ارباحه من تجارته .. واقتادوه ليودعوه لعام في سجن طرة درءا لخطره ، وقالوا انهم يسمونه مكان أمين ، يأمنون فيه منه .. وصرخ انه ليس الوحيد ، لكنهم لم يلتفتوا له ..

فادى متولى

بلبيس الثانوية العسكرية

تشاطر الزملاء حافظ وكمال وجمال الاهواني الاحزان في وفاة المرحوم

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بالعدلية شـــرقية

الرئيس والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الاستاذ

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني بمركز بلبيس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بابا عزيز ببلبيس

ينعى صديق عمره المغفور له

محمد متولى الاهوانى

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

مدرسة الشوامى وابو دشيشه الاعدادية

تشاطر الزميلتين ايناس عاجه وزينب عامر احزانهما لوفاة عم كل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر

مدرسة المجد بادارة الرحمانيـــة

تواسي الزميل عبده حسين لوفاة حرمه للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

فقيد عائلة شعبان بشباس الشهداء

نبيل حبلص وعادل مفتاري فضل ومحمد مصطفى عبدالفتاح يواسون الاستاذ السيد عبدالجواد شعبان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الشماسمه المسائيه برشيد

تشاطر الزميل عمر عبدالمحسن ابوزيد المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ ماهر

ادارة ومكتب تموين فوه

يشاطرون الزميل السيد الطوبى الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

دسوق الثانوية الصناعيه

مدير المدرسة وجميع العاملين بها يشاطرون الاستاذ توفيق عمارة الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

بابا عزيز ببلبيس

يشاطر اخيه وزميله المهندس عبدالمنعم البغدادى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يونان عزيز واولاده بالحامول

ينعون ببالغ الحزن

الاستاذ السيد على سعده

عزاء للاسرة وصبرا وسلوانا

مدرسة كفر سعد الاعدادية

اسرة المدرسة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ ابراهيم خليل الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى حرم الاستاذ ابراهيم خليل المدرس بمدرسة كفر سعد الثانوية

منطقة دمياط الازهرية

تواسي الاستاذ السيد احمد سالم الموظف بالمنطقة لوفاة والدته والبقاء لله

الادارة الزراعية باجا

تشاطر الزميل اسامة البليهى لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الجهاد بميت عنتر

تشاطر الاستاذ ابراهيم الالفى موجه القسم الاحزان لوفاة والدته الفقيده الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
صادق رفاعى ابراهيم الناظر بالمدرسة يشاطر الاستاذ ابراهيم الالفى موجه القسم لوفاة والدته للفقيده الرحمة

كنترول التجارة قطاع طنطا

مدرسة الشهيد المقدم ب بكفر كلا تشاطر السيده صباح الخولى لحزنها لوفاة نجلها للفقيد الرحمة

فقيد شباب الجرادات

اهالى الجرادات ينعون بمزيد الاسى والحزن الرائد الشهيد ممدوح على حسن للشهيد الرحمة ولاهل القرية الصبر والسلوان

بنك التنمية بابوحمص

حسابات الفرع تشاطر زميلهم ابوبكر حسن لوفاة ابن عمه

مجلس شعبى مركز منيا القمح رئيس واعضاء وامانة المجلس يشاطرون الزميل محمد عمارة الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

كنترول مدرسة دمنهور الميكانيكية

يشاطر الاستاذ مصطفى الجوهرى وكيل رشيد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل محمد حسن ابوغنيم الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

لطفى محمد عرفه امين تنظيم الحزب الوطني بلبيس وعضو مجلس ادارة شركة الجوت والحاج احمد عبدالدايم امين العمال بالحزب الوطني وعضو مجلس ادارة شركة الجوت ينعون بمزيد الالم

المرحوم محمد متولى الاهـــوانى

امين الحزب الوطني ببلبيس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

معهد زاوية ابوشوشه

يشاطر الزميلين كمال ورمضان مكين مصطفى الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ماجد الديب المدير المالى والتجارى بشركة الجوت بلبيس يحتسب عندالله اخيه المرحوم محمد متولى الاهوانى تغمده الله بواسع رحمته

مدرسة رتيب الثانوية الصناعية

تشاطر الاساتذه مصطفى الجوهرى لوفاة شقيقه وابراهيم جبر لوفاة والده وصلاح ابوزيد لوفاة ابن عمه لهم الصبر والعزاء

مدرسة الزهراء ببلبيس

اسرة المدرسة تشارك الزميله ابتسام الاهوانى الاحزان لوفاة شقيقها الاستاذ

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني ولاسرته الصبر

المجلس المحلى بشبرا النخـــلـه

الرئيس والاعضاء ينعون بمزيد الحزن

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني بمركز بلبيس

نادى الجوت ببلبيس

الرئيس والسكرتير وامين الصندوق واعضاء مجلس ادارة النـــادى والتنظيمات الشعبية والعاملين بالمصنع واعضاء الانشطه الرياضية والاجتماعية والثقافية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني ببلبيس للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحزب الوطنى الديمقراطى ببلبيـــس

ينعى بمزيد الالم والاسى رجلا فاضلا ومخلصا لوطنه وذويه المرحوم

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب الوطني بمركز بلبيس تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

مسطرد الفنية للتصنيع الغـــذائى

تشاطر الاستاذ جلال عباس جاد مدرس اول الكيمياء الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

رؤساء الاقسام وموجهة القسم ونظار وناظرات المدارس بفارسكور يشاطرون الاستاذ محمد دنيا الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز كفر سعد الثانوى

الناظر والاخصائيون الاجتماعيون وهيئة التدريس يواسون الاستاذ ابراهيم خليل مدرس اول اللغة الفرنسية لوفاة زوجته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل عبدالعزيز محمد قيطيم الاحزان في وفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد غيط عبدالله رئيس مجلس محلى مدينة الحامـــول

ينعى ببالغ الحزن الطبيب الماهر

الدكتور أشرف رأفت سيف

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

المجلس المحلى لمركز الحامـــول

الرئيس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن الاستاذ السيد على سعده ويعزى الاسرة جميعا والدوام لله

مدرسة الشون الابتدائية

تشاطر الزميل عبداللطيف العديل لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة كفر البطيخ

الاعدادية الثانوية بنين
تواسي الاستاذ حسين مخيمر ناظر المدرسة لوفاة عمه وللاسرة خالص العزاء

ملحقة المعلمين بكفر مسعد

ناظرة المدرسة والمدرسون ينعون فقيدة المدرسة السيـدة عفت عبدالمنعم الملاح المدرسه الاولى بالمدرسة للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ابو الفتوح حرب واولاده واخوته يشاطرون الاستاذ اسماعيل الشربينى الزعترى واخوته الشربينى ومحمد ومصطفى وربيع الاحزان لوفاة المرحوم والدهم

الحاج الشربينى الزعترى

اسكنه الله فسيح جناته

مركز شباب اريمون النمونجى

يشاطر الاستاذ

احمد عبدالمهيمن

وكيل منطقة الغربية الاحزان

مركز شباب اريمون النمونجى

يشاطر الاستاذ

ابراهيم ابوطالب

مدير عام الشباب بكفر الشيخ لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امانة المرأة بالحزب الوطنى

تنعى بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ

محمد متولى الاهوانى

امين الحزب ببلبيس وللاسرة العزاء
امينه المرأة نجاة محروس حقى

الادارة الزراعية بسوق

قسم الانتاج الحيواني يشاطر المهندسة

ليلى ابو العينين

والمهندس محمد الاحزان لوفاة والدتهما للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقــــاء لله
توفى الى رحمة الله فقيد الشباب وعائلة بحيرى
المهندس مجد احمد مجد بحيرى
ابن عم كل من محمد محمد على بحيرى رئيس قسم الاوفست الدائرى بدار التحرير للطبع والنشر وشحاته محمد على بحيرى رضا محمد على بحيرى والاستاذ نصر على بحيرى وشقيق كل من الدكتور فتحى احمد مجد بحيرى ووكيل النيابة الاستاذ محسن احمد مجد بحيرى والاستاذ صلاح احمد مجد بحيرى وخال كل من الاستاذ على شفيق شلبى الصحفى باخبار اليوم والدكتور عبدالحميد شفيق شلبى والاستاذ عبدالله شلبى للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان العزاء دمهوج . قويسنا منوفية

مدرسة الجعفرية الاعدادية
تشاطر الزميله فاطمة الحلو الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة المنفلوطى بالصافيه

تنعى فضيلة الشيخ حامد حافظ الفرنواني للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البتـــرول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل حمزه حامد معوض بالعمليات الاحزان لوفاة حرمه ويشاطرون الزميل سيد مصطفى رفاعى بصيانة المواقف الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

عـــزاء من القلـــب

الحاج حجاج الشاذلى عاشور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى في وفاة الحاج محمد اسماعيل تاجر الغلال بأرمنت .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
«انا لله وانا اليه راجعون»
توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجه زينب بدوى اسماعيل حرم المرحوم الحاج عمارة السعدنى والده عبدالعزيز السعدنى المحاسب واحمد السعدنى مامور بضرائب زفتى والمهندس بدوى بمجلس محلى سنباط ونصر ووالده حرم الحاج فتحى حسن وخليفه السعدنى وعبدالقادر السعدنى بضرائب زفتى وصبرى السيد بضرائب استهلاك طنطا ومحمد السعدنى وحرم ابن عم الحاج نصر السعدنى والمهندس عبدالمتجلى والمهندس السيد السعدنى واللواء انيس الهندى والمحاسب سمير الهندى برئاسة الجمهورية وحرم عم وخال جوده السعدنى واخوته ورضا فتحى واخوته وسمير السعدنى ومسعد السعدنى بجريدة الجمهورية واخوته والسيد عبدالقادر واخوته ونزيه خفاجى واخوته وعبدالوهاب سالم واخوته وعاطف كشك واخوته وشقيقه عبدالفتاح بدوى بالنصر للتلفزيون والحاج ابراهيم وحسنين وحمدى وفاضل وابن عم الحاج عبدالمعطى ابو اسماعيل والحاج رضا الخشن واحمد راغب الخشن واخوته وقريبة جميع عائلات سنباط

وشيعت الجنازة امس الاول ٤/٨ حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا السعدنى بسنباط غربيه

مدرسة البلاشون الثانوية

الصف الثانى يشاطرون زميلهم عصام جمعه فرماوى الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الشهيد المقدم ب بكفر كلا تشاطر السيده صباح الخولى احزانها لوفاة نجلها للفقيد الرحمة

ذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة زيادة بطنطا المغفور لها

روحية جرجس زيادة

حـــرم المقـــدس

نصر جبران التاجر بطنطا

يحيى ذكرى الاربعين على روحها الطاهرة اليوم زوجها واشقائها كمال بسكة حديد طنطا وسمير التاجر بطنطا واولادها عبده المهندس بمساحة طنطا وعاطف التاجر بطنطا ومجدى التاجر بطنطا وازواج بناتها حليم باقى المحاسب بالقاهرة وسمير عزيز التاجر بعين شمس ونبيل انيس بغزل طنطا وعاطف عزيز بسكة حديد طنطا وقريبة عائلات حليم مسيحه التاجر بطنطا والمرحوم المقدس عزيز اسكندر التاجر بطنطا ويسى مسيحه التاجر بعين شمس وجميع العائلات بطنطا عمارة النصر ٦١ ش ابراهيم بشر نصر جبران

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومه زكية سليمان عبدالبخيت تحيى (غدا) الجمعة ١٩٨٦/٤/١٩ اسرة المرحومه زكية سليمان عبدالبخيت الذكرى السنوية الاولى لوفاتها وتطلب للفقيده الرحمة ولالها الصبر والسلوان بالعقال القبلى –البدارى

عزاء لمدير مباحث القاهرة

علاء الوكيل رئيس قسم الحوادث بالجمهورية واعضاء قسم الحوادث والقضايا يتقدمون بخالص العزاء للصديق اللواء حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية لوفاة صهره المرحوم

الحاج اسماعيل ابو يوسيف

وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت عنتر الابتدائية

تشاطر الاستاذ ابراهيم الالفى موجه قسم السلام لوفاة والدته والاستاذ عبدالمعز عبدالمقصود ناظر مدرسة الجهاد وميت عنتر لوفاة نجل شقيقه، وللاسرتين خالص العزاء

قسم السلام التعليمى بطلخا

نظار ومدرسو القسم يشاطرون الزملاء ابراهيم الالفى موجه القسم لوفاة والدته وعبدالمعز الشربينى لوفاة شقيقه وسهير عبدالسلام لوفاة زوجها للجميع الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

اســـــرة رعاية شباب بلقـــاس

تنعى بمزيد من الحزن والد الزميل

السيد سليمان صيام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

احمد الجمال مراسل الجمهورية ببلقاس يواسى الصديق السيد سليمان صيام والعائلة للفقيد الرحمة وللجميع الصبـــر

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين تواسى الزميلين محمود شرابى وفاروق ندا

مراقبة تموين بلقـــاس

تنعى بعميق الحزن والاسى والد الزميل سامى حسن الشربينى نسأل الله له الرحمة وللاسرة الصبر .
محمد الجوهرى يواسى الزميل سامى الشربينى .
احمد الجمال يشاطر الاستاذ سامى الشربينى الاحزان .

عـــزاء واجـــب

احمد كامل عاشور ينعى ببالغ الحزن والاسى صهره المرحوم

الحاج مصطفى محمد عمارة

للفقيد الكريم رضوان الله ورحمته وللاسرة خالص العزاء والصبر

نقابة الاجتماعيين بدمياط

تواسى الزميل السعيد حسن داود مدير جمعية الهلال الاحمر بدمياط لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الفردوس التعليمى ببلبيس

تنعى بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ
محمد متولى الاهوانى
موجه القسم عبدالعزيز شكرى

اسره مدرسه الوحدة واحد بالروضه تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل هانيء محمد بصله ادخله الله في رحمته ولاله الصبر والسلوان

إعـلانات صغيرة

تعديل شركات

تعلن عقد شركة شريف للسياحة بزيادة راسمالها الى ١٠١٠٠ ج وتسجل برقم ٨٦/٣

تعديل شركات

تعلن عقد شركة فيلد ترافيل باضافة استخدام سيارات الاتوبيس فى السياحة والرحلات الى غرضها وتسجل برقم ٨٦/٦٥٠ شركات جنوب

مـــزادات

ادارة الشئون القانونية بنك قناة السويس

نبيع جبري بالمزاد العلني تنفيذا للامر الوقتى رقم ٣٥٢ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد له جلسة البيع يوم الاربعاء ١٩٨٦/٤/٢٣ – ١٢ ظهرا
١٠٣٠ دسته حذاء وشبشب حريمى
٢٦٠٠ متر قماش شبيكه وشمواه
٤٥٦ دسته مايوه حريمى
١٦ جهاز تليفزيون ٩٦ دستة سويتر
١٣٩ كرتونه ملابس وكلون سيدات
٣٠٠ دستة بلوفر ٢٣١ اطقم استان ستيل ١٥٥ رول موكيت
دلياد المعاينات بالمنطقة الحرة ببورسعيد والمخزن الخاص بالشركة العامة للصوامع وجلسة البيع بمخزن العميل بشارع نهضة مصر – ارض العزب – بورسعيد تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه . تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣
٧٦٧٣٠٣

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

تعلن عن مزاد علنى اولا :
جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٤/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة الكيلو ٤ ½ بالماظة اول طريق السويس الصحراوى
ثانيا : جلسة الخميس ١٩٨٦/٤/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة بورشة الماظة اول طريق السويس الصحراوى فينشر فرش اسفلت وسيارات نقل نصف نقل وملاكى وقلابا تاترا فيوزو نصر مرسيدس باربروس تام خلاطه لسمنت واسفلت وماكينات لحام غلايات اسفلت هراسات موتورات جرارات مجموعة توليد كهرباء بلوكات مواتير سيارات وطلمبات تروس والمنيوم ونحاس وزهر وقطع غيار جرارات براميل وكاوتش وبطاريات واشياء اخرى عديدة وتطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام - ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥١٤٣
٧٦٧٣٠٣

مـــزادات

شركة النيل العامة للنقل النهرى

تعلن عن مزاد علنى اولا :
جلسة السبت ٨٦/٤/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بمصنع بناء السفن بوراق الحضر بامبابة
٤٠٠ طن صاج وزوى وكمر
٣٣ طن نحاس برادة وبساتم والمنيوم وزهر خردة ومحركات كمنز كرنكات موتورات سيارات بيك اب وفان منشار الى ووحدات بحرية ومخارط ماكينات لحام وسلك واير مستهلك قطع غيار السيارا نقل وطلمبات ومحركات ديزل واخشاب كمر وبطاريات وادوات كهرباء براميل ومسمار برشام واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام - ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥١٤٣
٧٦٧٣٠٣

مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ٨٦/٤/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المؤسسة بدار السلام
١١٣٠ طن فضلات ورق ابيض وجورنال قشره ورق ابيض وجورنال استريشه جرائد دشت ملازم بالات قصاصه وهالك بكر فارغ وزنك قصاصة الافلام الواح زنك والمنيوم رصاص وخشب كمر وشجر وحديد خرده وتسليح جمالون ابواب وشبابيك سيارات مستهلكة وزهر ورايش نحاس براميل ماكينات وسكاكين وادوات كهرباء وتطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام - ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥١٤٣
٧٦٧٣٠٣

بنـــك مصـــر

اعلان بيع عمارة بقليوب البلد
انه فى يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٤/١٥ الحادية عشر صباحا بديوان مجلس مدينة قليوب سيباع بالمزاد العلنى العقار رقم ٢٩ شارع السعيد متفرع من العاشر من رمضان امام عيادة الدكتور ممدوح الشواربى بقليوب البلد والمكونه من سته ادوار بالمسلح والطوب الاحمر وبه دورين خاليين الارضى والثانى على مساحة ٢٦٧٫٤٠٠ متر مربع الارضى محلات وشقة والثانى ثلاث شقق خاليه بخلاف ايراد شهرى ٧٠٠ جنيها تقريبا الاتصال بمكتب الخبير المثمن

حلمى خزام – ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢
فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه

الجمهورية

المحاكم .. المحلية !

بقلم محسن محمد

أقترحت المجالس القومية المتخصصة إنشاء نوع جديد من المحاكم يطلق عليها إسم « المحاكم المحلية » مهمتها نظر القضايا صغيرة القيمة ، بإجراءات سهلة ، ميسرة قليلة التكاليف ، وقريبة من موطن المتقاضين .

يتولى الفصل في هذه القضايا أحد رجال القضاء ، درجته أقل من القاضي الجزئي ، يفصل في المنازعات المدنية والتجارية التي لاتزيد قيمتها على خمسين جنيها ، ودعاوى نفقة الزوجة على الزوج ، أو الكفيل ، ونفقة الصغير على أبيه إذا لم تزد على خمسة جنيهات ومتجمد النفقة في حدود ستين جنيها ودعاوى المهر والجهاز إذا كانت أقل من مائة جنيه .

ورسم هذه المحاكم بسيط ، ويرفع إليها النزاع شفاهة ، أو كتابة وتحدد الجلسة خلال ثلاثة أيام على الاكثر من تاريخ تقديمها .

ولايتقيد القاضي بقواعد قانون المرافعات المدنية والتجارية إلا بالنسبة للضمانات والمبادىء الاساسية في التقاضي .

ويسعى القاضي للصلح .

ولايؤجل القضايا إلا عند الضرورة .

وينفذ الحكم على المنقولات .

ويجوز إستئناف هذه الاحكام .

وإذا أقيمت هذه المحاكم فسيترتب عليها تعديل في نظام القاضي الجزئي برفع نصاب إختصاصه . ويكون حكمه نهائيا فيما لايجاوز مائة جنيه .

هذا الاقتراح سيناقشه مؤتمر العدالة الاول في ٢٠ ابريل .

وإذا نفذت الفكرة فإنها ستخفف كثيرا من أعباء القضاة والمحامين والمتقاضين .

التأمين الصحي لاصحاب المعاشات

أقترح عبد القادر البحراوى عضو مجلس الشعب فتح باب الانتفاع بالتأمين الصحي للمحالين إلى المعاش .

قدم مشروع قانون إلى المجلس قال فيه أن المادة ٧٤ من قانون التأمين الصحي تشترط على من يرغب الانتفاع به أن يقدم طلبا قبل إنتهاء خدمته بثلاثة شهور على الاقل ، وإلا فقد الانتفاع بتلك الميزة .

ونظرا لان الفترة الاخيرة التي تسبق خروج العامل على المعاش تصاحبها ظروف نفسية ومرضية وعدم إستقرار فقد فات الكثيرون من المحالين إلى المعاش طلب الانتفاع بتلك الخدمة مع أنهم في مسيس الحاجة إليها .

وقال البحراوى أن التأمين الصحي للمحالين إلى المعاش يجب أن يكون هو الاصل ، أما الاستثناء فهو عدم الرغبة في الاستفادة بهذه الميزة .

إن إقرار مثل هذا المشروع يخفف المعاناة عن كثيرين في وقت إرتفعت فيه أجور الاطباء .. وأسعار الدواء بالقياس إلى المعاشات التي تنخفض قيمتها مع الزمن !.

من وزير الاسكان

تلقيت من المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان الرسالة التالية :

« بشأن المتاعب والصعاب التي يواجهها الحاجزون لوحدات سكنية في المشروعات التي يقيمها بنك الاسكان والتعمير والجمعيات التعاونية للاسكان .. فإنه من المنتظر عند تنفيذ قانون تمليك الوحدات السكنية الجديد ، وتعديل قانون التعاون الاسكاني القضاء على نسبة كبيرة جدا من هذه الشكاوى » ...

.... شكرا !

وبنك النيل

تلقيت الرسالة التالية من عيسى العيوطى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك النيل .

« بنك النيل هو البنك المصرى الخاص الوحيد الذي تم تأسيسه من أفراد مصريين فقط . والملكية مائة في المائة مصرية .. ولاتساهم فيه أية مؤسسات مالية وطنية أو أجنبية أو عربية أو حكومية فهو مملوك بالكامل للمصريين من العاملين في مصر والدول العربية .

وقد قام البنك - منذ بدء نشاطه في أغسطس ١٩٧٨ بتأسيس عدة شركات تسهم في دفع عجلة التنمية في الصناعة والزراعة والامن الغذائي والتعمير والاسكان والسياحة والخدمات الطبية . وقد ظهرت باكورة إنتاج الشركات في الاسواق والصادرات أيضا .

وتم ذلك رغم المعوقات ودون مكافآت أو أتعاب للمؤسسين . ودون صرف مبالغ للنشر والاعلان والدعاية » .

- التعليق : هذا إعلان مجاني لبنك المصريين ! .

السيجارة القاتلة

في اليابان ، خلال القرن السادس عشر ، كان يسجن من يدخن .

وفي الصين ، في القرن السابع عشر كانت تقطع رأسه .

الان يفكرون في إجراءات حاسمة ولكنها أهون كثيرا مما كان يحدث في اليابان والصين .

أصبحت الفنادق تخصص أدوارا كاملة لغير المدخنين تماما كما يحدث في الطائرات .

ومنعت بعض المدن التدخين في اللجان والاجتماعات العامة والمجالس المحلية والتشريعية وحتى في طرقات ودورات المياه في المباني الحكومية .

وطلب إلى الذين لايدخنون ان يضعوا أمامهم لافتات تصر على منع التدخين .

وقيل أن القاعدة القديمة تقول بأن التدخين يضر بصحة المدخن .

الان يقال :

- التدخين يضر بصحة غير المدخن أيضا ..

اى أن غير المدخن يضار بلاذنب ولاعمل ولاجريمة ! .. فقد أصبحوا يعتبرون التدخين جريمة في حق الغير .

وتوجد فكرة لوضع تشريع ، في بعض الدول ، ينص على تطبيق قانون مجلس الامن بالنسبة للتدخين .

ان مجلس الامن يعطى حق الفيتو للدول الخمس الكبرى ..

وهدف القانون إعطاء غير المدخن حق الفيتو في مكان العمل ، بحيث يمنع التدخين في أى مكان يوجد فيه ولو شخص واحد لا يدخن .

قال لي رئيس إحدى جمعيات منع التدخين :

- المسألة بسيطة .. لاتضع في مكتبك « طفاية سجاير » .. وفي هذه الحالة لن يجرؤ أحد على التدخين لانه لن يجد مكانا يطفىء فيه سيجارته .

أكتفيت بكلمة واحده :

- الارض .. السجادة .. فنجان القهوة .. كوب الماء .. الخ .. الخ .

قال لي مستنكرا :

مش معقول ! .

حماة اللغة العربية

هذا الكتاب لمسة وفاء ، وإعتراف بالجميل من عالم مصرى لمائة وتسعة وأربعين عالما مصريا وعربيا واجنبيا .



عبد القادر حاتم

الكتاب إسمه « المجمعيون في خمسين عاما » والمؤلف هو الدكتور مهدى علام نائب رئيس مجمع اللغة العربية يتحدث عن هؤلاء العلماء الاعضاء في المجمع خلال نصف قرن .

وفكرة الكتاب تعتمد على مثل شائع في الجامعات وهو ان الاستاذ المشرف على رسالة علمية يتعلم أثناء إشرافه أكثر مما يتعلم الدكتور الناشىء الذي سيكتسب اللقب نتيجة لبحثه في ظل توجيه أستاذه .. ذلك أن جو المستوى الذي يعيش فيه الاستاذ والعمق الذي يتغلغل فيه بحثا عن كل ما يتصل بموضوع الرسالة ، ليضعه بين يدى تلميذه . كل ذلك يكشف للاستاذ عن الدقائق والخفايا ما كان سيبقى كامنا .

وقد احس الدكتور مهدى علام بمثل هذا الشعور وهو يؤلف كتابه القيم الجديد . فقد قام برحلة فكرية أدبية علمية ابتداء من القرن التاسع عشر ليطوف مع العمالقة اعضاء المجمع الكرام ونتاجهم .

وهؤلاء الاعضاء إنضموا للمجمع حماة للغة العربية . وهم جميعا متخصصون في اللغات الاوربية والجغرافيا والتاريخ والشعر واللغة العربية أولا وأخيرا .

ومن خلال حياتهم وعملهم وجهدهم في المجمع جاء هذا الكتاب ليتجاوز المشكلات السياسية وغيرها فيقدم مهدى علام أسماء كان لها تاريخ مثل محمد توفيق رفعت وحاييم ناحوم وحسين والى وفارس نمر والشيخ محمد خضر حسين

والشاعر على الجارم والاستاذ جيب من مدرسة لندن للغات الشرقية والدكتور فيشر بجامعة ليبزج وعيسى إسكندر المعلوف .. وغيرهم من العشرين الاوائل الذين عينوا لاول مرة بالمجمع .

ويقدم الدكتور مهدى علام قصة الاستاذ الفرنسي ماسينيون التي عينته الحكومة الفرنسية في المجمع عام ١٩٣٢ ولكن أشاع أحد المتخرصين أن ماسينيون عدو للاسلام فسارعت الحكومة المصرية بإلغاء عضويته .

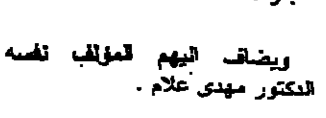
وأختارت أخر بدلا منه مع أن ماسينيون قدم للاسلام خدمة علمية لم يسبق إليها فقد فهرس ١٤ كتابا من كتب الاحاديث النبوية مما ييسر للباحث الحصول على نص اى حديث يريده .

والاسماء كثيرة في هذا الكتاب لاولئك الذين - كما يقول المؤلف الجليل - « عمرت بهم الجامعات

وإرتفعت بالحق والعلم اصواتهم على منابر البلاغة ومنصات القضاء على مستوييه الجالس والواقف ، وعمرت بهم المعاهد والمدارس ، وصدرت عنهم الفتاوى والتشريع وإستقرت بهم مقاعد النيابة في البرلمان ، وحررت بأقلامهم الاف الصفحات . هم حماة اللغة والتراث والناقلون إليها أحدث ما في الفكر الانساني ، مصطلحا وتعبيرا »

بين الاسماء التي لاتنسى في مجال اللغة العربية ممن تحدث عنهم المؤلف محمد عوض محمد ومحمد فريد أبو حديد والشيخ محمد محمد الفحام ومحمد مصطفى القللي وعلى توفيق شوشة وأحمد حسن الباقورى وعبد الرزاق السنهورى والشيخ محمود شلتوت .. وإبراهيم بيومى مدكور ومصطفى مرعى ومحمد على النجار .

ويضاف اليهم المؤلف نفسه الدكتور مهدى علام .





القاضي : قبل أن أنطق بالحكم .. أي ناد تشجع ؟

قرأت

كتب الصحفي السعودى الكبير رضا لارى رسالة مفتوحة إلى جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قال فيها :

١ - إذا كان مصرع اليهود في الحرب العالمية الثانية قد أدى إلى قيام دولة إسرائيل فإن آلافا من العرب قد ماتوا على أيدى هذا الكيان ألا تبرر أعدادهم قيام دولة فلسطينية .

٢ - من الذى أغرق السفينة الامريكية ليبرتى ولماذا .

٣ - أنفق الامريكيون أموالا طائلة لدعم إسرائيل وفقد عدد من الامريكيين أرواحهم نتيجة لسياسة إسرائيل فكيف تقيم الولايات المتحدة صداقتها إذا عرفنا أن الشركات الامريكية والعاملين الامريكيين قد جمعوا أموالهم لتحسين مستوى معيشتهم والارتقاء ببلادهم من العمل لدينا .

٤ - انت تمد الايدى لمصافحتنا هنا ونحن نريد أن تمد الايدى لتصافحنا في إجتماعات الامم المتحدة .

٥ - ما هو الثمن العادل لبرميل البترول .. أقصد العادل لنا .

٦ - ما هو تعريف الولايات المتحدة للارهاب ؟

بائع النظارات : أي خدمة ياسيدتي !

كلمة ونصف

● العالم يحتاج إلى نظم قليلة ونماذج طيبة كثيرة .

● الناس يتجاوزون عن أخطاء الانسان العطوف .

● الهدف الكبير للحياة : أن تترك شيئا خالدا .

● لايستطيع إنسان أن يحدد طول حياته ولكنه يستطيع تحديد عرضها وعمقها وإرتفاعها .

● كلمات قليلة أمام المأذون تجعلك زوجا .. كلمة واحدة في أحلامك قد تؤدى للطلاق .

● وراء كل عظيم زوجة تذكره دائما بأن هناك من هو أفضل منه .

● الكبار لهم أهداف .. الصغار لهم أمنيات .

● المال لايشترى الاصدقاء ولكنه يساعدك على إستئجارهم .

● خطأ لايغتفر .. خطأ يرتكبه الاخرون .

● الشيخوخة : عندما تكون الهدية الوحيدة التي تطلبها في عيد ميلادك ألا يذكرك الناس بيوم ميلادك .

● التجميل : مواد تمنع الرجل من القراءة بين سطور .. عمر .. المرأة ..

● الكاتب : إنسان لايفرق بين خياله والحقيقة .

● هديتك لابنائك : أنك وقلبك .

● الزواج : تحالف بين إثنين أحدهما لايتذكر أعياد الميلاد والثاني لاينساها أبدا .